



Местная религиозная организация православный приход собора Всех святых в земле русской просиявших г.о. Домодедово Московской области Московской митрополии Русской Православной Церкви ЧОУ «Православная классическая гимназия имени преподобного Серафима Саровского» 142005, Московская область, г.о. Домодедово, микрорайон Центральный, ул. Южная, стр. 46, кор. 2. Тел. +7 (965) 429-80-51  
E-mail: [pravgim@mail.ru](mailto:pravgim@mail.ru) <https://нашагимназия.рф>  
ОГРН 1035002009130, ИНН 5009032172, КПП 500901001

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

### **НАЧАЛЬНОГО**

### **ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Срок освоения 4 года**

Рассмотрено  
Педагогическим советом  
от 30.08.2023

Утверждено  
Директором  
\_\_\_\_\_ Евдокимов  
Е.О приказ №1 ОД  
от 30.08.2023

г.о. Домодедово, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОП НОО	3
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
1.3 СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	14
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	26
2.1 РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	26
РУССКИЙ ЯЗЫК	
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ	
ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК	
МАТЕМАТИКА	
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	
ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ	
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	
МУЗЫКА	
ТЕХНОЛОГИЯ	
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	
2.2. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	439
РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	463
РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ	
ОСНОВЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ	
ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ	603
2.3 ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	634
КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	634
1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН	634
3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	
3.3. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НОО	667

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОП НОО

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа основного общего образования ЧОУ «Православная классическая гимназия имени преподобного Серафима Саровского» разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» и Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования"

Образовательная программа основного ЧОУ «Православная классическая гимназия имени преподобного Серафима Саровского» (далее – ОП ООО) является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС ООО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Целями** реализации ОП НОО являются:

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося; организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов

начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО; создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей,

возможностей и стремления к самореализации; организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ОП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

— формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья; — обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и

■  
возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

— обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

— достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);

— обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

— участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

Основная образовательная программа начального общего образования учитывает следующие принципы её формирования:

*Принцип учёта ФГОС НОО:* программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ФООП НОО.

*Принцип учёта языка обучения:* с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника:* программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с

особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности:* программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

*Принцип интеграции обучения и воспитания:* программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

*Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива ЧОУ «Православная классическая гимназия имени преподобного Серафима Саровского», потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся.

## ***1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ***

Планируемые результаты освоения ОП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ОП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к

■  
самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

*Личностные результаты* освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; - сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

***Духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение *Эстетического воспитания:*

-уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

***Физического воспитания***, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***Трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### ***Экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Метапредметные результаты*** освоения программы начального общего образования:

#### Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

##### ***1. Базовые логические действия:***

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

##### ***2. Базовые исследовательские действия:***

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

##### ***3. Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации;

- 
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

##### **1. Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

##### **2. Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями: **самоорганизация:** планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

**самоконтроль:** устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.



**Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

**Предметные результаты** по учебному предмету **«Русский язык»**:

1. первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
2. понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
3. осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
4. овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

*аудирование (слушание):*

- адекватно воспринимать звучащую речь;
- понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста;
- передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы;
- задавать вопросы по услышанному тексту; *говорение:*
- осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения;
- выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;
- использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника;
- отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей;
- соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию; *чтение:*
- соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста;
- использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;

- - формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста; *письмо*;
  - осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения;
  - списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами;
  - писать подробное изложение;
  - создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи);
  - использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;
5. сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
6. использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

**Предметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение»:**

1. сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
2. достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
3. осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
4. первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
5. овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
6. овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**Предметные результаты** по учебному предмету «**Иностранный язык**»: 1. Овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания

речи: Мир моего «я». Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка: *говорение*:

уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

- создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста;
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления; *аудирование*:
- воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; - понимать запрашиваемую фактическую информацию фактического характера в прослушанном тексте; - смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию;
- читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи;
- определять тему, главную мысль, назначение текста;
- извлекать из прочитанного текста запрашиваемую фактическую информацию фактического характера (в пределах изученного);
- читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию; *письменная речь*:
- владеть техникой письма;
- заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2 Знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3. Овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать

- особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении); 4. Использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;
- 5. Овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;
- 6. Овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;
- 7. Овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;
- 8. Приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
- 9. Выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10. приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет); знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

#### **Предметные результаты по учебному предмету «Математика»:**

1. сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2. сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму; 3. развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;
4. развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;
5. овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок «если . . . , то . . . », «и», «все», «некоторые»;
6. приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;
7. использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

#### **Предметные результаты по учебному предмету «Окружающий мир»:**

1. сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
2. первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; 3. первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;
4. развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

- 
- 5. понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);
- 6. умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; 7. приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
- 8. приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов; 9. формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;
- 10. приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

**Предметные результаты по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»:**

**Предметные результаты по учебному модулю «Основы православной культуры»:**

1. понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
2. формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
3. осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;
4. формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
5. знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
6. формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
7. построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
8. понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9. овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
10. понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
11. формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
12. умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
13. открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство»:**

1. выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
2. умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
3. овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
4. умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
5. умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
6. умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

**Предметные результаты по учебному предмету «Музыка»:**

1. знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
2. знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
3. умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
4. умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

**Предметные результаты по учебному предмету «Технология»:**

1. сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
2. сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
3. овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

- 
- 4. приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- 5. сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

**Предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура»:**

1. сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);
2. умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);
3. умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
4. овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материальнотехнической базы — бассейна) и гимнастики;
5. умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;
6. умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

**1.3 СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***Общие положения***

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности** являются:

- оценка образовательных достижений, обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации;



- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности лица как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы гимназии.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую диагностику (стартовые (диагностические) работы);
- текущую и тематическую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- внутренний мониторинг образовательных достижений, обучающихся (комплексные (диагностические работы).

**Внешняя оценка** включает:

- независимую оценку качества образования (в том числе всероссийские проверочные работы);
- итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки лица реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений. Системнодеятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Владение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга:

стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

- - использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
  - использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

**Критериальное оценивание** применяется при реализации форм внутреннего оценивания. Это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательного процесса. Все работы внутреннего оценивания должны содержать критерии оценивания, позволяющие задать ясные ориентиры для организации учебного процесса.

### *Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов*

Система оценки образовательных результатов обеспечивает комплексный подход к оценке освоения образовательной программы, позволяет вести оценку *предметных, метапредметных и личностных результатов* обучающихся:

**Оценивание** – это процесс соответствия достигнутых результатов планируемым.

**Оценка** – это определение степени освоения обучающимися ключевых компетенций в соответствии с системой требований ФГОС.

**Отметка** – результат процесса оценивания, условно-формальное (знаковое), количественное выражение оценки образовательных достижений обучающихся в цифрах, буквах или иным образом.

**Образовательный результат ученика** – это действия (умения) по использованию знаний в ходе решения задач (личностных, метапредметных, предметных):

- отдельные действия достойны оценки (словесной характеристики);
- решение полноценной задачи – оценки и отметки (знака фиксации в пятибалльной системе).

**Качество образования** - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

Оценка может ставиться за каждую учебную задачу, показывающую овладение конкретным действием (умением).

Система оценки результатов освоения школьниками основной образовательной программы общего образования предполагает использование различных процедур и методов изучения результативности обучения, вариативности инструментария оценки.

В организации, осуществляющей образовательную деятельность, используется пятибалльная система оценки знаний, умений и навыков.

Альтернативными формами оценивания могут быть:

- безотметочная,
- зачетная,
- рейтинговая

Альтернативная система оценивания может быть заявлена к использованию в данном учебном году при утверждении рабочих программ в начале учебного года после

обязательного обсуждения на методическом (педагогическом совете), утверждения приказом директора организации, осуществляющей образовательную деятельность. Система оценки образовательных результатов предусматривает *уровневый подход* к содержанию оценки и инструментарию для оценки достигнутых результатов.

<b>Уровни успешности</b>	<b>Критерии и показатели</b>	<b>Оценка результата</b>	<b>Отметка в баллах</b>
Высокий уровень	Полнота освоения планируемых результатов; уровень овладения учебными действиями; сформированность интересов к предметной области.	отлично	отметка «5»
Повышенный уровень	Полнота освоения планируемых результатов; уровень овладения учебными действиями; сформированность интересов к предметной области.	хорошо	отметка «4»
Базовый уровень	Ученик демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона выделенных задач.	удовлетворительно	отметка «3»
Пониженный уровень	Отсутствие систематической базовой подготовки; обучающийся освоил меньше половины планируемых результатов; имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено.	неудовлетворительно	отметка «2»
Низкий уровень	Наличие отдельных фрагментарных знаний по предмету, обучающемуся требуется специальная помощь в освоении учебного предмета и в формировании мотивации к обучению.		

Безотметочное обучение осуществляется при изучении предметов «Основы религиозных культур и светской этики». Текущие, промежуточные, годовые отметки выставляются в баллах от 2 до 5 баллов.

### **Оценка личностных достижений**

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

■  
 При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

*Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрированы с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.*

Оценивание личностных результатов образовательной деятельности в ходе внешних и внутренних мониторингов осуществляется при помощи инструментов, разработанных централизованно на федеральном или региональном уровнях.

Классный руководитель может фиксировать результаты наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности в портфолио в конце учебного года для оценки динамики формирования личностных результатов.

Компоненты ОД	Вид оценки		
	Текущая	Промежуточная	Годовая/Итоговая
Цель	Оценка следующих качеств: <ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие и характеристика мотива познания и учения;</li> <li>– наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;</li> <li>– способность осуществлять самоконтроль и самооценку.</li> </ul>		
Процедуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Внешние неперсонифицированные мониторинговые исследования.</li> <li>- Наблюдение за формированием личностных качеств обучающихся. - Диагностика сформированности личностных качеств ученика может осуществляться учителем (и/или педагогом-психологом). При этом учитывается, что личностные результаты не подлежат персонифицированной оценке и не выносятся на итоговую оценку.</li> <li>- Устный опрос, письменный опрос (самостоятельная работа).</li> <li>- Методика изучения мотивации обучения школьников при переходе из начальных классов в средние по методике М.Р. Гинзбурга «Изучение учебной мотивации»</li> </ul>		
Инструментарий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагностическая работа, включающая задания на оценку поступков, обозначение своей жизненной позиции и т.д.</li> <li>2. Наблюдение</li> <li>3. Анкетирование</li> </ol>		

Формы фиксации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Листы наблюдения за формированием личностных качеств обучающихся;</li> <li>- Портфолио «Мои достижения»;</li> <li>- Диагностическая тетрадь учителя;</li> <li>- Электронное приложение к журналу учителя;</li> <li>- Портфолио «Оценочная деятельность учителя-предметника»;</li> <li>другие.</li> </ul>
----------------	---

### **Оценка метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий. Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета.

Система оценки в сфере УУД должна включать в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

■ При оценивании развития УУД может быть применены технологии формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки.

### Процедуры оценки метапредметных результатов

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов:

Направление деятельности	Ответственные	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		Форма мониторинга			
Внутришкольный мониторинг «Оценка метапредметных результатов»	Администрация	Октябрь			
			Диагностическая работа по оценке читательской грамотности	Диагностическая работа по оценке математической (грамотности)	Письменная работа на межпредметной основе по оценке УУД
		Декабрь			
			Диагностическая работа по оценке математической грамотности	Диагностическая работа по оценке функциональной грамотности	Диагностическая работа по оценке функциональной грамотности
		Март			
		Диагностическая работа / Проверка метапредметных результатов	Проверка метапредметных результатов в урочное и внеурочное время	Проверка метапредметных результатов в урочное и внеурочное время	Проверка метапредметных результатов в урочное и внеурочное время
		<b>Сроки проведения</b>			
Апрель					
Проектная деятельность	Администрация, учитель		В рамках урочной и внеурочной деятельности	В рамках урочной и внеурочной деятельности	В рамках урочной и внеурочной деятельности

Административный контроль за достижением планируемых метапредметных результатов проводится один раз за учебный год во всех классах, задания для формирования метапредметных результатов включены в содержание уроков, курсов, в том числе внеурочной деятельности. Учитель проводит оценку метапредметных результатов в форме текущего контроля, наблюдений по своему предмету. Классный руководитель на основе вышеперечисленных мониторингов и собственных наблюдений формирует характеристику

выпускника 4 класса, с подробным анализом достижения результатов освоения ООП, в том числе метапредметных.

На основании мониторингов, указанных в разделе «Процедуры оценки метапредметных результатов», и собственных наблюдений классным руководителем и/или ответственным лицом, проводящим мониторинг, заполняется лист сформированности метапредметных результатов: анализ овладения теми или иными универсальными учебными действиями.

2 балла – умение сформировано полностью, 1 балл – умение сформировано частично, 0 – умение не сформировано.

При преобладании оценок «2 балла» – 70-100% делается вывод: «Обучающийся успешно осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, при условии 30-0% «2 балла» делается вывод: «Обучающийся осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, остальные «0 баллов» делается вывод: «Обучающемуся необходима помощь в освоении метапредметных результатов».

При преобладании оценок «0 баллов» - 70-100% делается вывод: «Обучающийся не осваивает метапредметные результаты, необходима коррекция деятельности».

При использовании измерительных материалов с имеющимися критериями оценивания оценка метапредметных результатов проводится на их основе.

**Проект оценивается по следующим критериям:** сформированность познавательных универсальных учебных действий: способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы

ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов

и (или) обоснование и реализацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и других; сформированность предметных знаний и способов действий: умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой использовать имеющиеся знания и способы действий; сформированность регулятивных универсальных учебных действий: умение самостоятельно

планировать и управлять своей познавательной деятельностью

во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях; сформированность коммуникативных универсальных учебных действий: умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

### **Особенности оценки функциональной грамотности**

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе

■  
знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.

Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественно-научного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты.

На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данной предметной области задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности.

На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки.

В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

### **Оценка предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО. Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных



(познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий. Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: *знание и понимание, применение, функциональность*.

Обобщённый критерий **«знание и понимание»** включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий **«применение»** включает: использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе; использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебнопроектной деятельности.

Обобщённый критерий **«функциональность»** включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Фиксация результатов текущего контроля осуществляется, как правило, по пятибалльной системе. Отметка по учебному предмету, курсу за конкретный учебный год является результатом годовой промежуточной аттестации, которая заносится учителем (классным руководителем) в электронный журнал после отметки за триместр, в качестве годовой отметки.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов в урочной деятельности по предметам учебного плана школы.

При оценке достижения обучающимся планируемых результатов во внеурочной деятельности используется безотметочная система оценки.

Компоненты системы оценки	Вид оценки		
	Текущая	Промежуточная	Годовая/Итоговая
Цель	анализ процесса освоения способов действий с изучаемым предметным содержанием (их операционального	оценка освоения предметных знаний и способов действий с предметным содержанием; выявление соответствия уровня сформированности способов действий с предметным содержанием требованиям к планируемым предметным результатам.	

	состава).	освоения программного материала по теме, блоку, содержательной линии.	освоения программного материала за триместр, год.
Процедуры	Устный опрос, письменный опрос (самостоятельная работа, интегрированный проект).	Письменный опрос (контрольная работа на оценку усвоения программного материала по теме, блоку, содержательной линии).	Письменный опрос (итоговые проверочные работы по предметам, комплексные работы на межпредметной основе, ВПР).
Инструментарий	Продуктивные задания по применению знаний и умений, предполагающие создание учеником в ходе решения своего информационного продукта.		
Формы фиксации	«листы достижений», «оценочные листы», «карты оценки», «таблицы требований» и т.п.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценочные листы.</li> <li>- Листы индивидуальных достижений.</li> <li>- Таблицы требований к результатам.</li> <li>- Рабочие тетради.</li> <li>- Тетради проверочных, контрольных и диагностических работ.</li> <li>- Электронный дневник обучающихся.</li> <li>- Портфолио «Мои достижения».</li> <li>- Диагностическая тетрадь учителя.</li> <li>- Электронный журнал.</li> <li>- Портфолио «Оценочная деятельность педагога».</li> </ul>	

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися по достижению планируемых результатов.

Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения.

**Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету являются приложением к образовательной программе (ПРИЛОЖЕНИЕ).**

#### *Организация и содержание оценочных процедур*

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования.

**Стартовая диагностика** проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом. Диагностика проводится с целью определения уровня под достижений обучающихся. Для проведения стартовой диагностики используется комплексная методика,

разработанная по заказу Рособнадзора, которая дает возможность увидеть особенности ребенка и его подготовку к школе. Стартовая диагностика первоклассников проводится один раз в год на третьей/четвертой учебной неделе. Процедуру стартовой диагностики первоклассников осуществляют педагогические работники, работающие в 1 классах. Исследование готовности первоклассников к обучению в школе позволяет определить уровень развития, на котором находятся первоклассники. Исследование включает наблюдение, тестирование, анкетирование детей, родителей и учителей.

Для оценки сформированности познавательной сферы первоклассников может использоваться следующий комплект диагностических методик: «Графический диктант», «Образец и правило», методика «Первая буква».

Результаты стартовой диагностики первоклассников получают педагогические работники и родители. На их основе разрабатываются программы оптимальной поддержки каждого ребенка на этапе его вхождения в школьную жизнь.

**Стартовая диагностика** проводится педагогическими работниками образовательной организации с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов) в 3 и 4 классах ускоренного обучения. Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть **формирующей**, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и **диагностической**, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

**Психолого-педагогическое наблюдение** представляет собой процедуру проведения психодиагностической работы и создание системы единого психолого-педагогического контроля за динамикой развития обучающихся. Направлено на выявление уровня и особенностей развития ребенка, выбор педагогических условий, необходимых для его развития. Психолого-педагогическое наблюдение включает в себя:

- выявление особенностей поведения ребёнка в разных видах деятельности;
- фиксацию результатов в карте наблюдения;
- анализ полученных результатов; — оценку динамики развития, после проведения коррекционно-развивающих занятий.

В процессе наблюдения проводятся следующие мероприятия: посещение и анализ уроков; психодиагностическое обследование обучающихся; собеседование с учителями.

Мониторинг осуществляется ежегодно в 1 - 4 классах в начале и в конце учебного года.

Промежуточный мониторинг (январь - февраль) осуществляется в 1 – 4 классах только в отношении тех обучающихся, которые показали низкие результаты диагностики.

■  
В конце 4 класса осуществляется диагностика «Уровень готовности обучающихся». Мониторинг проводят совместно учитель и педагог-психолог. Данные фиксируются в «Сводной ведомости».

По итогам мониторинга педагог-психолог составляет аналитическую справку, разрабатывает рекомендации для учителей, родителей, фиксирует в карте индивидуального развития обучающегося.

К сводной ведомости прилагается таблица «Сводная ведомость результатов выявления уровня нравственно-этической ориентации»,

**Внутришкольный мониторинг** представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника.

**Промежуточная аттестация** представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая проводится с 1 класса в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация 2-4 классов проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточную аттестацию проходят все обучающиеся, осваивающие образовательную программу начального общего образования.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Результаты промежуточной аттестации обсуждаются на заседаниях педагогического совета образовательной организации и являются основанием для принятия решения о переводе обучающихся в следующий класс. Обучающиеся с удовлетворительными результатами промежуточной аттестации переводятся в следующий класс.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) ОП НОО или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

ОО, родители (законные представители) несовершеннолетнего обучающегося, обеспечивающие получение обучающимся общего образования, создают условия обучающемуся для ликвидации академической задолженности и обеспечивают контроль за своевременностью ее ликвидации.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые ОО.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс

условно. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению родителей (законных представителей):

- переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико- педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану. Обучающиеся, получающие начальное общее образование в форме семейного образования, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности, продолжают получать образование в ОО.

### **Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов**

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качества образования, федеральных, региональных мониторингов.

Администрацией образовательного учреждения регулярно проводится мониторинг изменений в документах. Из числа административного состава назначен ответственный за проведение внешних процедур оценки планируемых результатов.

Всероссийская проверочная работа (ВПР) являются внешней оценочной процедурой, которая проводится по графику Рособнадзора, утверждаемому ОО. ВПР по русскому языку, математике и окружающему миру являются процедурами, включенными в промежуточную аттестацию.

### **Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию**

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий. На основании оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее, чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Для проведения оценки образовательная организация вправе самостоятельно разрабатывать контрольно-измерительные материалы, а также вправе использовать контрольно-измерительные материалы, разработанные федеральными институтами, научными центрами, центрами оценки качества образования и т.п.

По итогам обучения на уровне начального общего образования проводится комплексная работа по оцениванию метапредметных результатов освоения ОП НОО.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся ценностные ориентации обучающегося; индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др. Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется в ходе различных мониторинговых исследований.

Формой представления информации о результатах освоения обучающимся ОП НОО является итоговая таблица оценки освоения ООП НОО, включающая в себя следующие разделы:

- информация обо всех учебных предметах учебного плана начального общего образования;
- информация о результатах итоговой оценки освоения обучающимся ОП НОО:
- по результатам промежуточной аттестации по годам обучения;
- по результатам итоговых работ по русскому языку, математике, окружающему миру;
- по результатам комплексной работы на межпредметной основе.

Педагогический совет лица на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования, руководствуясь ст. 58, 66 ФЗ-273.

Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;
- портфолио (портфеля достижений) выпускника;
- психолого-педагогических наблюдений;
- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;
- даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

#### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

##### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся начальных классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

##### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

■  
Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

#### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аулированием, говорением, чтением, письмом; — овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

#### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

##### 1КЛАСС

Обучение грамоте

##### Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.



Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения. Систематический курс

#### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных). **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

#### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

#### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

- 
- гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; • сочетания *чк, чн*;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ь* и *ы*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач. **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания.

Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;

- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

## **3 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка:

наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными *ь* и *ъ*, в словах с произносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий, -ов, -ин*). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов. **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- - разделительный твёрдый знак;
  - непроизносимые согласные в корне слова;
  - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
  - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
  - безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
  - раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
  - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
  - раздельное написание частицы *не* с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка:

наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов. **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов, изученных частей речи (ознакомление). **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).

I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях.

Частица *не*, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами, *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов). **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение). **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:**



- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры**

##### **здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

##### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

##### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

##### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

##### *Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.);

- устанавливать аналогии языковых единиц; объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; – выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;

- 
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); – различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
  - писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям; – использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);

- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ь*, в словах с непроизносимыми согласными;

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); – определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);
- определять ключевые слова в тексте;



- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

- 
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Тематическое планирование 1 класс.



Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>		
<b>Раздел 1. Развитие речи (3ч)</b>		
Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений (3ч)	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
<b>Раздел 2. Фонетика (27ч)</b>		
Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного	Игровое упражнение «Скажи так, как я»(отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
звук в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустикоартикуляционным признакам звуков (2ч)	выделения звука в слове);	
Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели (4ч)	Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Играсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>

<p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог (4ч)</p>	<p>Игровое упражнение «Скажи так, как я»(отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове); Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Игрсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>
<p>Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков (6ч)</p>	<p>Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях; Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>
<p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без</p>	<p>Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове);</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>

<p>введения терминов «звонкость», «глухость») (6ч)</p>	<p>Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Игрсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях; Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков;</p>	
<p>Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) (5ч)</p>	<p>Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»; Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства; Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>
<p><b>Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация (85ч)</b></p>		

<p>Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма (10ч)</p>	<p>Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов; Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв; Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство; Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>
<p>Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука,</p>	<p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв; Игровое упражнение «Конструктор букв»,</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>
<p>зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв(5ч)</p>	<p>направленное на составление буквы из элементов; Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом; Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом</p>	

<p>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом (10ч)</p>	<p>Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом; Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами; Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания; Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы; Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>
<p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением (5ч)</p>	<p>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом; Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>
	<p>— пяти слов со звуками в сильной позиции;</p>	

<p>Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста (8ч)</p>	<p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом; Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции; Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом; Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами; Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания; Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>
---	--	--

<p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, переноса (5ч)</p>	<p>Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами; Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания;</p> <p>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы;</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство);</p> <p>Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>
--	--	--

	<p>предложение, записанное без пробелов между словами?»;</p>	
<p>Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов (10ч)</p>	<p>Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>
<p>Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) (5ч)</p>	<p>Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>

Знакомство с правилами правописания и их применением: <b>ча, ща, чу, шу (5ч)</b>	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных) (8ч)	Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных (7ч)	Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения (7ч)	Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>

	обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы;	
--	--	--

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

### Раздел 1. Общие сведения о языке (1ч)



<p>Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения (1ч)</p>	<p>Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения; Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения; Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>
<p><b>Раздел 2. Фонетика (4ч)</b></p>		
<p>Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение (2ч)</p>	<p>Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного); Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков; Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»; Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>

<p>Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].(1ч)</p>	<p>Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков; Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам; Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике); Работа в парах: группировка</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>
	<p>звуков по заданному основанию; Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок; Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава;</p>	

<p>Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) (1ч)</p>	<p>Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного); Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»; Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>
<p><b>Раздел 3. Графика (4ч)</b></p>		
<p>Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i>; слова с буквой <i>э</i>. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i>. Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>.</p>	<p>Моделировать звукобуквенный состав слов; Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>

<p>■</p> <p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова (1ч)</p>	<p>соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв;</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова;</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного);</p>	
<p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. (1ч)</p>	<p>Беседа о функциях ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного);</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного);</p> <p>Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>

<p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, переноса. (1ч)</p>	<p>Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>
	<p>количества букв; Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова; Беседа о функциях ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного); Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного);</p>	

<p>Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов (1ч)</p>	<p>Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова;</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит»;</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>
<p><b>Раздел 4. Лексика и морфология (12ч)</b></p>		
<p>Слово как единица языка (ознакомление).(4ч)</p>	<p>Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»;</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»;</p> <p>Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?»/ отвечают на вопрос«кто?»;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>
<p>Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).(4ч)</p>	<p>Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»;</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»;</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;</p> <p>Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>

	<p>заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?»;</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»;</p> <p>Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?» ,«что сделать?»;</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»;</p>	
<p>Выявление слов, значение которых требует уточнения (4ч)</p>	<p>Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?»/ отвечают на вопрос «кто?»;</p> <p>Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?»;</p> <p>Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?»;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>
<b>Раздел 5. Синтаксис (5ч)</b>		
<p>Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). (2ч)</p>	<p>Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы; Совместная работа: составление предложения из набора слов;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>

<p>Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. (1ч)</p>	<p>Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы; Совместная работа: составление предложения из набора слов; Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>
--	--	--

	<p>Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок; Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;</p>	
<p>Восстановление деформированных предложений. (1ч)</p>	<p>Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках; Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок; Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>



Составление предложений из набора форм слов (1ч)	Совместная работа: составление предложения из набора слов; Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
<b>Раздел 6. Орфография и пунктуация (14ч)</b>		
Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща,</i>	Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов; Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку; Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>

<p>■</p> <p><b>чу, щу; - ; чн;</b>  сочетания с  - слова  непров  гласными и со  (перечень сл  орфографичес  словаре учебн  - знаки предложения:  препинания в  конце точка,  вопросительн  восклицательн  знаки.  (10ч)</p>	<p>Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные;  Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных; Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.);</p> <p>Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения;</p> <p>Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов;</p> <p>Упражнение: запись слов с делением для переноса;</p> <p>Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить;</p> <p>Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил;</p> <p>Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника;</p> <p>Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн;</p>	
--	---	--

	<p>Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих;</p>	
--	--	--

Усвоение алгоритма списывания текста (4ч)	Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.
---	---	---

	можно допустить ошибку; Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании; Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания;	<a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
--	---	---

**Раздел 7. Развитие речи (10ч)**

Речь как основная форма общения между людьми (2ч)	Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы; Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
---	---	---

<p>Текст как единица речи (ознакомление). (2ч)</p>	<p>Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета; Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы; Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>
--	---	--

	<p>отказа;  Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения;</p>	
<p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение (2ч)</p>	<p>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы; Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>

	<p>извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения;</p>	
<p>Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). (2ч)</p>	<p>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы;          Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов;          Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа;          Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>
<p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) (2ч)</p>	<p>Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения;          Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова;          Работа в группах: оценивание</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>

	<p>дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения;</p> <p>Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета;</p>	
--	--	--

Тематическое планирование 2 класс

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке (2ч)</b>		
<p>Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры.</p> <p>Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).(1ч)</p>	<p>Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»;</p> <p>Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?»;</p> <p>Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого; общения и явлении национальной культуры; Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка; Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации;</p> <p>Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p>Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ (1ч)</p>	<p>Диалог о том; как мы изучаем язык; Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>

Раздел 2. Фонетика и графика (7ч)		
<p>Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких</p>	<p>Учебный диалог о способах обозначения звука [й']; Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й'] в приведённых словах; запись в нужную ячейку таблицы; Наблюдение за языковым материалом:</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p>согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и]. (1ч)</p>	<p>объяснение различий в звукобуквенном составе слов с буквами е; ё; ю; я (в начале слова и после гласных);</p>	
<p>Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. (1ч)</p>	<p>Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»; Практическая работа; в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие; звонкие/глухие); Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков; твёрдых/ мягких; звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков);</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>



<p>Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ь. (1ч)</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный; Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах; Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p>Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). (1ч)</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звукобуквенном составе слов с буквами е; ё; ю; я (в начале слова и после гласных)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p>Деление слов на слоги</p>	<p>Заполнение таблицы:</p>	<p>Электронное приложение</p>
<p>(в том числе при стечении согласных). (1ч)</p>	<p>группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв; количество звуков меньше количества букв; количество звуков больше количества букв); Учебный диалог; в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове</p>	<p>учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>

<p>Использование знания алфавита при работе со словарями. (1ч)</p>	<p>Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке); Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре); Комментированное выполнение задания; «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного) (1ч)</p>	<p>Работа со схемой «Звуки русского языка»; характеристика звуков речи с опорой на схему.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p><b>Раздел 3. Лексика (10ч)</b></p>		
<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). (3ч)</p>	<p>Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов; Дидактическая игра «Угадай; какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям); Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте; установление значения слова с опорой на текст; Работа с записями на доске:</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
	<p>нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов;</p>	

<p>Выявление слов, значение требуемых</p> <p>Определение значения слова по тексту</p> <p>уточнение значения помощью словаря. (3ч)</p>	<p>Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов;</p> <p>которые раньше не знал(а); Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике; второй отгадывает это слово; потом меняются ролями;</p> <p>Творческое задание: составить кроссворд; часть слов объяснить с помощью рисунков; часть слов — с помощью лексического значения слова;</p> <p>Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить; лексические значения каких слов записаны;</p> <p>Работа с рисунками; на которых изображены разные значения слов; например, слов корень; иголки; кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p>Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) (2ч)</p>	<p>Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова;</p> <p>Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов;</p> <p>Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов; выписывание словарной статьи в тетрадь;</p> <p>Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения; можно искать в книгах;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>

<p>Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов (2ч)</p>	<p>Наблюдение за словами; имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов; Дидактическая игра «Назови слово; противоположное по значению»; Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
--	--	--

	<p>Практическая работа: поиск в текстах антонимов; Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях; находить случаи неудачного выбора слова;</p>	
--	--	--

#### Раздел 4. Состав слова (морфемика) (14ч)

<p>Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи) (4ч)</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки; высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов; выявление слова; с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов; Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень»; «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений; Совместное составление алгоритма выделения корня; Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня; Самостоятельная работа:</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
---	---	--

	<p>находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем;</p>	
<p>Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов (5ч)</p>	<p>Наблюдение за изменением формы слова; Работа с текстом; в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова; сравнение форм слова; выявление той части; которой различаются формы слова (изменяемой части слова); Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения; Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?»; Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>

	<p>образцу; нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания; Работа в группе: выполнение задания; «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык; исправить ошибки» (ошибки связаны с тем; что слова стоят в начальной форме</p>	
<p>Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение) (5ч)</p>	<p>Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами; например, это может быть ряд гора; горка; горочка; горный; гористый); Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов; выделение суффиксов; с помощью которых образованы слова; высказывание предположений о значении суффиксов; Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами; Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов; Наблюдение за образованием слов с помощью приставок; выделение приставок; с помощью которых образованы слова; высказывание предположений о значении приставок; Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>

Раздел 5. Морфология (19ч)		
Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи (5ч)	Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами; например,;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>

	<p>это может быть ряд гора; горка; горочка; горный; гористый); Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов; выделение суффиксов; с помощью которых образованы слова;</p> <p>высказывание предположений о значении суффиксов;</p> <p>Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами;</p> <p>Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов;</p> <p>Наблюдение за образованием слов с помощью приставок; выделение приставок; с помощью которых образованы слова;</p> <p>высказывание предположений о значении приставок;</p> <p>Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками;</p>	
--	---	--

<p>Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи (5ч)</p>	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают; на какой вопрос отвечают; формулирование вывода; введение понятия; «глагол»; Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того; на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»; Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того; называют они движение или чувства; Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы; Работа в парах: нахождение в тексте глаголов;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p>Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи</p>	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают; на какой вопрос отвечают; формулирование вывода; введение понятия; «имя</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p>(5ч)</p>	<p>прилагательное»; Работа в парах: распределение имён прилагательных на три группы в зависимости от того; на какой вопрос отвечают: «какой?»; «какое?»; «какая?»; Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных; Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных; Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных;</p>	



<p>Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <b>в, на, из, без, над, до, у, о, об</b> и др. (4ч)</p>	<p>Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»; Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов; Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок; Творческая работа: составление предложений; в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p><b>Раздел 6. Синтаксис (8ч)</b></p>		
<p>Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. (2ч)</p>	<p>Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?»; Наблюдение за связью слов в предложении; Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт); Работа в парах: составление предложений из набора слов;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p>Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) (2ч)</p>	<p>Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?»; Наблюдение за связью слов в предложении; Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт); Работа в парах: составление предложений из набора слов;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>

<p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. (2ч)</p>	<p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания; например, «Снег идёт. Снег идёт? Снег; иди!»): сравнение ситуаций; изображённых на рисунке; формулирование вывода о целях; с которыми произносятся предложения; Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?»; Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания»; подбор примеров;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p>Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения (2ч)</p>	<p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске; например, «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках; наблюдение за интонационным оформлением предложений; Работа в парах: сопоставление предложений; различающихся по эмоциональной окраске; произношение предложений с соответствующей интонацией; Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p><b>Раздел 7. Орфография и пунктуация (50ч)</b></p>		

<p>Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча,</b></p>	<p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»; Комментированное письмо: объяснение различия в звукобуквенном составе записываемых слов; Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи; ши; ча; ща; чу; щу; чк; чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила; Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
---	--	--

<p><b>ща, чу, щу; сочетания чк, чн. (7ч)</b></p>	<p>связанный с правилом переноса слов;  уточнение правила переноса слов (буквы й; ь; ъ);  Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам; в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса; объяснение разницы;  Практическая работа: запись слов с делением для переноса; осуществление самоконтроля при делении слов для переноса;  Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести);</p>	
--	---	--

<p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. (7ч)</p>	<p>Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов; Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных; Работа в парах: ответы на вопросы; в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных; Творческое задание: написать текст; в котором встретится не менее шести имён собственных;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p>Понятие орфограммы. (2ч)</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма»; Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах; Учебный диалог «Как</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
	<p>планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»;</p>	

<p>Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. (7ч)</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма»; Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах; Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»; Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»; Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p>Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. (5ч)</p>	<p>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»; Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»; Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»; Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>

<p>■</p> <p>Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. (2ч)</p>	<p>Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы; Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
	<p>изученными орфограммами; Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм; обосновывать способ проверки орфограмм; Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы;</p>	
<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный мягкий знак; - сочетания <b>чт, щн, нч</b>; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; раздельное написание предлогов с именами</p>	<p>Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы; Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами; Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм; обосновывать способ проверки орфограмм; Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы; ;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>

<p>существительными (20ч)</p>		
<p><b>Раздел 8. Развитие речи (30ч)</b></p>		
<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения</p>	<p>Учебный диалог; в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели; задачи; состав участников; место; время; средства коммуникации; Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том; что в ситуации общения важно удерживать цель общения; учитывать; с кем и где происходит общение;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>

<p>■</p> <p>разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).          Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. (5ч)</p>	<p>поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств;          Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных; обоснование целесообразности выбора языковых средств; соответствующих цели и условиям общения; Ролевые игры; разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать; поддержать; закончить разговор; привлечь внимание и т. п.;          Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать; поддержать; закончить разговор; привлечь внимание и т. п.;          Наблюдение за нормами речевого этикета; Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений;          Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения</p>	
---	---	--



<p>Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы (3ч)</p>	<p>Работа в группе: анализировать уместность использования средств общения в предложенных речевых ситуациях; Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок; связанных с правилами общения; нормами речевого этикета; исправление найденных ошибок; Ролевая игра «Наблюдатели»; цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах; Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать; точно реагировать на реплики; поддерживать разговор; приводить доводы); Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
	<p>анализировать собственную успешность участия в диалоге; успешность участия в нём другой стороны;</p>	

<p>Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам (3ч)</p>	<p>Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно;</p> <p>Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею;</p> <p>Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине;</p> <p>Устный рассказ об этой картине;</p> <p>Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ; все рассказы соединяются в целостную экскурсию;</p> <p>Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины;</p> <p>картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине; Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
--	--	--

<p>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. (3ч)</p>	<p>Учебный диалог «Сравниваем слово; предложение; текст»; выявление в ходе диалога сходства и различия слова; предложения; текста; Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений;/ несколько предложений; которые не связаны единой</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
---	---	--

	<p>темой / несколько предложений об одном и том же; но не выражающих мысль); сравнение; выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли; Работа в парах: различение текста и «не текста»; аргументация своей точки зрения; Наблюдение за способами связи предложений в тексте; высказывание предположений о способах связи предложений в тексте; Наблюдение за последовательностью предложений в тексте; Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте;</p>	
--	---	--

<p>■</p> <p>Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев).          Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.          Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). (4ч)</p>	<p>Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов; Наблюдение за структурой текста; знакомство с абзацем как структурным компонентом текста; формулирование выводов о том; что в абзаце содержится микротема;          Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев;          Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев; Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте; в котором абзацы не выделены; Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца;          Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p>Знакомство с жанром поздравления. (2ч)</p>	<p>Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений; анализ структуры текстов-поздравлений;          Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>

<p>Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. (5ч)</p>	<p>Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?»; высказывание учащимися предположений о целях создания текста; Наблюдение за особенностями текста-описания; установление его особенностей; нахождение в тексте средств создания описания; Обсуждение различных текстовописаний (художественных; научных описаний): выявление сходства и различий; Наблюдение за текстом повествованием и установление его особенностей; Работа в группах: сравнение текстов-- повествований с текстами-описаниями; Наблюдение за текстом-рассуждением; установление его особенностей; Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?»;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p>Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы (5ч)</p>	<p>Коллективный анализ содержания текста; который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов); Устные ответы на поставленные к тексту вопросы; Устный пересказ текста с опорой на вопросы; Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы; Самопроверка с возможностью коррек- тировки</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
	<p>пересказа;</p>	

Тематическое планирование 3 класс

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке (2ч)</b>		
Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент (2ч)	Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации»;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
<b>Раздел 2. Фонетика и графика (14ч)</b>		
Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (8ч)	Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков; Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой; Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными; Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными (4ч)	Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Использование алфавита при работе	Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в	Электронное приложение
со словарями, справочниками, каталогами (2ч)	алфавитном порядке; Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке; Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора; Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками;	учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
<b>Раздел 3. Лексика (12ч)</b>		
Повторение: лексическое значение слова. (4ч)	Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?»; Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова»;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Прямое и переносное значение слова (ознакомление).(4ч)	Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря; Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>

<p>Устаревшие слова (ознакомление) (4ч)</p>	<p>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике; Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами; Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>
<p><b>Раздел 4. Состав слова (морфемика) (18ч)</b></p>		
<p>Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и</p>	<p>Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?»; Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов; Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня; Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов; Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем; Самостоятельная работа: объединение в группы слов с</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>
<p>слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. (12ч)</p>	<p>одним и тем же корнем;</p>	
<p>Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление) (6ч)</p>	<p>Объяснение роли и значения суффиксов/приставок; Наблюдение за словами с нулевым окончанием; Совместное построение алгоритма разбора слова по составу; Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>
<p><b>Раздел 5. Морфология (63ч)</b></p>		



<p>Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. (4ч)</p>	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»; Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>
<p>Имена существительные единственного и множественного числа (2ч)</p>	<p>Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>
<p>Имена существительные мужского, женского и среднего рода. (4ч)</p>	<p>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число);</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>
<p>Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя</p>	<p>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение) (10ч)</p>		<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">k.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>

<p>Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. (5ч)</p>	<p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>
<p>Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. (2ч)</p>	<p>Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>
<p>Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. (3ч)</p>	<p>Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>
<p>Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). (3ч)</p>	<p>Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>
<p>Склонение имён прилагательных. (3ч)</p>	<p>Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>

		.ru/class/3/
Местоимение (общее представление).(3ч)	Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте (3ч)	Наблюдение за ролью местоимений в тексте; Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. (5ч)	Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Неопределённая форма глагола. (4ч)	Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных);	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>

Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. (4ч)	Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Изменение глаголов по временам, числам.	Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени),	Электронное приложение
Род глаголов в прошедшем времени. (5ч)	формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;	учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Частица <i>не</i> , её значение (3ч)	Правописание частицы <i>не</i> с глаголами;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
<b>Раздел 6. Синтаксис (14ч)</b>		
Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. (3ч)	Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>

Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. (2ч)	Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Второстепенные члены предложения (без деления на виды). (3ч)	Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Предложения распространённые и нераспространённые. (2ч)	Работа в парах: классификация предложений;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

		<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">k.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов (4ч)	Наблюдение за предложениями с однородными членами; Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами; Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами; Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения; Творческое задание: составление предложений с однородными членами;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация (34ч)</b>		

<p>Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах (4ч)</p>	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм;          Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>
<p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. . (10ч)</p>	<p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;          Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы;          Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>
<p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (6ч)</p>	<p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой;          Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания);          Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>
<p>Ознакомление с</p>	<p>Создание ситуации выбора для оценки своих</p>	<p>Электронное</p>

<p>правилами правописания и их применение:- разделительный твёрдый знак; - непроизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); - раздельное написание предлогов с личными местоимениями;- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - раздельное написание частицы не с глаголами (14ч)</p>	<p>возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала; Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе); Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов; Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой;</p>	<p>приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>		
<p>Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. (1ч)</p>	<p>Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>

<p>Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. (1ч)</p>	<p>Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>
<p>Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо</p>	<p>Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p>

<p>владеющими русским языком. (1ч)</p>		<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>
<p>Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. (1ч)</p>	<p>Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ; Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>



<p>Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. (2ч)</p>	<p>Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста?»;          Как определить основную мысль текста?»;          Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов;          Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста;          Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений;          Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>
<p>План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i>. (2ч)</p>	<p>Совместное составление плана текста;          Работа в парах: составление плана предложенного текста;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>
<p>Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание,</p>	<p>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно;          Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.(2ч)</p>		<p>gue  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>
<p>Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.(1ч)</p>	<p>Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. (2ч)	Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
--	--	---

Тематическое планирование 4 класс.

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке (1ч)</b>		
Русский язык как язык межнационального общения. (0,5ч)	Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект (0,5ч)	Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
<b>Раздел 2. Фонетика и графика (2ч)</b>		
Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. (1ч)	Учебный диалог «По; каким признакам мы; умеем характеризовать звуки? »;; Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>

Звуко-буквенный разбор слова (1ч)	Совместный анализ; предложенного; алгоритма звуко-буквенного разбора; Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора; предложенных слов;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
<b>Раздел 3. Лексика (5ч)</b>		
Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). (3ч)	Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора; Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) (2ч)	Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов; Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов; Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика) (5ч)</b>		

<p>Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. (1ч)</p>	<p>Учебный диалог «Что мы; помним о; частях слова?»; в ходе диалога даётся; устная характеристика; частей слова по заданным признакам; (значение; способ; выделения; способ обозначения);</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
<p>Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). (2ч)</p>	<p>Упражнение: проведение; по; предложенному алгоритму; разбора; слова по составу</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
<p>Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление) (2ч)</p>	<p>Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу; Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
<p><b>Раздел 5. Морфология (43ч)</b></p>		
<p>Части речи самостоятельные и служебные. (4ч)</p>	<p>Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
<p>Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения. (8ч)</p>	<p>Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>

<p>Несклоняемые имена существительные (ознакомление). (2ч)</p>	<p>Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
<p>Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от</p>	<p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных; Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>

<p>формы имени существительного. (4ч)</p>	<p>характеристик</p>	
<p>Склонение имён прилагательных во множественном числе. (4ч)</p>	<p>Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
<p>Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. (4ч)</p>	<p>Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>

<p>Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. (8ч)</p>	<p>Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола; Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
<p>Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.(4ч)</p>	<p>Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
<p>Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. (2ч)</p>	<p>Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например, по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
	<p>глаголов — по вопросам, временам, спряжениям)</p>	
<p>Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. (2ч)</p>	<p>Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
<p>Частица не, её значение (повторение) (1ч)</p>	<p>Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>

Раздел 6. Синтаксис (16ч)		
<p>Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (7ч)</p>	<p>Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками; Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
<p>Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i>, с одиночным союзом <i>и</i>. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами (5ч)</p>	<p>Наблюдение за различиями простых и сложных предложений; Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
<p>Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i>;</p>	<p>Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму Практическая работа: соотнесение изученных</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
<p>бессоюзные сложные предложения (без называния терминов) (4ч)</p>	<p>понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами</p>	
Раздел 7. Орфография и пунктуация (50ч)		

<p>Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах (10ч)</p>	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы; Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
<p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. (15ч)</p>	<p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку; Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.); Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>



<p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. (6ч)</p>	<p>Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами; Оценка собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку; Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
---	---	--

	ошибок	
--	--------	--



Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. (3ч)	Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе); Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора (3ч)	Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>

<b>Раздел 8. Развитие речи</b>		
Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. (7ч)	Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения; Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. (4ч)	Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование); Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>

<p>Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). (6ч)</p>	<p>Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений); Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно- практической задачи</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
<p>Сочинение как вид письменной работы.(9ч)</p>	<p>Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему; Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
<p>Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. (2ч)</p>	<p>Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения; Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
<p>Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. (2ч)</p>	<p>Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок; Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся начальных классов на уровне начального общего образования составлена на основе

Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовнонравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»** Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного

■  
читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

– формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

– осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

– первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

– овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

– овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями). **Место учебного предмета «литературное чтение» в учебном плане**

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 КЛАСС**

#### **Обученик грамоте**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.

Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове.

Ударный слог. **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)*. Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей*. Понятие «тема произведения» (общее представление):

чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка,

В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа,

С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его

■  
соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. *Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей



произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.

■  
Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А.

Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности

жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема,

■  
герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.

Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

■  
*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия

и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

– освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

– осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

– выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

– проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

– приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

– понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

– бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; – неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

– ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

– овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

– потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности,



■  
любопытности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

– сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

– объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать

произведения по темам, жанрам и видам;

– находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; *базовые исследовательские действия:*

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

– формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией:*

– выбирать источник получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:



*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; – корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);

- - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
    - различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
    - различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
    - понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
    - владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
    - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
    - пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
    - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
    - составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
    - сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
    - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
    - выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
    - обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. **2 КЛАСС**
- К концу обучения во втором классе обучающийся научится:
- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
  - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
  - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
  - понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

– различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

– владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

– описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

– осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

– пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

– составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

– сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

– ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

– выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

– использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. **3 КЛАСС**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

– отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

– читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

– читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

– различать художественные произведения и познавательные тексты;

■  
– различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

– понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

– различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

– владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

– характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

– отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

– осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

– пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

– при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

– составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

– составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

– сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

– использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

– выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

– использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень. **4 КЛАСС**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

– осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

– демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

– читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

– читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

– различать художественные произведения и познавательные тексты;

– различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

– понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

– различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

– соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

– владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

– характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### Тематическое планирование 1 класс.

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>		
<b>Раздел 1. Развитие речи (5ч)</b>		
Понимание текста	Работа с серией сюжетных	Электронное приложение

при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух (5ч)	картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки	учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
---	---	--

<b>Раздел 2. Слово и предложение (5ч)</b>		
Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. (1ч)	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. (1ч)	Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов предложение. (1ч)	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении; прочтение получившегося)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Осознание единства звукового состава слова и его значения (2ч)	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений; содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом; а что можно сделать со словом; называющим этот предмет?»; участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 3. Чтение. Графика. (70ч)</b>		



Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
---	--	---

гласный звук). (5ч)	прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками; на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов	
Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. (5ч)	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть этот слог	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. (5ч)	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками; на которых изображены соответствующие предметы	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. (5ч)	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>



<p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). (5ч)</p>	<p>Игровое упражнение «Заверши предложение»; отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. (5ч)</p>	<p>Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентируясь на смысл предложения</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. (5ч)</p>	<p>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. (5ч)</p>	<p>Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости; предшествующих согласных звуков</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Овладение слоговым принципом русской графики. (5ч)</p>	<p>Рассказ учителя об истории русского алфавита; о значении алфавита для систематизации информации; о важности знания последовательности букв в русском алфавите</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. (5ч)</p>	<p>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<p>■</p> <p>Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. (4ч)</p>	<p>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Функции букв е, ё, ю, я. (4ч)</p>	<p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. (4ч)</p>	<p>Игра-соревнование «Повтори алфавит»</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Функция букв ь и ъ. (4ч)</p>	<p>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Знакомство с русским алфавитом как</p>	<p>Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p>
<p>последовательностью букв (4ч)</p>	<p>по алфавиту</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС (40ч)</b></p>		
<p>Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (7ч)</p>	<p>Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Произведения о детях и для детей (12ч)</p>	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях;(использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

Произведения о родной природе (8ч)	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (5ч)	Анализ потешек; считалок; загадок: поиск ключевых слов; помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Произведения о братьях наших меньших (10ч)	Слушание произведений о животных. Например; произведения Н. И. Сладкова «Без слов»; «На одном бревне»; Ю. И. Коваля «Бабочка»; Е. И. Чарушина «Про Томку»; А. Л. Барто «Страшная птица»; «Вам не нужна сорока?»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Произведения о маме (4ч)	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения; ответы на вопросы о впечатлении от произведения; понимание идеи; произведения: любовь к своей семье; родным; Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края»; М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина»; Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»; А. В. Митяева	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
	«За что я люблю маму»; В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...»; Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»; И. С. Соколова Микитова «Радуга»; С.; Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);	

<p>Фольклорные авторские произведения чудесах и фантазии (5ч)</p>	<p>и Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении; словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница»; И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки»; И. М. Пивоварова «Кулинаки пулинаки»; «Я палочкой волшебной...»; В В Лунин «Я видела чудо»; Р. С. Сеф «Чудо»; Б. В. Заходер «Моя вообразилия»; Ю. П.;Мориц «Сто фантазий»; Ю. Тувим «Чудеса»; английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1ч)</p>	<p>Экскурсия в библиотеку; нахождение книги по определённой теме</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

### Тематическое планирование 2 класс.

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<p>О нашей Родине (6ч)</p>	<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

	<p>«Родина»;</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например, в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений); Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.;</p> <p>Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы; Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество);</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору);</p> <p>Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.);</p> <p>Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»</p>	
--	--	--

<p>■</p> <p>Фольклор (устное народное творчество (18ч))</p>	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
---	---	--

	<p>пословицы, пословица как главная мысль произведения;</p> <p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору);</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;</p> <p>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ;</p> <p>Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов;</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам;</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица);</p> <p>Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору);</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p>	
--	---	--



Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои;  
Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец



	<p>Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору);</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки;</p> <p>Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов;</p> <p>Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный);</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий);</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.).</p> <p>Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях;</p> <p>Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки</p>	
--	---	--

<p>■</p> <p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (9ч)</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
--	--	--

	<p>Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт  «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;  Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю;  Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;  Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками, например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»;  Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или</p>	
--	---	--



стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;

	<p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени</p>	
--	---	--

<p>О детях и дружбе (12ч)</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплата», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совість», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений); Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
-------------------------------	--	--

	<p>         поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);          Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;          Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;          Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения          Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;          Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата;          Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица;          Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания;       </p>	
--	---	--

	<p>Проверка своей работы по предложенному образцу;          Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе          Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму;</p>	
--	--	--

<p>Мир сказок (12ч)</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;          Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»,</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
-------------------------	--	--



	<p>русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение</p>	
--	---	--

	<p>эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения;</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками;</p> <p>Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме;</p> <p>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров;</p> <p>Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе</p>	
--	--	--

<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (14ч)</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
---	--	--

	<p>«Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками.</p> <p>Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу»;</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и</p>	
--	--	--

	<p>эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И.</p>	
--	--	--

	<p>Грбарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»;</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе</p>	
--	---	--

<p>О братьях наших меньших (14ч)</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д.Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В.Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И.Чарушин</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
--------------------------------------	--	--

	«Страшный рассказ»,	
--	---------------------	--

В.В.Вересаев «Братишка»,  
 В.А.Осеева «Почему»,  
 В.В.Чаплина «Нюрка»,  
 М.М.Пришвин  
 «Журка», «Ребята и утята»,  
 Б.С.Житков «Галка», «Храбрый  
 утёнок», С.В.Образцов  
 «Дружок», Г.Я.Снегирёв  
 «Отважный пингвинёнок» (по  
 выбору, не менее пяти авторов);  
 Работа с текстом произведения:  
 определение темы и главной  
 мысли произведения, ответы на  
 вопросы, использование  
 поискового выборочного вида  
 чтения, нахождение портрета  
 героя, средств изображения  
 героев и выражения их чувств,  
 объяснение отношения автора к  
 героям, поступкам;  
 Задание на сравнение описания  
 героя-животного в  
 художественном и научно-  
 познавательном тексте: сходство  
 и различия, определение цели  
 сообщения;  
 Работа в парах: зададим друг  
 другу вопросы по прослушанному  
 (прочитанному) тексту; Работа с  
 текстом произведения:  
 определение последовательности  
 событий в произведении,  
 составление или дополнение  
 плана по данному началу;  
 Пересказ (устно) текста  
 произведения от лица героя;  
 Знакомство с новым  
 литературным жанром, чтение  
 вслух басен И. А. Крылова, Л. Н.  
 Толстого (произведения по  
 выбору), сравнение формы:  
 прозаическая или стихотворная ;  
 Учебный диалог: обсуждение  
 героев, сюжета басни, нахождение  
 морали (поучения); Задания на  
 распознавание отдельных жанров

художественной литературы  
(рассказы, басни, стихотворения,  
литературные сказки), сравнение  
произведений писателей на одну  
тему: называть понравившееся,  
объяснять свой выбор

	<p>(составление высказывания из не менее 4 предложений);</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев;</p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация);</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму;</p> <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике;</p> <p>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках- иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки;</p> <p>Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самodelка „Животные — герои произведений “, представление его в классе</p>	
--	---	--



<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) (12ч)</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима не даром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
---	---	--

	<p>лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о</p>	
--	---	--

	<p>весне, доступных для восприятия младшими школьниками.</p> <p>Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору); Рассмотрение репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p>	
--	--	--

	<p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе</p>	
<p>О наших близких, о семье (19ч)</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы»,</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

	<p>Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение;</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму</p> <p>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов</p>	
--	--	--

	<p>деятельности;                      Подробный пересказ (устно) содержания произведения;</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы;</p> <p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму;</p> <p>Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам;</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны</p>	
--	---	--

<p>Зарубежная литература (12ч)</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
------------------------------------	---	--

	<p>двух произведений по выбору);</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»;</p> <p>Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей</p>	
--	--	--

<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (3ч)</p>	<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации,</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
	<p>предисловию, условным обозначениям; Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий; Составление списка прочитанных книг; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя</p>	

### Тематическое планирование 3 класс.

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
---------------------------------------	--	--

<p>О Родине и её истории (4ч)</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору); Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора; Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
-----------------------------------	---	--

	<p>рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание; Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»</p>	
--	---	--



<p>Фольклор (устное народное творчество) (13ч)</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения; «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой; Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни; Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Творчество А.С. Пушкина (10ч)</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

	<p>эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке</p>	
--	---	--

<p>Творчество И.А. Крылова (5ч)</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
	<p>Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль; Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям</p>	

<p>■</p> <p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (19ч)</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору);</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Творчество Л.Н. Толстого (11ч)</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Анализ сюжета рассказа: определение</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

	<p>последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов; Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»</p>	
<p>Литературная сказка (3ч)</p>	<p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<p>■</p> <p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (7ч)</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического;</p> <p>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины);</p> <p>Выразительное чтение вслух и</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
---	--	--

	<p>наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения</p>	
<p>Произведения о взаимоотношениях человека и животных (26ч)</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<p>Произведения о детях (18ч)</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»), обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с</p>	
-----------------------------------	---	--

	<p>приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Анализ заголовка; Упражнение в составлении вопросов к произведению</p>	
--	---	--

<p>Юмористические произведения (1ч)</p>	<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения; Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений); Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Зарубежная литература (14ч)</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»; Работа с текстом произведения</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>



	<p>(характеристика героя):  нахождение описания героя,  определение взаимосвязи между  поступками героев, сравнение  героев по аналогии или по  контрасту, оценка поступков  героев;  Анализ сюжета сказки:  определение последовательности  событий, формулирование  вопросов по основным событиям  сюжета, восстановление  нарушенной последовательности  событий, нахождение в тексте  заданного эпизода, составление  цитатного плана текста с  выделением отдельных эпизодов,  смысловых частей;  Слушание произведений  зарубежных писателей о  животных. Например, рассказы  Дж. Лондона «Бурый  волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк»;  Поиск дополнительной  справочной информации о  писателях-переводчиках: С. Я.  Маршаке, К. И.  Чуковском, Б. В. Заходере,  представление своего сообщения в  классе, составление выставки книг  зарубежных сказок, книг о  животных</p>	
--	--	--

<p>■</p> <p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (5ч)</p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом; Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека; Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове; Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
--	---	--

#### Тематическое планирование 4 класс.

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
---------------------------------------	--	--

<p>О Родине, героические страницы истории (9ч)</p>	<p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание;</p> <p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»;</p> <p>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания, на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений);</p> <p>Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня);</p> <p>Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронте» и др.; Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“? осознание нравственно-этических понятий</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
--	---	--

	«поступок», «подвиг»	
Фольклор (устное народное)	Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.

<p>творчество) (8ч)</p>	<p>— стремление богатырей защищать родную землю;</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов;</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя);</p> <p>Пересказ былины от лица её героя;</p> <p>Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Творчество А.С. Пушкина (9ч)</p>	<p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции;</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки;</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<p>Творчество И.А.Крылова (3ч)</p>	<p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»; Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
	<p>басен</p>	
<p>Творчество М. Ю. Лермонтова (3ч)</p>	<p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Литературная сказка (4ч)</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (6ч)</p>	<p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений); Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<p>Творчество Л. Н. Толстого (5ч)</p>	<p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений);          Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;          Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки          Пересказ содержания</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
---------------------------------------	---	--

	<p>произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов          Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепашка» и «Русак»;          Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого</p>	
<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6ч)</p>	<p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;          Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников»</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<p>Произведения о животных и родной природе (9ч)</p>	<p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои);          Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений          Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Произведения о детях (9ч)</p>	<p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица;          Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев;          Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений          Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Пьеса (4ч)</p>	<p>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?»,</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
	<p>подготовка к инсценированию эпизода;          Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля;          Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля</p>	
<p>Юмористические произведения (6ч)</p>	<p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации;          Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>



Зарубежная литература (8ч)	Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7ч)	Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей; Составление аннотации (письменно) на любимое произведение Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

## **ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК**

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Федеральной рабочей программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной основной образовательной

■  
программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

### **Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### **Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

– формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа

(описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

– осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

– становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития; – развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

– формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

– становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

– понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

– формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

■  
– воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

– воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

– формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

### **Место учебного предмета**

#### **«Иностранный (английский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ)**

### **ЯЗЫК»**

#### **2 КЛАСС**

##### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

##### **Коммуникативные умения**

###### ***Говорение***

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с

собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической

информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной

■  
коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными.

Связующее “r”

(there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение

слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмикоинтонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи:

изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is

there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

■  
Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1-12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**



Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

### **3 КЛАСС**

#### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня). *Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.

Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

#### **Коммуникативные умения**

##### ***Говорение***

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с

собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности,

вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

■  
Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с

опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

■  
Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.  
Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции. **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными

(much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

■  
*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.

Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения; диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие

выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

## ***Аудирование***

Коммуникативные умения ***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

## ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

■  
Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### ***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных,



двусложных и многосложных словах. Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

■  
Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

***Духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

***Эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

■  
– бережное отношение к физическому и психическому здоровью. **Трудового воспитания:**

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям **Экологического воспитания:**

– бережное отношение к природе; – неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

– первоначальные представления о научной картине мира;  
– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**1) базовые логические действия:**

– сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

– объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

**2) базовые исследовательские действия:**

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### **з) работа с информацией:**

– выбирать источник получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1) общение:**

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– готовить небольшие публичные выступления;

- - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

**2) совместная деятельность:**

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

**1) самоорганизация:**

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий;

**2) самоконтроль:**

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

**2 КЛАСС**

**Коммуникативные умения**

**Говорение**

– вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета,

принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

– создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

### ***Аудирование***

– воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

– воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд). ***Смысловое чтение***

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

– читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

### ***Письмо***

– заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

– писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

– знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

- - применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
  - читать новые слова согласно основным правилам чтения;
  - различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### ***Грамматическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-



связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry.

It's... Is it.? What's ...?;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение:

побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время

(Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных

(общий и специальный вопрос) предложениях;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения

this — these;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

- - распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **3 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

#### ***Аудирование***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников  
вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### ***Смысловое чтение***

– читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

– читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

### ***Письмо***

– заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

– писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

– создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### ***Языковые знания и навыки***

#### ***Фонетическая сторона речи***

– применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

– применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

– читать новые слова согласно основным правилам чтения;

– различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

– правильно писать изученные слова;

– правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

#### ***Лексическая сторона речи***

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### ***Грамматическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

### **Социокультурные знания и умения**

– владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

– кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## **4 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

– вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

– вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

– создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

– создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

– передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

■  
— представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

### ***Аудирование***

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников,

вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### ***Смысловое чтение***

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;

— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

— читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

### ***Письмо***

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

### ***Грамматическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; – распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и

- года; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

### Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>			
1.1.	Приветствие, знакомство.	Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация;	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
1.2.	Моя семья.	Диалогическая речь; Креативное мышление - составь семейное дерево.	<a href="https://uci.ru">https://uci.ru</a>
1.3.	Мой день рождения	Монологическая речь; Математическая грамотность.	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
1.4.	Моя любимая еда.	Письмо; Креативное мышление - рассказ про свой идеальный завтрак;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		25	
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>			



2.1.	Любимый цвет, игрушка.	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Креативное мышление - рассказ про свою любимую игрушку.	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
2.2.	Любимые занятия.	Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Задания на развитие креативного мышления - проект мое хобби.	<a href="https://gamestolearnenglish.com">https://gamestolearnenglish.com</a>
2.3.	Мой питомец.	Диалогическая речь; Монологическая речь; Естественно-научная грамотность - рассказ про своего питомца;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.4.	Выходной день.	Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Читательская грамотность - подбери заголовки.	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
Итого по разделу		20	
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>			
3.1.	Моя школа.	Смысловое чтение; Формирование читательской грамотности (задания верно\неверно);	<a href="https://gamestolearnenglish.com">https://gamestolearnenglish.com</a>

3.2.	Мои друзья. ■	Диалогическая речь; Коммуникативные умения - расспроси зарубежного друга.	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
3.3.	Моя малая родина (город, село).	Социокультурные знания и умения; Естественно-научная грамотность - назови и опиши трех животных; которых можно увидеть в твоём городе.;	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
Итого по разделу		12	

#### Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого язык

4.1.	Названия родной страны и страны/стран изучае- мого языка, их столиц.	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Читательская грамотность;	<a href="https://gamestolearnenglish.com">https://gamestolearnenglish.com</a>
4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских кни	Социокультурные знания и умения; Читательская грамотность (сопоставь заголовки с короткими текстами литературных персонажей);	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	Монологическая речь; Креативное мышление - посмотрите видеофильм о праздниках в Британии; сравните с праздниками в России;	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
Итого по разделу		11	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

Наименование разделов и тем программы	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел 1. Мир вокруг меня.	

Моя комната (квартира, дом).	Диалогическая речь. Коммуникативные умения (Расспроси зарубежного друга о планировке его квартиры); Монол.речь; Аудирование; Смысловое чтение (читательская грамотность); Письменная	<a href="https://www.learn-englishtoday.com/lessons/">https://www.learn-englishtoday.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="http://english/3class">http://english/3class</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
	речь; Фон. сторона речи;	
Моя школа.	Аудирование; креативное мышление (создание постера для туристов «Кабинеты в моей школе»); Фонетическая сторона речи;	<a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Мои друзья.	Письменная речь; Фон. Сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексич.сторона речи; Грам.сторона ;	<a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Моя малая родина (город, село).	Диалоговая речь; (какие достопримечательности могут заинтересовать ваших зарубежных сверстников в Москве); Монол.речь; Читательская грамотность (выберите из текста ответы на вопросы);	<a href="https://www.learn-englishtoday.com/lessons/">today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Дикие и домашние животные.	Креативное мышление (ИКТ проект «Животные моего региона»);	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english-today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>

Погода. Времена года (месяцы)	Диалогическая речь; Монол.речь; Аудирование; Смысловое; чтение; Письменная; речь;	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english-today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a>
Итого по разделу	22	
<b>Раздел 2. Мир моего «я»</b>		
Моя семья.	Монологическая речь; Диалогическая речь; Коммуникативные умения (Распроси зарубежного друга о семьях в его стране); Аудирование; Формирование читательской грамотности; Смысловое	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english-today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
	чтение(задания верно/неверно);	
Мой день рождения.	Диалогическая речь; Монол.речь. Креативное мышление(ИКТ проект "Лучший подарок"); Аудирование; Смысловое чтение; Письменная; речь; Фон. сторона; речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english-today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>

Мой день (распорядок дня).	Диалогическая речь. Коммуникативные умения (Распроси зарубежного друга о распорядке); Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение (читательская грамотность); Письменная; речь; Фон. сторона; речи;	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english-today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/5class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/5class</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Моя любимая еда.	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение (читательская грамотность); Письменная речь;	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english-today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу	19	
<b>Раздел 3. Мир моих увлечений.</b>		
Любимая игрушка, игра.	Монол.речь; Аудирование; Формирование читательской грамотности (задания на "верно-неверно");	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english-today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Мой питомец.	Диалогическая речь.; Монол.речь. Креативное мышление (ИКТ проект "Мой любимый	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english-today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
	питомец"); Аудирование; Смысловое чтение;	<a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Любимые занятия.	Диалогическая речь.; Монологическая речь.; Аудирование; Смысловое чтение(читательская грамотность); Письменная речь; Фон. сторона речи;	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english-today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>

Любимая сказка.	Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фон. сторона речи; Орфография и пунктуация;	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english-today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Выходной день.	Диалогическая речь; Монол.речь. Креативное мышление (ИКТ проект "Что я делаю в воскресенье?"); Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фон. сторона речи;	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english-today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a>  <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
Каникулы.	Креативное мышление (создание постера "Мои прекрасные каникулы");	<a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу	23	
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>		
Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	Креативное мышление (создание постера для туристов «Любимые места моего города»); Фонетическая сторона речи;	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english-today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	Аудирование; Читательская грамотность (сопоставь	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english-today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a>
	заголовки с короткими текстами о литературных персонажах); Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация;	

и Праздники родной страны страны/стран изучаемого языка	Диалогическая речь; Коммуникативные умения (Расспроси зарубежного друга о семейных праздниках в его стране); Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение (читательская грамотность); Письменная речь;	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english-today.com/lessons/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу	4	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные
<b>Раздел 1. Мир моего «я».</b>			
1.1.	Моя семья.	Монологическая речь; Письмо; Креативное мышление; составить дерево;	<a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>
1.2.	Мой день рождения, подарки.	Диалогическая речь; Смысловое чтение; Лексическая сторона речи;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.3.	Моя любимая еда.	Аудирование; Грамматическая сторона речи;	<a href="https://gamestolearnenglish.com">https://gamestolearnenglish.com</a>
1.4.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	Монологическая речь; Креативное мышление;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу		12	
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений.</b>			
2.1.	Любимая игрушка, игра.	Смысловое чтение;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.2.	Мой питомец.	Письмо;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.3.	Любимые занятия. Занятия спортом.	Лексическая сторона речи;	<a href="https://gamestolearnenglish.com">https://gamestolearnenglish.com</a>

2.4.	Любимая сказка/история/рассказ.	Аудирование; Смысловое чтение;	<a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>
2.5.	Выходной день.	Монологическая речь;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.6.	Каникулы.	Диалогическая речь;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		16	
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>			
3.1.	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	Монологическая речь;	<a href="https://gamestolearnenglish.com">https://gamestolearnenglish.com</a>
3.2.	Моя школа, любимые учебные предметы.	Диалогическая речь; Лексическая сторона речи;	<a href="https://gamestolearnenglish.com">https://gamestolearnenglish.com</a>
3.3.	Мои друзья, их внешность и черты характера.	Монологическая речь; Письмо;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.4.	Моя малая родина (город, село).	Аудирование; Письмо; Креативное мышление ( создай	<a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>
3.5.	Путешествия.	Лексическая сторона речи;	<a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>
3.6.	Дикие и домашние животные.	Грамматическая Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Опишите животное; креативное мышление - описание несуществующего животного;	<a href="https://gamestolearnenglish.com">https://gamestolearnenglish.com</a>
3.7.	Погода. Времена года (месяцы).	Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.8.	Покупки	Диалогическая речь; Аудирование; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Финансовая грамотность. Диалог "В магазине";	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу		25	
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>			
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка.	Смысловое чтение;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>



4.2.	Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.	Аудирование; Смысловое чтение; Читательская грамотность (выбор из текста самой интересной информации);	<a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>
4.3.	Произведения детского фольклора.	Фонетическая сторона речи;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.4.	Литературные персонажи детских книг.	Диалогическая речь; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.5.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Читательская грамотность (выбор из текста самой интересной информации о праздниках в Великобритании);	<a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>

## **МАТЕМАТИКА**

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Федеральной рабочей программы воспитания.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

■  
Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего

школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебнопрактических задач, построенных на понимании и применении

математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а

■  
также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В Примерном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 5 часов в неделю в 1-3 классах и 4 часа в неделю в 4 классе, всего 641 час. Из них: в 1 классе — 165 часа, во 2 классе — 170 часов, 3 классе — 170 часов, 4 классе — 136 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.

Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) *Универсальные познавательные учебные действия:***

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

### *Работа с информацией:*

■  
—понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

—читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:* —характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

—комментировать ход сравнения двух объектов;

—описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

—различать и использовать математические знаки;

— строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

— принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

—действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

— проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

—участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

■  
Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)** *Универсальные познавательные учебные действия:*

— наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

— характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

— сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

— распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

— обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

— вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием); — воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

— устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

— подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.



*Работа с информацией:*

—извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической

(рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

—устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

—дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

— комментировать ход вычислений;

— объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

— составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

—использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

— называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

—записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

—конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

—организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

—находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

—принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

—участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать

■  
мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

—решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

—совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

■  
Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### **Универсальные учебные действия**

#### *Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
  - классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
  - соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
  - составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
  - устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

#### *Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;
  - извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
  - заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
  - устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
  - использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

#### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—использовать математическую терминологию для описания отношений  
и

зависимостей;

—строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

— объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в

...

», «равно»;

— использовать математическую символику для составления числовых выражений;

— выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

—участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—проверять ход и результат выполнения действия;

—вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

— формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

— выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

—при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

—договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

—выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение.

Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

■  
Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры** Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

## **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

## **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам. —составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

■  
— использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

— приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

—конструировать, читать числовое выражение;

—описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

— характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

—составлять инструкцию, записывать рассуждение;

—инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

—самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

—договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОГО**



## **ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

■  
— оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

—оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

—пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

—устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

—применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

—приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

—представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

— проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

—понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

—применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

##### *3) Работа с информацией:*

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

—читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

#### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида -описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

#### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

##### *1) Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

##### *2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

■

3) *Самооценка:*

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

—участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится: —читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

— пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

—находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

—выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

—называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

—решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

—сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение

длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

—знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

—различать число и цифру;

—распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

—устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

— группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

— различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

— сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

—распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится: —читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

—устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

—называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

—находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

—использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

—определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

—решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи

■  
в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

— различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

— на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

— выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

— находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр

прямоугольника (квадрата);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все»,

«каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

—находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

—находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

— представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

—сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

—подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

—составлять (дополнять) текстовую задачу; —проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится: —читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

— выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

—устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

— использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

—находить неизвестный компонент арифметического действия;

—использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

—сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

—называть, находить долю величины (половина, четверть);

—сравнивать величины, выраженные долями;

—знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

—решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

—конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

—сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

—находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод),

■  
строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка,



рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

— использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

— решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

— различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

— изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

— различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

— выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

— формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связей;

— классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному/двум признакам;

- - извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
    - заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
    - использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
    - выбирать рациональное решение;
    - составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
    - конструировать ход решения математической задачи;
    - находить все верные решения задачи из предложенных.

#### Тематическое планирование 1 класс.

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Числа (32ч)</b>		
<b>Числа от 1 до 9: различие, чтение, запись. (17ч)</b>	Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий; Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5; Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Единица счёта. Десяток. (2 ч)</b>	Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Счёт предметов, запись результата цифрами. (3ч)</b>	Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

<b>Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. (1ч)</b>	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. (1ч)</b>	Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Число и цифра 0 при измерении, вычислении. (1ч)</b>	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. (2 ч)</b>	Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Однозначные и двузначные числа. (2 ч)</b>	Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

<b>Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (3ч)</b>	Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 2. Величины (8ч)</b>		
<b>Длина и её измерение с помощью заданной мерки. (3ч)</b>	Знакомство с приборами для измерения величин	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

<p>■</p> <p><b>Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче. (2ч)</b></p>	<p>Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. (3ч)</b></p>	<p>Наблюдение действия измерительных приборов;  Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни;  Использование линейки для измерения длины отрезка; Коллективная работа по различению и сравнению величин</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Раздел 3. Арифметические действия (43 ч)</b></p>		
<p><b>Сложение и вычитание чисел в пределах 20. (23ч)</b></p>	<p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения.</b></p>	<p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия; Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Переместительное свойство сложения. (6ч)</b></p>		

<b>Вычитание как действие, обратное сложению. (2ч)</b>	Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Неизвестное слагаемое. (2ч)</b>	Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5. (2ч)</b>	Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Прибавление и вычитание нуля. (1ч)</b>	Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. (5ч)</b>	Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Вычисление суммы, разности трёх чисел. (2ч)</b>	Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 4. Текстовые задачи (34ч)</b>		

<p><b>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. (4ч)</b></p>	<p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Зависимость между</b></p>	<p>Соотнесение текста задачи и её модели</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p>

<p><b>данными и искомой величиной в текстовой задаче. (6ч)</b></p>		<p><a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
--	--	---

<p><b>Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. (7ч)</b></p>	<p>Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
--	---	--

<p><b>Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. (12ч)</b></p>	<p>Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
---	--	--

<p><b>Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению). (5ч)</b></p>	<p>Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
--	--	--

**Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры (30ч)**

<b>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. (3ч)</b>	Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Распознавание объекта и его отражения. (2ч)</b>	Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

<b>Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. (4ч)</b>	Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. (10ч)</b>	Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. (5ч)</b>	Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника. (4ч)</b>	Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

**Раздел 6. Математическая информация (18ч)**

<p>Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). (4ч)</p>	<p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Группировка объектов по заданному признаку. (2ч)</p>	<p>Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение,</p>	<p>Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>продолжение ряда. (1ч)</p>		
<p>Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. (2ч)</p>	<p>Знакомство с логической конструкцией «Если ..., то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу (4ч)</p>	<p>Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>



<p><b>Чтение рисунка, схемы</b> <b>1—2</b> <b>числовыми данными (значениями данных величин). (2ч)</b></p>	<p>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур. (3ч)</b></p>	<p>Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.); Знакомство с логической конструкцией «Если ..., то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

### Тематическое планирование 2 класс.

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Числа (13ч )		

<p><b>Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. (3ч)</b></p>	<p>Устная и письменная работа с числами: чтение; составление; сравнение; изменение; счёт единицами; двойками; тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Запись равенства, неравенства. Увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. (4ч)</b></p>	<p>Устная и письменная работа с числами: чтение; составление; сравнение; изменение; счёт единицами; двойками; тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<b>Чётные и нечётные числа. (1ч)</b>	Оформление математических записей	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. (1ч)</b>	Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел; его словесное объяснение (устно; письменно)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название) (4ч)</b>	Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел; его словесное объяснение (устно; письменно)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 2. Величины (16ч)</b>		
<b>Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр,</b>	Различение единиц измерения одной и той же величины; установление между ними отношения (больше; меньше; равно); запись результата сравнения	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). (6ч)</b>		
<b>Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач. (3ч)</b>	Обсуждение практических ситуаций	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

<b>Измерение величин. (3ч)</b>	Различение единиц измерения одной и той же величины; установление между ними отношения (больше; меньше; равно); запись результата сравнения	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Сравнение и упорядочение однородных величин. (4ч)</b>	Проектные задания с величинами; например, временем: чтение расписания; графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом; месяцем; неделей; сутками.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 3. Арифметические действия (76ч)</b>		
<b>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. (8ч)</b>	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. (13ч)</b>	Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность</b>	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки; единицы; сумма; разность и др.).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>ответа, обратное действие). (5ч)</b>		

<p><b>Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. (5ч)</b></p>	<p>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки; единицы; сумма; разность и др.).</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Названия компонентов действий умножения, деления. (2ч)</b></p>	<p>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки; единицы; сумма; разность и др.).</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. (14ч)</b></p>	<p>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Умножение на 1, на 0 (по правилу). (1ч)</b></p>	<p>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного; сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы; разности. Использование правил (умножения на 0; на 1) при вычислении.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Переместительное свойство умножения. (4ч)</b></p>	<p>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного; сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы; разности. Использование правил (умножения на 0; на 1) при вычислении.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<p><b>Взаимосвязь компонентов и результата</b></p>	<p>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p><b>действия умножения, действия деления. (4ч)</b></p>	<p>использованием переместительного; сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы; разности. Использование правил (умножения на 0; на 1) при вычислении.</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. (4ч)</b></p>	<p>Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий);нахождение его значения. (10ч)</b></p>	<p>Работа в группах: приведение примеров; иллюстрирующих смысл арифметического действия; свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<b>Вычитание суммы из числа, числа из суммы. (5ч)</b>	Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Вычисление суммы, разности удобным способом. (1ч)</b>	Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 4. Текстовые задачи (23ч)</b>		
<b>Чтение, представление</b>	Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.
<b>текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. (6ч)</b>	и вопрос задачи. Сравнение различных текстов; ответ на вопрос: является ли текст задачей?	<a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. (2ч)</b>	Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных; их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения; поиск другого способа и др.;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). (4ч)</b>	Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением; по заданному числовому выражению. Составление модели; плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз. (8ч)</b>	Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных; их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения; поиск другого способа и др.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

<b>Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу). (3ч)</b>	Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры (21ч)</b>		
<b>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. (7ч)</b>	Игровые упражнения: «Опиши фигуру»; «Нарисуй фигуру по инструкции»; «Найди модели фигур в окружающем» и т.п.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Построение</b>	Измерение расстояний с	Электронное приложение
<b>отрезка заданной длины с помощью линейки. (1ч)</b>	использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц	учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. (3ч)</b>	Изображение ломаных с помощью линейки и от руки; на нелинованной и клетчатой бумаге	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Длина ломаной. (4ч)</b>	Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз; с помощью измерительных инструментов	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

<p><b>Измерение периметра данного/ изображённо го прямоуголь ника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах . (4ч)</b></p>	<p>Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Точка, конец отрезка, вершина многоугольник а. Обозначение точки буквой латинского алфавита. (2ч)</b></p>	<p>Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п.;  Учебный диалог: расстояние как длина отрезка; нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Раздел 6. Математическая информация</b></p>		
<p><b>Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. (1ч)</b></p>	<p>Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин; геометрических фигур); формулирование правила.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. (2ч)</b></p>	<p>Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов; заданий; при построении предположений; проверке гипотез.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>



<p><b>Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: объяснение с использованием математической терминологии (2ч)</b></p>	<p>Распознавание в окружающем мире ситуаций; которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числ (2ч)</b></p>	<p>Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов; заданий; при построении предположений; проверке гипотез.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». (1ч)</b></p>	<p>Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы; модели) по заданному или самостоятельно составленному плану.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. (2ч)</b></p>	<p>Работа с информацией: анализ информации; представленной на рисунке и в тексте задания.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<b>Дополнение</b>	Работа с информацией: чтение таблицы	Электронное приложение
<b>моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. (1ч)</b>	(расписание; график работы; схему); нахождение информации; удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице.	учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда). (1ч)</b>	Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. (2ч)</b>	Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов; заданий; при построении предположений; проверке гипотез.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Правила работы с электронными средствами обучения(1ч)</b>	Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

### Тематическое планирование 3 класс.

<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
<b>Раздел 1. Числа (14ч)</b>		

<b>Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. (2ч)</b>	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Равенства и неравенства: чтение, составление,</b>	Письменная работа: нахождение равенств и неравенств, установление истинности.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
<b>установление истинности (верное/неверное). (2ч)</b>		<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. (3ч)</b>	Устная и письменная работа: увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Кратное сравнение чисел. (3ч)</b>	Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Свойства чисел. (4ч)</b>	Упражнения: свойства чисел	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 2. Величины (25ч)</b>		

<p><b>Масса</b> (единица массы — грамм); <b>соотношение</b> между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в». (2ч)</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Стоимость</b> (единицы — рубль, копейка); <b>установление</b> отношения «дороже/дешевле на/в». (3ч)</p>	<p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Соотношение</b> «цена, количество,</p>	<p>Комментирование. Представление значения величины в заданных</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p>

<p><b>стоимость»в практической ситуации.</b> (4ч)</p>	<p>единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Время</b> (единица времени — секунда); <b>установление</b> отношения «быстрее/ медленнее на/в». <b>Соотношение</b> «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. (4ч)</p>	<p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Длина</b> (единица длины — миллиметр, километр); <b>соотношение</b> между величинами в пределах тысячи. (2ч)</p>	<p>Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<b>Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр). (4ч)</b>	Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. (2ч)</b>	Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин. (4ч)</b>	Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 3. Арифметические действия (40ч)</b>		
<b>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и вне</b>	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>табличное умножение, деление, действия с круглыми числами). (3ч)</b>		
<b>Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. (3ч)</b>	Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Взаимосвязь умножения и деления. (3ч)</b>	Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

<p><b>Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. (3ч)</b></p>	<p>Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000. (3ч)</b></p>	<p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). (3ч)</b></p>	<p>Прикидка результата выполнения действия</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. (3ч)</b></p>	<p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. (2ч)</b></p>	<p>Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000. (4ч)</b></p>	<p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<b>Однородные величины: сложение и вычитание. (2ч)</b>	Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. (2ч)</b>	Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Умножение и деление круглого числа на однозначное число. (2ч)</b>	Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число. (5ч)</b>	Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 4. Текстовые задачи (23ч)</b>		
<b>Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. (6ч)</b>	Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Задачи на понимание смысла</b>	Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.

<p>арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). (6ч)</p>	<p>вопросам, с комментированием, составлением выражения</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. (6ч)</p>	<p>Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины (5ч)</p>	<p>Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры (38ч)</b></p>		
<p>Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). (6ч)</p>	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. (8ч)</p>	<p>Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. (8ч)</p>	<p>Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой —</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>



	измерением	
<b>Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными</b>	Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

<b>сторонами, запись равенства. (8ч)</b>		
<b>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения. (10ч)</b>	Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

#### Раздел 6. Математическая информация (25ч)

<b>Классификация объектов по двум признакам. (3ч)</b>	Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит». (3ч)</b>	Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

<p><b>Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными(3ч)</b></p>	<p>Оформление результата вычисления по алгоритму</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе</b></p>	<p>Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>результатов счёта. (3ч)</b></p>	<p>разрешения проблемы (или ответа на вопрос)</p>	
<p><b>Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). 3ч</b></p>	<p>Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур. 4ч</b></p>	<p>Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<b>Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. 3ч</b>	Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения. (3ч)</b>	Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

#### Тематическое планирование 4 класс.

<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
<b>Раздел 1. Числа (11ч)</b>		

<b>Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. (3ч)</b>	Упражнения: устная и; письменная работа с; числами: запись; многозначного числа; его представление в виде суммы разрядных; слагаемых; классы и разряды	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Число, большее или меньше данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. (3ч)</b>	Моделирование многозначных чисел; характеристика классов и разрядов; многозначного числа; Учебный диалог: формулирование и проверка истинности; утверждения о числе. Запись числа; обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

<p><b>Свойства многозначного числа. (3ч)</b></p>	<p>Упражнения: устная и; письменная работа с; числами: запись; многозначного числа; его представление в виде суммы разрядных; слагаемых; классы и; разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных; единиц; чётность и т. д.); Моделирование многозначных чисел; характеристика</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Дополнение числа до заданного круглого числа. (2ч)</b></p>	<p>Работа в парах/группах. Упорядочение; многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум; основаниям. Запись; общего свойства группы чисел. Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел; продолжение ряда;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Раздел 2. Величины (12ч)</b></p>		
<p><b>Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. (2ч)</b></p>	<p>Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по; скорости; времени; массе; Выбор и использование соответствующей; ситуации;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. (2ч)</b></p>	<p>Комментирование. Представление значения величины в разных единицах; пошаговый; переход от более крупных единиц к более мелким. Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами. Выбор и использование соответствующей; ситуации единицы; измерения. Нахождение доли величины на; основе содержательного смысла</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<p><b>Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь. (2ч)</b></p>	<p>Комментирование. Представление значения величины в разных единицах; пошаговый; переход от более крупных единиц к более мелким. Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами. Выбор и использование соответствующей; ситуации единицы; измерения. Нахождение доли величины на; основе содержательного смысла</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. (3ч)</b></p>	<p>Комментирование. Представление значения величины в разных единицах; пошаговый; переход от более; крупных единиц к более мелким;; Практические работы;; сравнение величин и выполнение действий; (увеличение/уменьшение на/в) с величинами; Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на; основе содержательного смысла. Дифференцированное; задание: оформление; математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного кратного сравнения величин; увеличения/уменьшения значения величины в; несколько раз</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Доля величины времени, массы, длины. (3ч)</b></p>	<p>Комментирование. Представление значения величины в разных единицах; пошаговый; переход от более крупных единиц к более мелким. Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Раздел 3. Арифметические действия (37ч)</b></p>		

<p><b>Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. (5ч)</b></p>	<p>Алгоритмы письменных вычислений; Задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода; (соответствие алгоритму; частные случаи выполнения)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000. (5ч)</b></p>	<p>Алгоритмы письменных вычислений; Упражнения: прогнозирование; возможных ошибок в; вычислениях по алгоритму; при нахождении неизвестного компонента арифметического действия. Задания на проведение контроля и самоконтроля; Проверка хода: (соответствие алгоритму; частные случаи выполнения действий) и результата действия; Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила; установления порядка действий; алгоритмы; выполнения действий); ;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Умножение/деление на 10, 100, 1000. (3ч)</b></p>	<p>Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. (5ч)</b></p>	<p>Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4; действия (со скобками; без скобок); Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности; вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. (5ч)</b></p>	<p>Поиск значения; числового выражения; содержащего 3—4; действия (со скобками; без скобок);</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<p><b>Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. (4ч)</b></p>	<p>Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для; практических расчётов; Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа; прикидка; последняя цифра результата; обратное действие; использование; калькулятора);</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
--	--	--

<p><b>Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. (5ч)</b></p>	<p>Использование букв для обозначения чисел неизвестного; компонента действия; Наблюдение: примеры рациональных; вычислений. Использование свойств арифметических; действий для удобства вычислений</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
--	---	--

<p><b>Умножение и деление величины на однозначное число. (5ч)</b></p>	<p>Использование букв для обозначения чисел неизвестного компонента действия; Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности; вычислений. Использование; калькулятора для; практических расчётов; ;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
---	---	--

**Раздел 4. Текстовые задачи (21ч)**

<p><b>Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка (1ч)</b></p>	<p>Моделирование текста задачи; Использование геометрических; графических образов в ходе решения задачи. Обсуждение</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
--	---	--

<p>■</p> <p><b>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), куплипродажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. (4ч)</b></p>	<p>Обсуждение способа; решения задачи; формы записи решения; реальности и логичности ответа на вопрос; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи; (модель; решение по; действиям; по вопросам или с помощью; числового выражения; формулировка ответа)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. (4ч)</b></p>	<p>Использование геометрических; графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа; решения задачи; формы записи решения; реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и; сравнение задач</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. (4ч)</b></p>	<p>Практическая работа: нахождение доли; величины; величины по её доле; Оформление; математической записи: полная запись решения текстовой задачи; (модель; решение по; действиям; по вопросам или с помощью; числового выражения; формулировка ответа)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Разные способы решения некоторых видов изученных задач. (4ч)</b></p>	<p>Обсуждение способа; решения задачи; формы записи решения; реальности и логичности ответа на вопрос; Разные записи решения одной и той же задачи</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения. (4ч)</b></p>	<p>Обсуждение способа решения задачи; формы записи решения; реальности и логичности ответа на вопрос; Оформление математической записи.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>



Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры (20ч)

<p><b>Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. (1ч)</b></p>	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с; изученными геометрическими формами; Конструирование изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. (2ч)</b></p>	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с; изученными геометрическими; формами; Изображение геометрических фигур с заданными свойствами</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. (3ч)</b></p>	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с; изученными геометрическими; формами; Изображение; геометрических фигур с заданными свойствами; Учебный диалог: различение; название фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр; площадь); Упражнения на контроль и самоконтроль; деятельности;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название. (4ч)</b></p>	<p>Изображение геометрических фигур с заданными свойствами</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/кв адратов (4ч).</b></p>	<p>Комментирование хода и результата поиска; информации о; геометрических фигурах и их моделях в окружающем мире. Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям; Упражнения на контроль и самоконтроль;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<p><b>Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов) (6ч)</b></p>	<p>Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника; площади прямоугольника; квадрата; фигуры, составленной из; прямоугольников; Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Раздел 6. Математическая информация (15 ч)</b></p>		
<p><b>Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических (2ч)</b></p>	<p>Дифференцированное задание; комментирование с использованием; математической терминологии</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. (2ч)</b></p>	<p>Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Работа с информацией: чтение; представление; формулирование вывода относительно данных; представленных в табличной форме (на диаграмме; схеме; другой модели)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).</b></p>	<p>Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей; (последовательность и продолжительность; событий, положение в пространстве; формы и размеры); Планирование сбора данных о заданном объекте (числе;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. (2ч)</b></p>	<p>величине; геометрической фигуре); Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации</p>	

<p><b>Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. (3ч)</b></p>	<p>Дифференцированное задание: оформление математической записи.; Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление; истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений; Работа с информацией: чтение; представление; формулирование вывода относительно данных; представленных в табличной форме (на; диаграмме; схеме; другой модели)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно. (2ч)</b></p>	<p>Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Правила безопасной работы с электронными источниками информации. (2ч)</b></p>	<p>Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации. Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Алгоритмы для решения учебных и практических задач. (2ч)</b></p>	<p>Пропедевтика исследовательской работы: решение; комбинаторных и логических задач</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Резервное время – 20ч</p>		

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» для обучающихся начальных классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

## ■ **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ОКРУЖАЮЩИЙ МИР"**

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе; р
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание». о

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.
- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

### **Место учебного предмета «окружающий мир» в учебном плане**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 КЛАСС (66 ч)**

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **2 КЛАСС (68 ч)**

#### *Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных

■  
исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

#### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразии растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **3 КЛАСС (68 ч)**

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых,

■  
тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### **4 КЛАСС (68 ч)**

##### *Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политикоадминистративная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святые городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историкокультурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности. *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).



Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО**

### **ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
  - применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
- Эстетического воспитания:

- 
- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Познавательные универсальные учебные действия:

1) *Базовые логические действия:*

б понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; ■ на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) *Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

■  
Регулятивные универсальные учебные действия:

1) *Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций. 2)

*Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);  
предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) *Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

*Совместная деятельность:*

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого; ■ ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 класс**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; ■ воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## **2 класс**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

- 
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

### **3 класс**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;



- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **4 класс**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

- 
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

#### Тематическое планирование 1 класс.

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Человек и общество. (16ч)</b>		
<b>Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. (2ч)</b>	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»; Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. (2ч)</b>	Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха. (2ч)</b>	Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Россия Москва — столица России. Народы России. (2ч)</b>	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>



	выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»	
<b>Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. (2ч)</b>	Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира(1ч)</b>	Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Правила поведения в социуме(1ч)</b>	Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии(2ч)</b>	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. (1ч)</b>	Учебный диалог по теме «Что такое семья»; Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Домашний адрес (1ч)</b>	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 2. Человек и природа. (37ч)</b>		

<b>Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. (2ч)</b>	Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Неживая и живая природа. (2ч)</b>	Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Погода и термометр.</b>	Экскурсии по теме	Электронное приложение

<b>Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. (2ч)</b>	«Сезонные изменения в природе; наблюдение за погодой»; Практическая работа по теме «Измеряем температуру»	учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе. (1ч)</b>	Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе; наблюдение за погодой»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). (3ч)</b>	Экскурсия; Сравнение внешнего вида деревьев; кустарников; трав; Определение названия по внешнему виду дерева	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. (4ч)</b>	Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

<p><b>Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. (3ч)</b></p>	<p>Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»; Рассмотрение и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья; разные цветки и плоды; разные корни (по выбору)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Комнатные растения, правила содержания и ухода. (4ч)</b></p>	<p>Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). (10ч)</b></p>	<p>Игра-соревнование по теме «Кто больше назовет насекомых (птиц; зверей...»); Наблюдения за поведением</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

	<p>животных в естественных условиях: повадки птиц; движения зверей; условия обитаний насекомых (во время экскурсий; целевых прогулок; просмотра видеоматериалов); Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно</p>	
--	---	--

<p><b>Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). (2ч)</b></p>	<p>Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц; зверей...»); Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц; движения зверей; условия обитаний насекомых (во время экскурсий; целевых прогулок; просмотра видеоматериалов); Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Забота о домашних питомцах. (3ч)</b></p>	<p>Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно; Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Раздел 3. Правила безопасной жизни. (8ч)</b></p>		
<p><b>Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. (3ч)</b></p>	<p>Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
	<p>Практическое занятие в кабинете</p>	

<b>Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами. (2ч)</b>	Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы). (2ч)</b>	Беседа по теме "Правила дорожного движения."	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет. (1ч)</b>	Беседа о безопасности в сети Интернет	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Резерв (5ч)</b>		

#### Тематическое планирование 2 класс.

<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
<b>Раздел 1. Человек и общество. (16ч)</b>		
Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. (1ч)	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Государственные символы России, символика своего региона. (1ч)	Рассказ учителя; рассматривание иллюстраций; чтение текстов о федеративном устройстве России; о многонациональном составе населения страны; Игратушество по теме «Работаем; экскурсоводами; проводим экскурсии по Москве	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. (2ч)	Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Города России. Свой регион и его столица на карте РФ. (1ч)	Работа с картой: Россия; Москва; Санкт-Петербург;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.

	наш регион на карте РФ	<a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. (2ч)	Чтение текстов учебника о народах России; об их традициях; обычаях; праздниках	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Родной край, его природные и культурные достопримечательности. (1ч)	Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. (1ч)	Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых; с использованием дополнительных источников информации);	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества. (1ч)	Учебный диалог по теме «Зачем чело век трудится?»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции (2ч)	Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга; расскажем о своей семье»; Обсуждение обязанностей в семье; семейных традиций; совместный труд и отдых	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи. (1ч)	Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Правила культурного поведения в общественных местах. (1ч)	Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?» Анализ ситуаций; раскрывающих примеры; гуманного отношения к людям	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества. (2ч)	Работа в группе: работа с пословицами; сравнение и группировка слов по; противоположному значению (добрый — жадный; смелый — трусливый; правдивый — лживый и др.)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

Раздел 2. Человек и природа. (34ч)		
Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. (3ч)	Просмотр и обсуждение иллюстраций; видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. (3ч)	Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Изображения Земли: глобус, карта, план. (3ч)	Практическая работа с глобусом	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Карта мира. Материки, океаны. (3ч)	Рассказ учителя; работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности. (3ч)	Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. (3ч)	Экскурсия в парк: сравнение деревьев; кустарников; трав; Играсоревнование по теме «Кто больше вспомнит названий деревьев»; Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Дикорастущие и культурные растения. (3ч)	Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения. (3ч)	Практическая работа по теме «Рассматривание растений; обсуждение условий благополучного роста и развития растения»; Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
	«Каким бывает растение в разные сезоны»	
Мир животных (фауна). (3ч)	Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>



Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). (3ч)	Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»; Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена года»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Сезонная жизнь животных. (1ч)	Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. (2ч)	Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»; Просмотр и обсуждение иллюстраций; видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе. (1ч)	Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края; занесённые в Красную книгу»; Коллективное составление памятки по теме; «Правила поведения в заповедных местах»; Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни. (12ч)</b>		
Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). (2ч)	Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. (2ч)	Беседа по теме «Что может случиться на прогулке; на игровой площадке; дома и в школе; если не соблюдать правила безопасности»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). (2ч)	Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»; Анализ дорожных ситуаций.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. (3ч)	Беседа по теме «Правила поведения в общественном транспорте»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет. (3ч)	Практическая работа по теме «Правила пользования компьютером»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Резерв (6ч)</b>		

### Тематическое планирование 3 класс.

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Человек и общество. (20ч)</b>		
Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. (1ч)	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. (1ч)	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. (1ч)	Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты)	«Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира; по	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

России, родного края. (1ч)	выбору детей): рассматривание видеоматериалов; слайдов; иллюстраций	
Города Золотого кольца России. (4ч)	«Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира; по выбору детей): рассматривание видеоматериалов; слайдов; иллюстраций	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. (2ч)	Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов. (2ч)	Рассказ учителя; рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье. (1ч)	Рассказ учителя; рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка. (1ч)	Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья»; «Почему семью называют коллективом»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. (2ч)	Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Страны и народы мира на карте. (2ч)	«Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира; по выбору детей): рассматривание видеоматериалов; слайдов; иллюстраций	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся. (2ч)	«Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира; по выбору детей): рассматривание видеоматериалов; слайдов; иллюстраций	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 2. Человек и природа. (43ч)</b>		
Вещество.	Практические работы	Электронное приложение
Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. (2ч)	(наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др	учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. (2ч)	Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. (2ч)	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

Охрана воздуха, воды. (1ч)	Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края. (2ч)	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека. (2ч)	Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы. (2ч)	Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей	Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

среды. (2ч)		
Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. (1ч)	Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. (1ч)	Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. (2ч)	Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений. (2ч)	Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. (2ч)	Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). (2ч)	Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). (2ч)	Учебный диалог по теме «Как животные питаются»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. (2ч)	Составление и анализ цепей питания	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Животные родного края, их названия. (2ч)	Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в	Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>

природном сообществе. (2ч)		<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород). (1ч)	Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Природные сообщества родного края. (1ч)	Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу. (1ч)	Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. (2ч)	Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. (2ч)	Рассматривание схемы строения тела человека: называние, описание функций разных систем органов	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Гигиена отдельных органов и систем органов человека. (1ч)	Рассматривание схемы строения тела человека: называние, описание функций разных систем органов	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Измерение температуры тела человека, частоты пульса. (1ч)	Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>		
Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей. (1ч)	Ролевая игра по теме «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов;	Практическая работа по теме «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
предупреждающие знаки безопасности). (2ч)	препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения»	
Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна. (1ч)	Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет. (1ч)	Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Резерв (6ч)</b>		

#### Тематическое планирование 4 класс.

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Человек и общество. (33ч)</b>		
Государственное устройство РФ (общее представление). (1ч)	Работа с политикоадминистративной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>



Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ. (1ч)	Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ; Рассказ учителя по теме «Забота о детстве— главная особенность нашего государства»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Президент РФ — глава государства. Политикоадминистративная карта России. Города России. (1ч)	Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности,	Игра-соревнование по теме «Знаем ли мы свой родной край?»; Рассказ учителя о важнейших страницах	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

знаменитые соотечественники. (3 ч)	истории родного края; Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме «Мой родной край»	
Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. (3 ч)	Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. (2 ч)	Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
История Отечества «Лента времени» и историческая карта. (2 ч)	Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» (века), в котором	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

	происходили исторические события»	
Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. (10ч)	Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. (5ч)	Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. (2ч)	Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
	Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.)»	
Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры. (2ч)	Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. (1ч)	Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции);	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена. (2ч)	Обсуждение докладов, учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 2. Человек и природа. (24ч)</b>		
Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. (1ч)	Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. (3ч)	Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. (1ч)	Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. (1ч)	Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе; Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Формы земной поверхности: равнины,	Работа с картой: равнины и горы на	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.

горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. (2ч)	территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию	<a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). (1ч)	Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток. (2ч)	Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек. (1ч)	Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия))	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика. (1ч)	Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом. (1ч)	Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Объекты Всемирного наследия в России и в мире»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера). (2ч)	Рассказ учителя о Международной Красной книге	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Правила нравственного	Работа в группах по теме	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.

поведения в природе. (1ч)	«Составление памятки «Правила поведения в природе»	<a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. (6ч)	Учебный диалог по теме «Почему меняются природные зоны?»; Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли; Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон; Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме «Какие организмы обитают в природных зонах»; Составление рассказарассуждения по теме «Как животные приспосабливаются к условиям жизни»; Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной зоне»; Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). (2ч)	обсуждение результатов работы групп; Ролевая игра по теме «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети)	
Связи в природной зоне. (1ч)	Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>		
Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. (2ч)	Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные	Работа в группах: составление текста по теме, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах»; Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...»,	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

## **ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать

позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне

восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

– знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

– развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

– обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разно мировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объём составляет 34 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

— формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

— понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

— понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

— осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

— строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

— соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

— строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

— понимать необходимость обогащать свои знания о духовнонравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

— понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

— овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;



— формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

— совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационнокоммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

— совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

— овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

— овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### Универсальные учебные действия **Познавательные** **УУД:**

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Работа с информацией:**

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### **Коммуникативные УУД:**

—использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

—соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

—создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### **Регулятивные УУД:**

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

—проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

—проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

### **Совместная деятельность:**

—выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

—владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

—готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

— рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

—рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

— рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

—раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

— распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

— рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

— излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

#### Тематическое планирование 4 класс.

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые)
		<b>образовательные ресурсы</b>
Россия — наша Родина (1ч)	<p>Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями;</p> <p>Читать и отвечать на вопросы по прочитанному;</p> <p>Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека;</p> <p>Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности;</p> <p>Осознавать ценность дружеских отношений между людьми; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; Использовать электронных форм учебника (ЭФУ);</p> <p>Приводить примеры единения народов России (например «День народного единства» и т.д.)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Культура и религия. Введение в православную духовную традицию (2ч)	<p>Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них;</p> <p>Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества;</p> <p>Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии; Проверять себя и</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

	самостоятельно оценивать свои достижения	
Во что верят православные христиане (4ч)	<p>Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности;</p> <p>Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;</p> <p>Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом; Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей,</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
	<p>что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p> <p>Использование электронных форм учебника (ЭФУ)</p>	

<p>Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему (4ч)</p>	<p>Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения; Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь); Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа —Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями; Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности»(поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции; Размышлять и рассуждать на морально-этические темы; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Отношение к труду. Долг и ответственность (2ч)</p>	<p>Читать и пересказывать учебный текст; Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника; Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте; Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан; Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе; Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний; Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Милосердие и сострадание (2ч)</p>	<p>Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать); Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

	<p>культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства; На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры;</p> <p>Выражать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
<p>Православие в России (3ч)</p>	<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст;</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;</p> <p>Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых;</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом; Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры;</p> <p>Уметь использовать электронные формы учебника (ЭФУ)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>



<p>Православный храм и другие святыни (3ч)</p>	<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст;  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;  Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом; Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции;  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;  Использование электронных форм учебника (ЭФУ)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Символический язык православной культуры: христианское</p>	<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст;  Распознавать христианскую символику,</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
<p>искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники (6ч)</p>	<p>объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре;  Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами;  Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан;  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;  Использование электронных форм учебника (ЭФУ);  Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности»</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>



<p>Христианская семья и её ценности (3ч)</p>	<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст; Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений; Размышлять и рассуждать на моральноэтические темы; Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей; Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; Праздник «День семьи, любви и верности»</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2ч)</p>	<p>Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества; Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму; Отвечать на вопросы, соотносить определения с</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
	<p>понятиями, делать выводы; Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся начальных классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований

к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

### Место учебного предмета «изобразительное искусство» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## **1 КЛАСС (33 ч) Модуль**

### **«Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете. Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.

Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. **Модуль**

### **«Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС (34 ч) Модуль**

### **«Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра. **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративноприкладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. **3**

### **КЛАСС (34 ч) Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя). **4 КЛАСС (34 ч)**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.



Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы. **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятникансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративноприкладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни

общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности. *Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества. *Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурноисторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Владение универсальными познавательными действиями**

**Пространственные представления и сенсорные способности:** характеризовать

форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить

ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

**Базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметнопространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

***Работа с информацией:***

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата. **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

## **1 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала). **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору

учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла;

выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: фили-моновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.



Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и

эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры. **Модуль**

#### **«Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### Тематическое планирование 1 класс.

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства (2ч)</b>		
<b>Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений. (1ч)</b>	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. (0,5ч)</b>	Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата; Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок; Рисовать, выполнить рисунок	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
	на простую, всем доступную тему, например, «Весёлое солнышко», карандашами или мелками	

<b>Обсуждение содержания рисунка. (0,5ч)</b>	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 2. Графика (6ч)</b>		
<b>Линейный рисунок. (0,25ч)</b>	Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Разные виды линий. (0,25ч)</b>	Наблюдать и анализировать характер линий в природе	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. (0,25ч)</b>	Рассматривать и обсуждать характер формы листа	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией. (0,25ч)</b>	Осваивать навыки работы графическими материалами	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). (1ч)</b>	Выполнять с натуры рисунок листа дерева	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Последовательность рисунка. (0,5ч)</b>	Осваивать последовательность выполнения рисунка	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем</b>	Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

рисунки разных животных. (0,5ч)		
---------------------------------	--	--

<p><b>Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом. (1ч)</b></p>	<p>Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. . (0,5ч)</b></p>	<p>Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. . (0,5ч)</b></p>	<p>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. . (0,5ч)</b></p>	<p>Учиться работать на уроке с жидкой краской</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам. . (0,5ч)</b></p>	<p>Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Модуль 3. Живопись (5ч)</b></p>		



Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. (1ч)	Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. (0,5ч)	Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Эмоциональная выразительность цвета. (0,25ч)	Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>

	настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Цвет как выражение настроения, душевного состояния. (0,25ч)	Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. (1ч)	Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. (1ч)	Выполнить изображения разных времён года	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения. (1ч)	Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 4. Скульптура (4ч)</b>		
Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. (0,5ч)	Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. (0,5ч)	Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией. (1ч)	Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных	Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов). (1ч)		
Объёмная аппликация из бумаги и картона. (1ч)	Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство (6ч)</b>		

<p><b>Узоры в природе.</b></p>	<p>Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоциональноэстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративноприкладного искусства. (0,5ч)</b></p>	<p>Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. (0,5ч)</b></p>	<p>Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. (1ч)</b></p>	<p>Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов; Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Декоративная композиция в круге или полосе. (0,5ч)</b></p>	<p>Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<p><b>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов. (1ч)</b></p>	<p>Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. (1ч)</b></p>	<p>Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Форма и украшение бытовых предметов. (0,5ч)</b></p>	<p>Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор. (0,5ч)</b></p>	<p>Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Модуль 6. Архитектура (3ч)</b></p>		
<p><b>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. . (1ч)</b></p>	<p>Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. (1ч)</b></p>	<p>Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги,	Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
картона или пластилина. (1ч)		
<b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства (5ч)</b>		
Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. (1ч)	Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). (1ч)	Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. (1ч)	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Знакомство с живописной картиной. (0,5ч)	Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

<p>Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). (0,5ч)</p>	<p>Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. (0,25ч)</p>	<p>Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Ассоциации из личного опыта учащихся, и оценка эмоционального содержания произведений. (0,25ч)</p>	<p>Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года». (0,5ч)</p>	<p>Знать основные произведения изучаемых художников</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Модуль 8. Азбука цифровой графики (2ч)</p>		
<p>Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.</p>	<p>Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</p>	<p>Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Графика (6ч)</b>		
<b>Ритм линий.</b> <b>Выразительность линии.</b> <b>Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. (1ч)</b>	Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. (1ч)</b>	Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. (1ч)</b>	Место встречи неба и земли. Знакомство с линией горизонта.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц. (0,5ч)</b>	Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Рисунок с натуры простого предмета. (0,5ч)</b>	Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>



<p>Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета.</p> <p>Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка.</p> <p>Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. (1ч)</p>	<p>Приобретать и тренировать навык штриховки.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре. (1ч)</p>	<p>Рассматривать анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е.И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов).</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Модуль 2. Живопись (8ч)</p>		
<p>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. (1ч)</p>	<p>Узнавать названия основных и составных цветов.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. (0,5ч)</p>	<p>Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. (0,5ч)</p>	<p>Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Акварель и её свойства.</p>	<p>Приобретать опыт работы акварелью и понимать</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p>Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. (1ч)</p>	<p>особенности работы прозрачной краской.</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>



<b>Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). (0,5ч)</b>	Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Цвета тёмный и светлый (тональные отношения). (0,5ч)</b>	Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. (1ч)</b>	Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета. (1ч)</b>	Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). (0,5ч)</b>	Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского. (0,5ч)</b>	Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский. (1ч)</b>	Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т.п.).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 3. Скульптура (2 ч)</b>		

<p>Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская</p>	<p>Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). (0,5ч)</p>		
<p>Способ лепки в соответствии с традициями промысла. (0,5ч)</p>	<p>Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали. (1ч)</p>	<p>Осваивать приёмы передачи движения и различного характера движений в лепке из пластилина.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство (6ч)</p>		
<p>Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративноприкладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.). (1ч)</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. (1ч)</p>	<p>Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<p><b>Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. (1ч)</b></p>	<p>Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов. (1ч)</b></p>	<p>Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Декор одежды человека. Разнообразие украшений.</b></p>	<p>Рассматривать, анализировать,</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p>
<p><b>Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. (1ч)</b></p>	<p>сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Назначение украшений и их значение в жизни людей. (1ч)</b></p>	<p>Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Модуль 5. Архитектура (4ч)</b></p>		
<p><b>Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. (1ч)</b></p>	<p>Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<p><b>Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой). (1ч)</b></p>	<p>Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. (1ч)</b></p>	<p>Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя). (1ч)</b></p>	<p>Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства (5 ч)</b></p>		
<p><b>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. (1ч)</b></p>	<p>Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
	<p>художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.</p>	
<p><b>Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. (1ч)</b></p>	<p>Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<p><b>Восприятие орнаментальных произведений декоративноприкладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.). (1ч)</b></p>	<p>Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. (0,5ч)</b></p>	<p>Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова. (0,5ч)</b></p>	<p>Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е.И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики. (1ч)</b></p>	<p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Модуль 7. Азбука цифровой графики (3ч)</b></p>		
<p><b>Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). (0,5ч)</b></p>	<p>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. (0,5ч)	Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). (0,5ч)	Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета». 0,5ч)	Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. (1ч)	Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

### Тематическое планирование 3 класс

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль 1. Графика (5ч)		
Поздравительная открытка. Открыткапожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. (1ч)	Создать поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по	Приобретать опыт рассматривания детских книг разного построения.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.

		<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
--	--	---

<p>выбору). Рисунок буквицы. Макет книги и игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. (0,5ч)</p>		<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<p>Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся). (1ч)</p>	<p>Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. (0,5ч)</p>	<p>Начать осваивать выразительные возможности шрифта.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. (1ч)</p>	<p>Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером. (1ч)</p>	<p>Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Модуль 2. Живопись (7ч)</p>		
<p>Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. (1ч)</p>	<p>Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>



<p><b>Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн). (0,5ч)</b></p>	<p>Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
--	--	--

<p><b>«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика. (1ч)</b></p>	<p>Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт- автопортрет».</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба. (0,5ч)</b></p>	<p>Создать творческую композицию на тему «Пейзаж».</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста;</b></p>	<p>Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>



<p><b>включение в композицию дополнительных предметов. (1ч)</b></p>		
<p><b>Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению). (1ч)</b></p>	<p>Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). (1ч)</b></p>	<p>Узнавать портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя).</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации). (1ч)</b></p>	<p>Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

Модуль 3. Скульптура (4ч)

<p><b>Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики. (1ч)</b></p>	<p>Выполнить творческую работу —лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов. (1ч)</b></p>	<p>Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление» ).</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). (1ч)</b></p>	<p>Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре. (1ч)</b></p>	<p>Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство (3ч)</b></p>		
<p><b>Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя). (1ч)</b></p>	<p>Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. (1ч)	Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и	Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>

динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков. (1ч)		<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
---	--	---

Модуль 5. Архитектура (6ч)

Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий). (0,5ч)	Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Проектирование садовопаркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов). (1ч)	Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Дизайн в городе. (1ч)	Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

<p><b>Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). (1ч)</b></p>	<p>Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Дизайн транспортных средств. (0,5ч)</b></p>	<p>Узнать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. (1ч)</b></p>	<p>Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<p><b>Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейкааппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).(1ч)</b></p>	<p>Выполнить творческий рисунок —создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
---	---	--

**Модуль 6. Восприятие произведений искусства (7ч)**

<p><b>Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. (1ч)</b></p>	<p>Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. (0,25ч)</b></p>	<p>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<p><b>Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя). (1ч)</b></p>	<p>Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. (1ч)</b></p>	<p>Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). (1ч)</b></p>	<p>Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Представления о произведениях крупнейших отечественных художниковпейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана,</b></p>	<p>Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и рассуждать об их содержании.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя). (1ч)</b></p>		
<p><b>Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя). (1ч)</b></p>	<p>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<p>Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). (0,5ч)</p>	<p>Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выразить своё отношение к музеям</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом. (0,25ч)</p>	<p>Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выразить своё отношение к музеям</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Модуль 7. Азбука цифровой графики(2ч)</b></p>		
<p>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты</p>	<p>Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>машинок, птичек, облаков и др. (1ч)</p>		

<p><b>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. (0,25ч)</b></p>	<p>Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе). (0,25ч)</b></p>	<p>Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. (0,25ч)</b></p>	<p>Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. (0,25ч)</b></p>	<p>Наблюдать и анализировать, как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различных повторений и поворотов первичного элемента.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

### Тематическое планирование 4 класс

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Графика (4ч)</b>		
<p><b>Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов. (1ч)</b></p>	<p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>



<b>Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа:</b>	Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека. Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура. (1ч)</b>		
<b>Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. (1ч)</b>	Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника). (1ч)</b>	Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 2. Живопись (5ч)</b>		
<b>Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). (1ч)</b>	Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Изображение красоты человека в традициях русской культуры. (1ч)</b>	Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах. (1ч)</b>	Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>



<p><b>Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). (1ч)</b></p>	<p>Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Тематические многофигурные композиции: коллективно</b></p>	<p>Исследовать проявление культурно-исторических и</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>

<p><b>созданные панно- аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам. (1ч)</b></p>	<p>возрастных особенностей в изображении человека.</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
--	--	--

**Модуль 3. Скульптура (2ч)**

<p><b>Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. (1ч)</b></p>	<p>Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка). Сделать зарисовки мемориальных памятников. Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил. (1ч)</b></p>	<p>Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

**Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство (5ч)**

<p><b>Орнаменты разных народов.</b> Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. <b>Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов.</b> <b>Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др. (1ч)</b></p>	<p>Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>назначение народных резьба и Мотивы и крашение и орнаментов. Деревянные, роспись, наличники, вышивка, элементы из дерева головных уборов (1ч)</b></p>	<p>Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в</b></p>	<p>Показать в рисунках традиции</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p>

<p><b>памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы. (1ч)</b></p>	<p>использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. (1ч)</b></p>	<p>Создать изображение русской красавицы в народном костюме.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<p><b>Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур. (1ч)</b></p>	<p>Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов. Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Модуль 5. Архитектура (6ч)</b></p>		
<p><b>Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. (1ч)</b></p>	<p>Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек. (1ч)</b></p>	<p>Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов. Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как</b></p>	<p>Приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов. Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>архитектурная доминанта. (1ч)</b></p>		

<p><b>Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. (1ч)</b></p>	<p>Называть конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. Приобретать общее цельное образное представление о древнегреческой культуре. Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. (1ч)</b></p>	<p>Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия. (1ч)</b></p>	<p>Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства (5ч)</b></p>		
<p><b>Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. (1ч)</b></p>	<p>Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А.М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<p><b>Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). (1ч)</b></p>	<p>Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль,</b></p>	<p>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>

<p><b>Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи. (1ч)</b></p>	<p>Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметнопространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. (1ч)</b></p>	<p>Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<p>Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.</p> <p>Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя). (1ч)</p>	<p>Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Модуль 7. Азбука цифровой графики (7ч)</p>		
<p>Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p>	<p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского</p>	<p>Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.</p> <p>Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).</p>	<p>инструментов геометрических фигур.</p>	

<p><b>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.</b></p>	<p>Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).</b></p>	<p>Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.</b></p>	<p>Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.</b></p>	<p>Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Виртуальные тематические путешествия по</b></p>	<p>Использовать поисковую систему для знакомства с</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
<p><b>художественным музеям мир.</b></p>	<p>разными видами избы и её украшений.</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>



## **МУЗЫКА**

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Федеральной рабочей программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Общая характеристика учебного предмета «музыка»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний,



отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

- 1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

- 2) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

### **Цели и задачи изучения учебного предмета «музыка»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);  
г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

### **Место учебного предмета «музыка» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

### **1 класс**

#### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композитор — исполнитель — слушатель*

Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит

«уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

#### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

### *Звукоряд*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

### *Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

### *Интонация*

Выразительные и изобразительные интонации.

### *Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

### *Ритмический рисунок*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

## **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

### *Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

### *Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. *Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

### *Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

### *Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

### *Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### *Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

## **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

### *Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

#### *Инструментальная музыка в церкви*

Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С.Баха

**2 класс.**

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

#### *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

#### *Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

#### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

#### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

#### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

#### *Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

#### *Звукоряд*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

*Высота звуков*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)

*Ноты в разных октавах*

Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при

ключе)

*Музыкальная форма*

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

### *Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

#### *Инструментальная музыка в церкви*

Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

#### *Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

## **3 класс**

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

#### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина *Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

#### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

#### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

#### *Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Пентатоника*

Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Сопровождение*

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш

*Музыкальная форма*

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение*

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах *Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик

Российской



Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

## **4 класс**

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина *Европейские композиторы-классики* Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе) *Гармония*

Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента басаккорд, аккордовая, арпеджио

*Ритмический рисунок*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах *Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации.

Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Музыка народов Европы*

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты.

Карнавал

*Музыка Испании и Латинской Америки*

Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты.

Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители

#### *Музыка США*

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина

#### *Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

#### *Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

#### *Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

#### *Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

#### *Исполнители современной музыки*

Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-правственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:*** первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:*** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

## **1. Овладение универсальными познавательными действиями** *Базовые*

### *логические действия:*

— сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

### *Базовые исследовательские действия:*

— на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

— с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

### *Работа с информацией:*

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями** *Невербальная коммуникация:*

— воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

—передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в бытовой речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### *Вербальная коммуникация:*

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

—создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

—готовить небольшие публичные выступления;

—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

– стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

—переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; —выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями Самоорганизация:**

—планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; —выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

— с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

— сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

— осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

— имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

—с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; — стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

—классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

— различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

—различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

—различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

—понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

—исполнять и создавать различные ритмические рисунки; —исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

— определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; —

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

—группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;



—определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

—различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

—создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

—исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

—участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

—различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

—определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

— различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

—различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

—определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

—исполнять доступные образцы духовной музыки;

—уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

—различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

– различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

—различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

—исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

– воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

—характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

—соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

—иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

—различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

– анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкальновыразительными средствами при исполнении;

—исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

– определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

– различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

– различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

– исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

—осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарнотематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г).

---

Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе *«На выбор или факультативно»*

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

Модуль 1. Классическая музыка

1.1.	Композитор — исполнитель Ученик — слушатель	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).; П.И.Чайковский "Щелкунчик" М.И.Глинка "Жаворонок" "Кошка	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
------	--	---	--

		беспородная" И.Крутой "Первоклассники""Во поле берёза стояла" русская народная песня	
1.2.	Композиторы — детям	Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; С.С.Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка" С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам" И.Крутой "Первоклассники""Во поле берёза стояла" русская народная песня	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

1.3.	Оркестр	<p>Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; "Калинка" "Метелица" "Во поле берёза стояла"</p> <p>"Во саду ли в огороде" "Жили у бабуся" И.Крутой</p> <p>"Первоклассники""Во поле берёза стояла" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю		5	
<b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b>			
2.1.	Весь мир звучит	<p>Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Е.Крылатов "Колыбельная медведицы" В.А.Моцарт "Турецкий марш" Русские народные песни: солдатские, обрядовые, колыбельные И.Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
2.2.	Звукоряд	<p>Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; М.С.Толмачёва</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
		<p>"Песенка про звукоряд" В.Герчик "Нотный хоровод" Г.Струве "Песенка о гамме" "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня</p>	

	Размер	<p>Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;</p> <p>"Как под горкой под горой"</p> <p>"Аннушка" чешская народная песня Музыка из мюзикла Р.Роджерса "Звуки музыки" (физминутка "Звукоряд") И.Штраус "Вальс" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" А.С.Грибоедов "Вальс» Г.Струве "Песенка о гамме" "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю		3	
<b>Модуль 3. Музыка в жизни человека</b>			
3.1.	Главный музыкальный символ	<p>Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации.</p> <p>Знакомство с историей создания, правилами исполнения; песня "Широка страна моя родная"</p> <p>И.Дунаевский "Песня о Родине"</p> <p>А.Александров "Гимн России"</p> <p>М.И.Глинка "Патриотическая песня" песня "Моя Россия"</p> <p>Г.Струве "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю		1	
<b>Модуль 4. Народная музыка России</b>			

4.1.	Русский фольклор	<p>Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; "Приходите в гости к нам" - песня из к/ф "Там, на неведомых дорожках" В.Дашкевич "Кикимора. Народные сказания" А.К.Лядов "Песня кикиморы" Ольга Ш. "Песенка про Лешего" Н.Масленникова "Песня Водяного" из м/ф "Летучий корабль" М.Дунаевский "Баба-Яга" группа "Ариэль" "Баба-Яга" П.И.Чайковский "Баба-Яга", песенка- дразнилка, обр. М.Иорданского "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
4.2.	Русские народные музыкальные инструменты	<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; "На горе-то калина" русская народная песня "Ах, вы сени" русская народная мелодия "Во саду ли, в огороде" русская народная песня "Светит месяц" русская народная песня "Моя Россия" Г.Струве "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

4.3.	Народные праздники	<p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;</p> <p>"Ой, сад во дворе" русская народная песня "Земелюшка чернозём" хороводная песня "Ой, честная Масленица, ой!"</p> <p>"Прощай, Масленица" из оперы Н.А.Римского-Корсакова "Снегурочка" П.И.Чайковский "Масленица.</p> <p>Февраль" из цикла "Времена года" песня "Моя Россия" Г.Струве "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня</p> <p>"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
4.4.	Первые артисты, народный театр	<p>Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.</p> <p>Балет "Петрушка" Стравинский песня "Моя Россия" Г.Струве</p> <p>"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю		8	
<b>Модуль 5. Музыкальная грамота</b>			



5.1.	Звукоряд	<p>Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;</p> <p>М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд" В.Герчик "Нотный хоровод"</p> <p>Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы"</p> <p>"Ой, блины, блины, блины"</p> <p>русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
------	----------	---	--

5.2.	Интонация	<p>Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций;</p> <p>"Адажио" Д.Штейбельт "Первая утрата" Р.Шуман Песня-игра "На лугу"</p> <p>"33 родных сестрицы»</p> <p>Г.Струве "Песенка о гамме"</p> <p>"33 родных сестрицы"</p> <p>"Ой, блины, блины, блины"</p> <p>русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
------	-----------	--	--

5.3.	Ритм	<p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Г.Свиридов "Время, вперёд!"</p> <p>П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков"</p> <p>С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тик- так"</p> <p>Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы" "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю		3	
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>			
6.1.	Край, в котором ты живёшь	<p>Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов- земляков.;</p> <p>Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" Г.Струве "Что мы Родиной зовём" песня "Моя Россия"</p> <p>Г.Струве "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
		<p>зовём" песня "Моя Россия"</p> <p>Г.Струве "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня</p>	

6.2.	Жанры музыкального фольклора	<p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;</p> <p>Кант "О, дивный остров Валаам" Колядка Хороводная Солдатская Бурлацкая Колыбельная Частушки песня "Моя Россия" Г.Струве "33 родных сестрицы"</p> <p>"Светит месяц, светит ясный" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю		4	
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>			
7.1.	Какой же праздник без музыки?	<p>Диалог с учителем о значении музыки на празднике;</p> <p>Музыкальные миниатюры:  "Выход волка, лисы, медведя, зайца." П.И.Чайковский  "Марш" из балета  "Щелкунчик" песня "Моя Россия" Г.Струве "33 родных сестрицы"</p> <p>"Светит месяц, светит ясный" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

7.2.	Танцы, игры и веселье	<p>Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?; "Песенка-зарядка"</p> <p>В. Богатырёв Музыкально-ритмическая игра "Кто живёт в лесу"</p> <p>Танец "Пяточка носочек", "Ты потопай вместе с нами топ и топ"</p> <p>Музыкально- ритмическая игра "Погремушки»</p> <p>И.Крутой "Первоклассники"</p> <p>"Светит месяц, светит ясный"</p> <p>русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю		3	
<b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b>			
8.1.	Ритмический рисунок	<p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;</p> <p>Д.Д.Шостакович "Марш"</p> <p>Песни-попевки: "Андрей-воробей", "Сорока- ворона", "Барашеньки- крутороженьки"</p> <p>Дидактическая ритмическая игра "Музыкальные матрёшки"</p> <p>Электронная музыкально-дидактическая игра "Ромашковые ритмы"</p> <p>"Плутончики" - исполнитель: гр. Мишель</p> <p>"Светит месяц, светит ясный"</p> <p>русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

8.2.	Музыкальный язык	Составление музыкального словаря; опера-сказка М.Красева "Муха-Цокотуха" "Капельки" В.Павленко "Плутончики" - исполнитель: гр. Мишель "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
------	------------------	---	---

Итого по модулю	2	
-----------------	---	--

**Модуль 9. Музыка народов мира**

9.1.	Музыка наших соседей	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Польские народные танцы: мазурка, краковяк, кувяк, оберек, полонез. Польские народные песни "Висла", "Жаворонок". Ф.Шопен "Полонез" си бемоль мажор и "Мазурка" ля минор "Плутончики" - исполнитель: гр. Мишель "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
------	----------------------	--	---

Итого по модулю	1	
-----------------	---	--

**Модуль 10. Музыкальная грамота**

10.1.	Музыкальный язык	<p>Составление музыкального словаря;</p> <p>Опера "Волк и семеро козлят" Коваль</p> <p>"Плутончики" - исполнитель: гр. Мишель</p> <p>"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю		1	
<b>Модуль 11. Духовная музыка</b>			
11.1.	Инструментальная музыка в церкви	<p>Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.;</p> <p>П.И.Чайковский "Утренняя молитва" из "Детского альбома"</p> <p>П.И.Чайковский "В церкви"</p> <p>Перезвоны</p> <p>"Прадедушка" А.Ермолов "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю		1	
<b>Модуль 12. Классическая музыка</b>			

12.1.	Композиции — детям	Музыкальная викторина.; П.И.Чайковский "Детский альбом" "Прадедушка" А.Ермолов "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Итого по модулю		1	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

Наименование разделов и тем программы	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль 1. Классическая музыка		

<p>Композиторы —детям</p>	<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; П.И.Чайковский "Щелкунчик" М.И.Глинка "Жаворонок" "Кошка беспородная" Патриотическая песня. М.Глинка, слова Д.Машистова; Здравствуй, Родина моя! Ю. Чичков, слова К.Ибряева Моя Россия. Г.Струве, слова Н. Соловьевой</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Оркестр</p>	<p>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; "Калинка" "Метелица" "Во поле берёза стояла" "Во саду ли в огороде" Патриотическая песня. М.Глинка, слова Д. Машистова; Здравствуй, Родина моя! Ю. Чичков, слова К. Ибряева "Жили у бабуси"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Русские композиторыклассики</p>	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;Алябьев А. Соловей.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>



	<p>Балакирев М. Польша фа-диез минор. Бородин А. Ноктюрн. Грезы. Мазурка. Скерцо. Глинка М. Тарантелла. Камаринская. Глинка М. - Балакирев М. Жаворонок. Патриотическая песня. М. Глинка, слова Д. Машистова; Здравствуй, Родина моя! Ю. Чичков, слова К.Ибряева Моя Россия. Г.Струве, слова Н. Соловьевой</p>	
<p>Мастерство исполнителя</p>	<p>Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». С.С. Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка" С.С. Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам" Патриотическая песня. М. Глинка, слова Д. Машистова; Здравствуй, Родина моя! Ю. Чичков, слова К. Ибряева Моя Россия. Г.Струве, слова Н. Соловьевой</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<p>Мастерство исполнителя</p>	<p>Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».</p> <p>С.С. Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка"</p> <p>С.С. Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам"</p> <p>Патриотическая песня. М. Глинка, слова Д. Машистова; Здравствуй, Родина моя!</p> <p>Ю. Чичков, слова К. Ибряева</p> <p>Моя Россия. Г.Струве, слова Н. Соловьевой</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Вокальная музыка</p>	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Моя Россия. Г.Струве, слова Н. Соловьевой</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
	<p>Соловьевой</p> <p>Патриотическая песня. М. Глинка, слова Д. Машистова; Здравствуй, Родина моя!</p> <p>Ю. Чичков, слова К. Ибряева</p> <p>Е. Крылатов "Колыбельная медведицы"</p> <p>В.А. Моцарт "Турецкий марш" Русские народные песни: солдатские, обрядовые, колыбельные</p>	
<p>Итого по модулю</p>	<p>7</p>	
<p><b>Модуль 2. Музыка театра и кино</b></p>		

Театр оперы и балета	<p>Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами.</p> <p>Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.;</p> <p>Н. А. Римский-Корсаков –«Снегурочка» , «Псковитянка» , «Садко» , «Царская невеста» , «Сказка о царе Салтане» , «Золотой петушок» П. И. Чайковский –«Лебединое озеро»«Спящая красавица»</p> <p>Здравствуй, Родина моя!</p> <p>Ю. Чичков, слова К.Ибряева</p> <p>Моя Россия. Г.Струве, слова Н. Соловьевой</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю	3	
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>		
Звукоряд	<p>Знакомство с элементами нотной записи.</p> <p>Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;</p> <p>"Ой, блины, блины, блины"</p> <p>русская народная песня</p> <p>М.С.Толмачёва</p> <p>"Песенка про звукоряд" В.Герчик</p> <p>"Нотныйхоровод"</p> <p>Г.Струве "Песенка о гамме"</p> <p>"33 родных сестрицы"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Ритм	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;</p> <p>Г.Свиридов "Время, вперёд!"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

	<p>П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков"</p> <p>С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тик-так"</p> <p>Г.Струве "Песенка о гамме"</p> <p>"33 родных сестрицы"</p> <p>"Ой, блины, блины, блины"</p> <p>русская народная песня</p>	
Размер	<p>Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жёстками или на ударных инструментах).;</p> <p>"Адажио" Д.Штейбельт "Первая утрата" Р.Шуман</p> <p>Песня-игра "На лугу" "33 родных сестрицы"</p> <p>Г.Струве "Песенка о гамме"</p> <p>"33 родных сестрицы"</p> <p>"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Высота звуков	<p>Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;</p> <p>Г.Свиридов "Время, вперёд!"</p> <p>П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков"</p> <p>Г.Струве "Песенка о гамме"</p> <p>"33 родных сестрицы"</p> <p>"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю	4	
<b>Модуль 4. Музыка в жизни человека</b>		

Музыкальные пейзажи	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.</p> <p>Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;</p> <p>Большой хоровод. Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
---------------------	---	--

	<p>Песня о картинах. Ген. Гладков, слова А. Кушнера.Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя"  Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия"  Г.Струве "Что мы Родиной зовём"</p>	
--	--	--

Итого по модулю	2	
-----------------	---	--

#### Модуль 5. Народная музыка России

Край, в котором ты живёшь	<p>Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.</p> <p>Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя"  Д.Б.Кабалевский "Наш край"  Г.Струве "Моя Россия"  Г.Струве "Что мы Родиной зовём"</p> <p>Песня о картинах. Ген. Гладков, слова А. Кушнера.  Большой хоровод. Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
---------------------------	---	--

Сказки, мифы и легенды	<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;</p> <p>песни об Орфее, Эдипе, Медузе Горгоне и других героях мифов Песня о картинах. Ген. Gladkov, слова А. Кушнера. Большой хоровод. Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Фольклор народов России	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;</p> <p>Кант "О, дивный остров Валаам"          Колядка Хороводная Солдатская          Бурлацкая</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
	<p>Колыбельная          Частушки          Песня о картинах. Ген. Gladkov, слова А. Кушнера. Большой хоровод. Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.</p>	
Итого по модулю	5	
<b>Модуль 6. Музыкальная грамота</b>		

Ноты в разных октавах	<p>Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве.</p> <p>Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.</p> <p>Петя и волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев. Картинки с выставки.</p> <p>Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.</p> <p>Сказки гуляют по свету. Е. Птичкин. слова М. Пляцковского</p> <p>Пони. С. Никитина, слова Ю. Мориц</p>	Российская Электронная Школа
Итого по модулю	1	
<b>Модуль 7. Музыка народов мира</b>		
Музыка Средней Азии	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).</p> <p>Казахская народная песня «Дударай»</p> <p>Сказки гуляют по свету. Е. Птичкин. слова М. Пляцковского</p> <p>Пони. С. Никитина, слова Ю. Мориц</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю	2	
<b>Модуль 8. Классическая музыка</b>		
Мастерство исполнителя	<p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.</p> <p>Опера "Волк и семеро козлят"</p> <p>Коваль</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

	Сказки гуляют по свету. Е. Птичкин. слова М. Пляцковского Пони. С. Никитина, слова Ю. Мориц	
Итого по модулю	2	
<b>Модуль 9. Музыкальная грамота</b>		
Музыкальный язык	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового. Пусть всегда будет солнце. А.Островский, слова Л. Ошанина; Волянка; Менуэт. Из«Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; Менуэт. Из Сюиты № 2;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Ритмические рисунки в размере 6/8	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. За рекою старый дом, русский текст Д. Гонского; Токката ре минор для органа; Хорал; Пусть всегда будет солнце. А.Островский, слова Л.Ошанина; Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В.Лугового.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Итого по модулю	2	
<b>Модуль 10. Духовная музыка</b>		



Инструментальная музыка в церкви	<p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.;</p> <p>Ария. Из Сюиты № 2. И.-С. Бах. Весенняя. В.-А. Моцарт. слова И.-Ф. Овербек. пер. Т. Сикорской; Пусть всегда будет солнце.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
	<p>А.Островский, слова Л.Ошанина; Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В.Лугового.</p>	
Итого по модулю	1	
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>		
Европейские композиторыклассики	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). До чего же грустно. Из вокального цикла «Пять песен для детей" Колыбельная Б. Флис- В.-А. Моцарт. русский текст С. Свириденко Характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Попутная; Жаворонок. М. Глинка, слова Н.Кукольника; До чего же грустно. Из вокального цикла «Пять песен для детей» Реченька. А.Абрамов, слова Е. Карасева.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Итого по модулю	2	
<b>Модуль 12. Музыкальная грамота</b>		
Тональность. Гамма	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоники». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». Песня жаворонка. П. Чайковский	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
	концерт для фортепиано с оркестром № 1. Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский. Тройка; До чего же грустно. Из вокального цикла «Пять песен для детей» Реченька. А.Абрамов, слова Е. Карасева.	
Музыкальная форма	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.; Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Большой хоровод. Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта. Реченька. А.Абрамов, слова Е. Карасева.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Итого по модулю	2	

<b>Модуль 13. Современная музыкальная культура</b>		
Современные обработки классической музыки	Различение музыки классической и её современной обработки. Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт; Увертюра К опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт; Большой хоровод. Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта. Реченька. А. Абрамов, слова Е. Карасева.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Итого по модулю	1	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>			
1.1.	Русские	Знакомство с творчеством выдающихся	Электронное приложение

	<p>композиторы-классики</p>	<p>композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).</p> <p>Характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы; Большой секрет -муз. С Никитина, сл.Ю.Мориц - м/ф "Большой секрет для маленькой компании"</p> <p>Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский.</p> <p>«Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.</p> <p>Облака - сл. С. Козлова, муз. В. Шаинского - м/ф "Трям! Здравствуйте!"</p>	<p>учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
1.2.	<p>Вокальная музыка</p>	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;</p> <p>«Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А.Толстого.</p> <p>Большой секрет -муз. С Никитина, сл.Ю.Мориц - м/ф "Большой секрет для маленькой компании"</p> <p>Облака - сл. С. Козлова, муз. В. Шаинского - м/ф "Трям! Здравствуйте!"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

1.3.	Симфоническая музыка	<p>Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Облака - сл. С. Козлова, муз. В. Шаинского - м/ф "Трям! Здравствуйте!</p> <p>"Большой секрет -муз. С Никитина, сл.Ю.Мориц - м/ф "Большой секрет для маленькой компании"</p> <p>«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С.Прокофьев.</p> <p>«Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М.Глинка.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/classes/3/">https://resh.edu.ru/classes/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
1.4.	Инструментальная музыка	<p>Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки.</p> <p>Слушание произведений композиторов-классиков.</p> <p>Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.</p> <p>Облака - сл. С. Козлова, муз. В. Шаинского - м/ф "Трям! Здравствуйте!"</p> <p>«Романс» из Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». Г.Свиридов.</p> <p>Бьют часы на старой башне - сл. Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова - к/ф "Приключения Электроника"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/classes/3/">https://resh.edu.ru/classes/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

1.5.	Программная музыка	<p>Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.</p> <p>Виватные канты: «Радуйся, Росско земле», «Орле Российский».</p> <p>Бьют часы на старой башне - сл. Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова - к/ф "Приключения Электроника"</p> <p>Облака - сл. С. Козлова, муз. В. Шаинского - м/ф "Трям! Здравствуйте!"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 5			
<b>Модуль 2. Музыка театра и кино</b>			
2.1.	Балет. Хореография —искусство танца	<p>Просмотр и обсуждение видеозаписей —знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.</p> <p>Песенка Водяного муз. М.Дунаевского, сл. Ю.Энтина – м/ф «Летучий корабль»</p> <p>Бьют часы на старой башне – сл. Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова – к/ф «Приключения Электроника»</p> <p>П.И. Чайковский Балет «Лебединое озеро»</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
2.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	<p>Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.</p> <p>Песни Садко, хор «Высота ли, высота»</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>

		<p>из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.</p> <p>Третья песня Леля, Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка».</p> <p>Н. Римский-Корсаков.</p> <p>Вот что значит настоящий, верный друг - сл.М.Пляцковского, муз. Б.Савельева - м/ф «Тимка и Димка»</p> <p>Песенка Водяного муз. М.Дунаевского, сл. Ю.Энтина – м/ф «Летучий корабль»</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 2			
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>			
3.1.	Интервалы	<p>Освоение понятия «интервал».</p> <p>Анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тонполутон).</p> <p>«Колыбельная». П. Чайковский, слова А.Майкова.</p> <p>«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.</p> <p>Вот что значит настоящий, верный друг - сл. М.Пляцковского, муз. Б.Савельева - м/ф «Тимка и Димка»</p> <p>Песенка Водяного –муз. М.Дунаевского, сл. Ю.Энтина – м/ф «Летучий корабль»</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 1			
<b>Модуль 4. Музыка в жизни человека</b>			

4.1.	Красота и вдохновение	<p>Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;</p> <p>«Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С.Свириденко.</p> <p>«Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева. «Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.</p> <p>Вот что значит настоящий, верный друг-сл.М.Пляцковского, муз. Б.Савельева - м/ф «Тимка и Димка»</p> <p>Песенка Водяного –муз. М.Дунаевского, сл. Ю.Энтина – м/ф «Летучий корабль»</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/classes/3/">https://resh.edu.ru/classes/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
------	-----------------------	---	--

Итого по модулю 1

**Модуль 5. Народная музыка России**

5.1.	Сказки, мифы и легенды	<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;</p> <p>«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.</p> <p>«Джюльетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.</p> <p>Вот что значит настоящий, верный друг - сл. М.Пляцковского, муз. Б.Савельева - м/ф "Тимка и Димка"</p> <p>Песенка друзей (Бременские музыканты) (Ничего на свете лучше нету) - сл.Ю. Энтина, муз. Ген. Гладкова - м/ф "Бременские музыканты"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/classes/3/">https://resh.edu.ru/classes/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
------	------------------------	---	--



5.2.	Жанры музыкального фольклора	<p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.</p> <p>«С няней», «С куклой» из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.</p> <p>Песенка друзей (Бременские музыканты) (Ничего на свете лучше нету) - сл.Ю. Энтина, муз. Ген. Гладкова - м/ф "Бременские музыканты"</p> <p>«Прогулка», «Тюильрийский сад» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.</p> <p>Вот что значит настоящий, верный друг -сл.М.Пляцковского, муз.Б.Савельева - м/ф "Тимка и Димка"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
5.3.	Народные праздники	<p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;</p> <p>«Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос— суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.</p> <p>«Вербочки». А.Гречанинов,</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
		<p>стихи А. Блока.</p> <p>Дельфины - сл.Козлов С., муз. Минков М., м/ф "В порту" Песенка друзей (Бременские музыканты) (Ничего на свете лучше нету) - сл.Ю. Энтина, муз. Ген. Гладкова - м/ф "Бременские музыканты"</p>	

5.4.	Фольклор народов России	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;</p> <p>Величание князю Владимиру и княгине Ольге.</p> <p>«Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.</p> <p>Дельфины - сл.Козлов С., муз. Минков М., м/ф "В порту" Песенка друзей (Бременские музыканты) (Ничего на свете лучше нету) - сл. Ю. Энтина, муз. Ген. Гладкова - м/ф "Бременские музыканты"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
5.5.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	<p>Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.</p> <p>«Былина о Добрыне Никитиче». Обработано Н.Римского-Корсакова.</p> <p>«Садко и Морской царь», русская былина (Печорская старина).</p> <p>Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М.Глинка.</p> <p>Дельфины - сл.Козлов С., муз.Минков М., м/ф "В порту"</p> <p>Песенка друзей (Бременские музыканты) (Ничего на свете лучше нету) - сл.Ю. Энтина, муз. Ген. Гладкова - м/ф "Бременские музыканты"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 5			
<b>Модуль 6. Музыкальная грамота</b>			
6.1.	Пентатоника	<p>Слушание инструментальных произведений, исполнение песен,</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ,</p>

		<p>написанных в пентатонике.;</p> <p>«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М.Глинка.</p> <p>«Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк.</p> <p>До чего дошел прогресс - сл. Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова - к/ф "Приключения Электроника"</p> <p>Песенка о капитане -сл. В.Лебедева- Кумача, муз. И.Дунаевского - к/ф "Дети капитана Гранта"</p>	<p>РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
6.2.	Тональность. Гамма	<p>Определение на слух устойчивых звуков. Игра«устой — неустой». Пение упражнений —гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника».</p> <p>Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».</p> <p>«Снегурочка», фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков.</p> <p>Песенка о капитане -сл. В.Лебедева-Кумача, муз.И.Дунаевского - к/ф "Дети капитана Гранта"</p> <p>До чего дошел прогресс - сл.Ю.Энтина, муз.Е.Крылатова - к/ф "Приключения Электроника"</p> <p>«Океан-море синее», вступление к опере «Садко».Н. Римский-Корсаков.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

6.3.	Интервалы	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; «Спящая красавица», фрагменты из балета. П.Чайковский. «Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной. До чего дошел прогресс - сл. Ю.Энтина, муз.Е.Крылатова - к/ф "Приключения Электроника" Песенка о капитане -сл. В.Лебедева-Кумача, муз. И.Дунаевского - к/ф "Дети капитана Гранта"	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Итого по модулю 3			
<b>Модуль 7. Музыка народов мира</b>			
7.1.	Кавказские мелодии и ритмы	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). А.И. Хачатурян "Гаяне" Добрый жук (Встаньте, дети, встаньте в круг) -сл. Е.Шварца, муз. А. Спадавеккиа -к/ф "Золушка" (1947г) Песенка о капитане -сл. В.Лебедева-Кумача, муз.И.Дунаевского - к/ф "Дети капитана Гранта"	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Итого по модулю 1			
<b>Модуль 8. Классическая музыка</b>			

8.1.	Инструментальная музыка	<p>Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.</p> <p>«Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А.Рыбников, сценарий Ю.Энтина.</p> <p>Добрый жук (Встаньте, дети, встаньте в круг) -сл. Е.Шварца, муз. А. Спадавеккиа -к/ф "Золушка" (1947г)</p> <p>Песенка о капитане -сл. В.Лебедева-Кумача, муз.И.Дунаевского - к/ф "Дети капитана Гранта"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
8.2.	Мастерство исполнителя	<p>Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.</p> <p>«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.</p> <p>«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К.Глюк.</p> <p>Добрый жук (Встаньте, дети, встаньте в круг) -сл. Е.Шварца, муз. А. Спадавеккиа -к/ф "Золушка" (1947г)</p> <p>Песенка о капитане -сл. В.Лебедева-Кумача, муз.И.Дунаевского - к/ф "Дети капитана Гранта"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 3			

Модуль 9. Дузовная музыка

9.1.	Песни верующих	<p>Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.</p> <p>«Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощного бдения». С.Рахманинов.</p> <p>Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.</p> <p>«Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.</p> <p>Добрый жук (Встаньте, дети, встаньте в круг) -сл. Е.Шварца, муз. А.</p> <p>Спадавеккиа -к/ф "Золушка" (1947г)</p> <p>Песенка про Старика Хоттабыча - сл.Ю.Энтин, муз.Г.Гладков</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 1			
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>			
10.1.	Музыкальный язык	<p>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.;</p> <p>«Мелодия». П. Чайковский.</p> <p>«Каприс» № 24. Н. Паганини.</p> <p>«Пер Гюнт», фрагменты из сюиты № 1 и сюиты № 2. Э. Григ.</p> <p>Если добрый ты - сл. М.Пляцковский, муз. Б.Савельев - м/ф "День рождения Леопольда"</p> <p>Песенка про Старика Хоттабыча - сл.Ю.Энтин, муз.Г.Гладков</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

10.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.</p> <p>Симфония № 3 («Героическая»), фрагменты. Л.Бетховен.</p> <p>Соната № 14 («Лунная»), фрагмент 1-й части. Л.Бетховен.</p> <p>Если добрый ты - сл. М.Пляцковский, муз. Б.Савельев - м/ф "День рождения Леопольда"</p> <p>Песенка про Старика Хоттабыча - сл.Ю.Энтин, муз.Г.Гладков</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 2			
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>			

11.1.	Европейские композиторы-классики	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки.</p> <p>Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств.</p> <p>Наблюдение за развитием музыки.</p> <p>Определение жанра, формы.</p> <p>«Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно». Л.Бетховен.</p> <p>Если добрый ты - сл. М.Пляцковский, муз. Б.Савельев - м/ф "День рождения Леопольда"</p> <p>Песенка про Старика Хоттабыча - сл.Ю.Энтин, муз.Г.Гладков</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
-------	----------------------------------	--	--

11.2.	Программная музыка	<p>Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.</p> <p>Песенка про Старика Хоттабыча - сл.Ю.Энтин, муз.Г.Гладков</p> <p>Когда мои друзья со мной - муз.В. Шаинского, сл.М.Танича</p> <p>«Сурок». Л.Бетховен, русский текст Н. Райского.</p> <p>«Волшебный смычок», норвежская народная песня.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/classes/3/">https://resh.edu.ru/classes/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
11.3.	Симфоническая музыка	<p>Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.</p> <p>«Скрипка». Р.Бойко, слова И. Михайлова.</p> <p>Когда мои друзья со мной - муз.В. Шаинского, сл.М.Танича</p> <p>Песенка про Старика Хоттабыча - сл.Ю.Энтин, муз.Г.Гладков</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/classes/3/">https://resh.edu.ru/classes/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
11.4.	Вокальная музыка	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;</p> <p>Песня Вани-печника муз. М.Дунаевского, сл.Ю.Энтина, м/ф</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/classes/3/">https://resh.edu.ru/classes/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
		<p>"Летучий корабль"</p> <p>Когда мои друзья со мной - муз.В. Шаинского, сл.М.Танича</p> <p>«Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова З.Александровой.</p> <p>«Всюду музыка живет». Я.Дубравин, слова В. Сулова.</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">u/catalogue</a></p>



11.5.	Инструментальная музыка	Музыкальная викторина.; «Мелодия». П. Чайковский.  «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.  «Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С.Прокофьев. Когда мои друзья со мной - муз.В. Шаинского, сл.М.Танича  Песня Вани-печника - муз.М.Дунаевского, сл.Ю.Энтина, м/ф "Летучий корабль"	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/classes/3/">https://resh.edu.ru/classes/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
11.6.	Мастерство исполнителя	Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.;  «Весна и Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». Г.Свиридов.  «Снег идет» из«Маленькой кантаты». Г.Свиридов, стихи Б. Пастернака. Край родной (Наш край) ** (То березка, то рябина)- муз. Д.Кабалевский, сл.А.Пришелец  Песня Вани-печника -муз. М.Дунаевского, сл.Ю.Энтина, м/ф "Летучий корабль"	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/classes/3/">https://resh.edu.ru/classes/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Итого по модулю 6			
<b>Модуль 12. Музыкальная грамота</b>			
12.1.	Сопровождение	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.;  «Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина.  «Слава солнцу, слава миру!», канон. В.-А. Моцарт.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/classes/3/">https://resh.edu.ru/classes/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

		Край родной (Наш край) (То березка, то рябина)-муз. Д. Кабалевский, сл. А. Пришелец Песня Вани-печника -муз. М. Дунаевского; сл. Ю. Энтина; м/ф "Летучий корабль";	
12.2.	Музыкальная форма	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.; Симфония № 40, финал. В.-А. Моцарт. Симфония № 9, финал. Л. Бетховен. Край родной (Наш край) ** (То березка, то рябина)- муз. Д. Кабалевский, сл. А. Пришелец Песня Вани-печника -муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Энтина, м/ф "Летучий корабль"	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Итого по модулю 2			
<b>Модуль 13. Современная музыкальная культура</b>			
13.1.	Современные обработки классической музыки	Различение музыки классической и её современной обработки.; «Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк. Край родной (Наш край) (То березка, то рябина)- муз. Д. Кабалевский, сл. А. Пришелец Песня Вани-печника -муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Энтина, м/ф "Летучий корабль"	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Итого по модулю 2			

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>			
1.1.	Русские композиторы классики	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.</p> <p>Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов</p> <p>Песня переодетых музыкантов - сл. Ю. Энтина, муз. Ген. Гладкова - м/ф "Бременские музыканты"</p> <p>Большой хоровод - сл. Е. Жигалкина, А. Хайт</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

1.2.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; -Кантата С.Прокофьева «Александр Невский» ф-ты - Опера «Иван Сусанин» (хор«Славься») М.Глинка Песня переодетых музыкантов- сл.Ю.Энтина, муз.Ген.Гладкова -м/ф "Бременские музыканты" Большой хоровод- сл. Е.Жигалкина, А.Хайт	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Итого по модулю 2			

### Модуль 2. Музыка театра и кино

2.1.	Балет. Электронное приложение МЭШ, РЭШ. —искусство номерами и сценами из композиторов. знание П.И. "Лебединое Песня музыкантов -	Просмотр и приложение Хореография  знакомство с несколькими балетов русских Музыкальная викторина на балетной музыки.; Чайковский Балет "озеро" переодетых сл.Ю.Энтина, муз.Ген.Гладкова -м/ф	обсуждение видеозаписей — учебников, танца яркими сольными
"Бременские музыканты" Большой хоровод- сл. Е.Жигалкина, А.Хайт			

Итого по модулю 2

### Модуль 3. Музыкальная грамота

3.1.	Тональность . Гамма	<p>Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоники». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».</p> <p>Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябининых.</p> <p>Большой хоровод- сл. Е.Жигалкина, А.Хайт</p> <p>-Симфония № 2 («Богатырская») 1-я часть (фрагмент) А.Бородин.</p> <p>Песня переодетых музыкантов сл.Ю.Энтина, муз.Ген.Гладкова -м/ф "Бременские музыканты"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 2			
<b>Модуль 4. Музыка в жизни человека</b>			
4.1.	Музыка на войне, музыка	Чтение учебных и художественных текстов,	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.

	о войне	<p>посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Священная война Музыка: А. Александров. Слова: В. Лебедев-Кумач Жди меня Музыка: М. Блантер. Слова: К. Симонов. Исполняет Эдуард Хиль Песня Фунтика (Хорошо бродить по свету) - муз. В. Львовский -серия м/ф "Приключения поросенка Фунтика" Большой хоровод- сл. Е.Жигалкина, А.Хайт</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 2			
<b>Модуль 5. Народная музыка России</b>			

5.1.	Край, в котором ты живёшь	<p>Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.</p> <p>Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябининых.</p> <p>-Симфония № 2 («Богатырская») 1-я часть (фрагмент) А.Бородин.</p> <p>Песня Фунтика (Хорошо бродить по свету) - муз.</p> <p>В.Львовский -серия м/ф "Приключения поросенка Фунтика"</p> <p>В каждом маленьком ребенке - муз. Ш.Каллош - м/ф "Обезьянки, вперед"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
5.2.	Сказки, мифы и легенды	<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний,</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

		<p>рассказываемых нараспев.</p> <p>«Осенняя песня» П.Чайковский;</p> <p>«Пастораль»Г.Свиридов;</p> <p>Песня Фунтика (Хорошо бродить по свету) - муз. В.Львовский -серия м/ф "Приключения поросенка Фунтика"</p> <p>В каждом маленьком ребенке - муз.Ш.Каллош - м/ф "Обезьянки, вперед"</p>	
--	--	--	--

5.3.	Жанры музыкального фольклора	<p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.; Три чуда.</p> <p>Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н.Римский-Корсаков</p> <p>В каждом маленьком ребенке - муз.Ш.Каллош - м/ф "Обезьянки, вперед"</p> <p>Песня Фунтика (Хорошо бродить по свету) - муз. В.Львовский - серия м/ф "Приключения поросенка Фунтика"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
5.4.	Народные праздники	<p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.</p> <p>Девицы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку, хоры из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковский.</p> <p>-Вступление; Великий колокольный звон.</p> <p>Песня Фунтика (Хорошо</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
		<p>бродить по свету) - муз. В.Львовский -серия м/ф "Приключения поросенка Фунтика"</p>	



		В каждом маленьком ребенке - муз.Ш.Каллош - м/ф "Обезьянки, вперед"	
5.5.	Фольклор народов России	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Романс «Венецианская ночь» М. Глинка.</p> <p>Песня Фунтика (Хорошо бродить по свету) - муз.</p> <p>В.Львовский -серия м/ф "Приключения поросенка Фунтика"</p> <p>В каждом маленьком ребенке - муз. Ш.Каллош - м/ф "Обезьянки, вперед"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
5.6.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	<p>Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;</p> <p>Ой ты, речка, реченька;          Бульба, белорусские народные песни. -          Солнце, в дом войди; Светлячок,          грузинские народные песни.</p> <p>По секрету всему свету - муз.В.Шаинского, сл.М. Танича</p> <p>Волшебник-недоучка (Вычислить путь звезды) -</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

		сл.Л.Дербенева,муз.А.Зацепина -к/ф "Отважный Ширак"	
--	--	---	--

Итого по модулю 6

**Модуль 6. Музыкальная грамота**

6.1.	Гармония	Различение на слух	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.
------	----------	--------------------	---

		<p>интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.</p> <p>-Светит месяц, русская народная песня-пляска.</p> <p>-Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.</p> <p>По секрету всему свету - муз.В. Шаинского, сл.М. Танича</p> <p>Волшебник-недоучка (Вычислить путь звезды) сл.Л.Дербенева, муз.А.Зацепина -к/ф "Отважный Ширак"</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
--	--	--	--

Итого по модулю 2

Модуль 7. Музыка народов мира			
7.1.	Музыка народов Европы	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).</p> <p>Ноктюрн (3-я часть). Из Квартета № 2. А. Бородин.</p> <p>-Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром;</p> <p>По секрету всему свету - муз.В.Шаинского, сл.М. Танича</p> <p>Волшебник-недоучка (Вычислить путь звезды) - сл.Л.Дербенева, муз.А.Зацепина -к/ф "Отважный Ширак"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
7.2.	Музыка и Испании Латинской Америки	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
		<p>Волшебник-недоучка (Вычислить путь звезды) - сл.Л.Дербенева, муз.А.Зацепина -к/ф "Отважный Ширак"</p> <p>По секрету всему свету - муз.В.Шаинского, сл.М. Танича</p> <p>Гарсиа Абриль, Антон - Nemeroscopium</p>	

7.3.	Музыка США	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).</p> <p>Чарльз Айвз - Конкордсоната (№2), Четвёртая симфония</p> <p>Прекрасное далеко - сл.Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова -к/ф "Гостья из будущего"</p> <p>Волшебник-недоучка (Вычислить путь звезды) - сл.Л.Дербенева, муз.А.Зацепина -к/ф "Отважный Ширак"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
7.4.	Музыка и Японии Китая	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;</p> <p>Ryuichi Sakamoto Amore</p> <p>Прекрасное далеко - сл.Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова -к/ф "Гостья из будущего"</p> <p>Дорогою добра - сл. Ю.Энтина, муз.Минков М. -к/ф "Маленький Мук"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

7.5.	Певец своего народа	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
------	---------------------------	--	--

		<p>народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;</p> <p>-Песня франкского рыцаря, ред. С.Василенко; Дорогою добра - сл.Ю.Энтина, муз.Минков М. -к/ф "Маленький Мук"</p> <p>-Сирень. С. Рахманинов, слова Е.Бекетовой Прекрасное далеко сл.Ю.Энтина, муз.Е.Крылатова -к/ф "Гостя из будущего"</p>	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
--	--	---	---

Итого по модулю 5

**Модуль 8. Классическая музыка**

8.1.	Симфоническая музыка	<p>Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Полонез ля мажор; Мазурки № 47 ля минор, № 48 фа мажор, № 1 си- бемоль мажор. Ф. Шопен. -Желание. Ф.Шопен,</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
------	-------------------------	---	--

		<p>слова С. Витвицкого.</p> <p>Прекрасное далеко - сл.Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова -к/ф "Гостя из будущего"</p> <p>Дорогою добра</p> <p>- сл.Ю.Энтина, муз.Минков М. -к/ф "Маленький Мук"</p>	
8.2.	Европейские композиторы классики	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы,</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

		<p>народной жизни, истории и т. д.).          Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки.          Определение жанра, формы.;          Соната № 8 («Патетическая») для фортепиано (фрагменты). Л. Бетховен.           -Венецианская ночь. М. Глинка, слова И.Козлова.          Пусть всегда будет солнце - сл. Л. Ошанин, муз. А.Островский          Дорогою добра - сл.Ю.Энтина, муз.Минков М. -к/ф "Маленький Мук"</p>	
8.3.	Мастерство исполнителя	<p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.          Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский.           -У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.          Пусть всегда будет солнце - сл. Л. Ошанин, муз. А. Островский          Дорогою добра - сл.Ю.Энтина, муз.Минков М. -к/ф "Маленький Мук"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 3			

Модуль 9. Современная музыкальная культура			
9.1.	Джаз	<p>Знакомство с творчеством джазовых музыкантов.</p> <p>Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.</p> <p>Майлз Дэвис -«Birth of the</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
		<p>Cool» (1949),«Kind of Blue»(1959)</p> <p>Пусть всегда будет солнце ** - сл. Л. Ошанин, муз. А. Островский</p> <p>Здравствуй, детство! (Утро начинается, начинается) - сл. М.Яснова, муз.И.Космачева</p> <p>-м/ф "Чучело-мяучело"</p>	
9.2.	Исполнитель и современно й музыки	<p>Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).</p> <p>Опера «Иван Сусанин» М.Глинка: -интродукция</p> <p>-танцы из 2 действия</p> <p>-хор из 3 действия</p> <p>Пусть всегда будет солнце - сл. Л. Ошанин, муз. А. Островский</p> <p>Здравствуй, детство! (Утро начинается, начинается) - сл. М.Яснова, муз.И.Космачева м/ф "Чучело-мяучело"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>



Итого по модулю 2

Модуль 10. Музыкальная грамота

10.1.	Тональность . Гамма	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»; опера «Иван Сусанин». М.Глинка; сцена из 4 действия Романтики с большой дороги (Пусть нету ни кола и не двора) - сл.Ю. Энтина, муз.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
		Ген.Гладкова, м/ф "Бременские музыканты" Здравствуй, детство! (Утро начинается, начинается) - сл. М.Яснова, муз.И.Космачева -м/ф "Чучело-мяучело"	

10.2.	Ритмический рисунок	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;</p> <p>Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.</p> <p>-Песня Марфы («Исходила младешенька»);</p> <p>Романтики с большой дороги (Пусть нету ни кола и не двора) - сл.Ю. Энтина, муз. Ген.Гладкова, м/ф "Бременские музыканты"</p> <p>Здравствуй, детство! (Утро начинается, начинается) - сл. М.Яснова, муз.И.Космачева</p> <p>-м/ф "Чучело-мяучело"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 2			
<b>Модуль 11. Музыка народов мира</b>			

11.1.	Диалог культур	<p>Знакомство с творчеством композиторов.</p> <p>Сравнение их сочинений с народной музыкой.</p> <p>Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;</p> <p>Пляска персидок. Из оперы «Хованщина». М. Мусоргский</p> <p>Романтики с большой дороги (Пусть нету ни кола и не двора) - сл.Ю. Энтина, муз. Ген.Гладкова, м/ф "Бременские музыканты"</p> <p>Из чего сделаны мальчики и девочки - С.Маршак</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 2			

**Модуль 12. Классическая музыка**

12.1.	Русские композиторы классики	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).</p> <p>Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки.</p> <p>Определение жанра, формы.;</p> <p>Первая картина.</p> <p>Из балета «Петрушка».</p> <p>И. Стравинский;</p> <p>Романтики с большой дороги (Пусть нету ни кола и не двора) - сл. Ю. Энтина, муз. Ген. Гладкова,</p> <p>"Бременские музыканты" Из чего сделаны мальчики и девочки - С. Маршак</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
-------	------------------------------	--	--

12.2.	Европейские композиторы классики	<p>Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;</p> <p>Вальс. Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.</p> <p>-Сцена. Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.</p> <p>Точка, точка, запятая - сл. Ю.Ким, муз. Г.Гладкова</p> <p>Из чего сделаны мальчики и девочки - С.Маршак</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
12.3.	Мастерство исполнителя	<p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
		<p>Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;</p> <p>Джаз. Я.Дубравин, слова В. Сулова.</p> <p>Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А.Гершвина.</p> <p>Точка, точка, запятая - сл. Ю.Ким, муз. Г.Гладкова</p> <p>Из чего сделаны мальчики и девочки - С.Маршак</p>	
Итого по модулю 3			

## Модуль 13. Современная музыкальная культура

13.1.	Исполнитель и современно й музыки	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). Прелюдия до-диез минор для фортепиано. С. Рахманинов.  -Прелюдии № 7 и № 20 для фортепиано. Ф.Шопен Точка, точка, запятая - сл. Ю.Ким, муз. Г.Гладкова Из чего сделаны мальчики и девочки - С.Маршак	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
-------	-----------------------------------	--	---

Итого по модулю 1

## ТЕХНОЛОГИЯ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для обучающихся начальных классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета

«Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности. **Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках, исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

#### *Образовательные задачи курса:*

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

#### *Развивающие задачи:*

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

#### *Воспитательные задачи:*

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

#### **Место учебного предмета «технология» в учебном плане**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Основные модули курса «Технология»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
  - технологии работы с бумагой и картоном;



- технологии работы с пластичными материалами;
  - технологии работы с природным материалом;
  - технологии работы с текстильными материалами;
  - технологии работы с другими доступными материалами.
3. Конструирование и моделирование:
- работа с «Конструктором»
    - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
  - робототехника
4. Информационно-коммуникативные технологии

## 1 КЛАСС (33 ч)

### 1. Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### 2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

## **2 КЛАСС (34 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## 2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

## 4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях Поиск информации. Интернет как источник информации.

## 3 КЛАСС (34 ч)

### 1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## 2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки.

Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративнохудожественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **3. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **4 КЛАСС (34 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё.

Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала,

изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## **2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота.

Презентация робота.

## **4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами.



Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

– первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

— осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

– понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

– проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

— проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

— проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции:

организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

— готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

– ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

– осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

— сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

— делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

– использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

— анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

— создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

— строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения

(небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

— рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; —проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;



– проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

1 класс.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится: —правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

—применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; —действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

– определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

—выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

—оформлять изделия строчкой прямого стежка;

– понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

—выполнять задания с опорой на готовый план;

—обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

—рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

– распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

– называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

– различать материалы и инструменты по их назначению;

—называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

— качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

—использовать для сушки плоских изделий пресс;

—с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

—различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

—понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

—осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

—выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится: —понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

—выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

— распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

—выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

—самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

— анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

—читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

—выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

—выполнять биговку;

- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания. **3 класс**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится: —понимать смысл понятий

«чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративноприкладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

– понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

—конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

– изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

—выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

– называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

—понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

—выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;

—использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

—выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **4 класс.**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

– формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

—на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

—самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

– выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

—выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

—решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

—на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

со  
зд  
ав  
ат  
ь  
не  
бо  
ль  
ш  
ие  
те  
кс  
т  
ы,  
пр  
ез  
ен  
та  
ци  
и  
и  
пе  
ча

тные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

—работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

—решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

—осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### Тематическое планирование 1 класс.

<p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов изготовления изделий(0.5ч)</p>	<p>под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); под руководством учителя организовывать свою деятельность; подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalog">https://uchebnik.mos.ru/catalog</a></p>
<p>Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей(0.5ч)</p>	<p>читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalog">https://uchebnik.mos.ru/catalog</a></p>

<p>Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (на направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему(0.5ч)</p>	<p>выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием; по шаблону; на глаз и от руки; по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки; графическую; инструкцию; простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания; вырезания; выполнять сборку изделия с; помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание; аппликация и др.)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalog">https://uchebnik.mos.ru/catalog</a></p>
<p>Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приёмов работы,</p>	<p>читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalog">https://uchebnik.mos.ru/catalog</a></p>
<p>последовательности изготовления изделий)(0.5ч)</p>		

<p>Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги(0.5ч)</p>	<p>под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalog">https://uchebnik.mos.ru/catalog</a></p>
<p>Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем(1ч)</p>	<p>под руководством учителя собирать плоскостную модель; объяснять способ сборки изделия</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalog">https://uchebnik.mos.ru/catalog</a></p>
<p>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) (1ч)</p>	<p>читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalog">https://uchebnik.mos.ru/catalog</a></p>
<p>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий(1ч)</p>	<p>определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка; карандаш; ножницы; шаблон и др.); использовать их в практической работе</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalog">https://uchebnik.mos.ru/catalog</a></p>
<p>Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.(1ч)</p>	<p>под руководством учителя наблюдать; сравнивать; сопоставлять; свойства бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги по цвету; толщине; прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание; сминание; обрывание; склеивание; резание бумаги ножницами и др.); правила безопасной работы; правила разметки деталей (экономия материала; аккуратность)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalog">https://uchebnik.mos.ru/catalog</a></p>



<p>Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон(1ч)</p>	<p>применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами; клеим</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalog">https://uchebnik.mos.ru/catalog</a></p>
<p>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).(1ч)</p>	<p>Использовать стеки при работе с пластичными материалами; а также при отделке изделия или его деталей</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalog">https://uchebnik.mos.ru/catalog</a></p>
<p>Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы(1ч)</p>	<p>Изготавливать изделия с опорой на рисунки; схемы и подписи к ним</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalog">https://uchebnik.mos.ru/catalog</a></p>

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)(1ч)	Использовать природный материал для отделки изделия	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalog">https://uchebnik.mos.ru/catalog</a>
Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей(1ч)	Выполнять изделия с использованием различных природных материалов	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalog">https://uchebnik.mos.ru/catalog</a>
Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах(1ч)	Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства; нескольких видов тканей (сминаемость; прочность); сравнивать виды тканей между собой и с бумагой	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalog">https://uchebnik.mos.ru/catalog</a>
Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)(1ч)	Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalog">https://uchebnik.mos.ru/catalog</a>
Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка(1ч)	Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalog">https://uchebnik.mos.ru/catalog</a>
Использование дополнительных отделочных материалов(1ч)	Использовать различные виды строчек; стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalog">https://uchebnik.mos.ru/catalog</a>
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ(10ч)</b>		
Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их	Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы; бумага; текстиль и др.); по модели (на; плоскости); рисунку	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalog">https://uchebnik.mos.ru/catalog</a>

создания(1.5)		
Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции(2ч)	Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия; их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий; выделять основные и дополнительные	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalog">https://uchebnik.mos.ru/catalog</a>
	детали конструкции; называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку; фотографии; схеме;	

Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов(2ч)	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalog">https://uchebnik.mos.ru/catalog</a>
Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку(2ч)	Определять порядок действий в зависимости от; желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalog">https://uchebnik.mos.ru/catalog</a>
Конструирование по модели (на плоскости)(1ч)	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalog">https://uchebnik.mos.ru/catalog</a>
Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла(1ч)	Определять порядок действий в зависимости от; желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalog">https://uchebnik.mos.ru/catalog</a>
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ(2ч)</b>		
Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях(1ч)	Анализировать готовые материалы; представленные учителем на информационных носителях	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalog">https://uchebnik.mos.ru/catalog</a>
Информация. Виды информации(1ч)	Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalog">https://uchebnik.mos.ru/catalog</a>
<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>

Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА(8ч)		
Рукотворный мир — результат труда человека.	Выбирать правила безопасной работы; выбирать; инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.
Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность(1ч)	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Изучать важность подготовки, организации; уборки; поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий	<a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>

Тематическое планирование 2 класс.

профессии; правила мастера. Культурные традиции (2ч)	Изготавливать изделия из различных материалов; использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. (1ч)	Рассматривать использованные принципы создания вещей; средства выразительности в различных профессиях	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений(1)	Изготавливать изделия из различных материалов; использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса(1ч)	Приводить примеры традиций и праздников народов России; ремёсел; обычаев и производств; связанных с изучаемыми материалами и производствами	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их		

<p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты(2ч)</p>	<p>Формировать элементарные представления об; основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции; удобство использования; эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a></p>
<p><b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ(14ч)</b></p>		
<p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.(1ч)</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою; деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и; рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a></p>
<p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка</p>	<p>Применять правила рационального и безопасного; использования чертёжных инструментов (линейка; угольник; циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда; использовать их в практической работе ;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a></p>

изделия (сшивание)(1ч)		
Подвижное соединение деталей изделия(1ч)	Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия(1ч)	Анализировать конструкцию изделия; обсуждать; варианты изготовления изделия; называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника; циркуля); выделение деталей; формообразование деталей; (сгибание; складывание тонкого картона и плотных видов бумаги); сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>



Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, Схема(0.5ч)	Различать виды условных графических изображений: рисунок; простейший чертёж; эскиз; схема. Использовать в практической работе чертёжные; инструменты — линейку (угольник; циркуль); знать их функциональное назначение; конструкцию	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами(0.5ч)	Различать виды условных графических изображений: рисунок; простейший чертёж; эскиз; схема. Использовать в практической работе чертёжные; инструменты — линейку (угольник; циркуль); знать их функциональное назначение; конструкцию	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Технология обработки бумаги и картона(1ч)	Наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила разметки деталей;;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений(0.5ч)	Читать графическую чертёжную документацию: рисунок; простейший чертёж; эскиз и схему с учётом условных обозначений;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).(0.5ч)	Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов; от одного прямого угла	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>

<p>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка(0.5ч)</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою; деятельность: подготавливать рабочее место для; работы с пластичными материалами; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a></p>
<p>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме(0.5ч)</p>	<p>Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике; рабочей тетради образцу</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a></p>
<p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач(1ч)</p>	<p>Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a></p>
<p>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.(1ч)</p>	<p>Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку; толстую нитку</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a></p>
<p>Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)(0.25ч)</p>	<p>Классифицировать изучаемые материалы (ткани; трикотаж; нетканые) по способу изготовления; нитям основ; нитки по назначению и происхождению; изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a></p>
<p>Виды ниток (швейные, мулине)(0.25ч)</p>	<p>Определять виды ниток: шёлковые; мулине; швейные; пряжа; их использование</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a></p>

<p>Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства(0.25ч)</p>	<p>Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и; льняные ткани вырабатывают из волокон; растительного происхождения; шерстяные производят из волокна; получаемого из шерсти</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a></p>
<p>Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косо́го стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)(0.25ч)</p>	<p>Выполнять отделку деталей изделия; используя строчки стежков; а также различными отделочными; материалами</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a></p>

Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)(1ч)	Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)(1ч)	Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)(1ч)	Использовать дополнительные материалы при работе над изделием	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ(10ч)</b>		
Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм(5ч)	Выделять основные и дополнительные детали; конструкции; называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку; фотографии; схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу(2ч)	Конструировать симметричные формы; использовать способы разметки таких форм при работе над; конструкцией	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Подвижное соединение деталей конструкции(1ч)	При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>

Внесение элементарных конструктивных	Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.
--------------------------------------	---	---

изменений дополнений и изделие(2ч) в	жѐсткость	<a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ(2ч)</b>		
Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях(1ч)	Анализировать готовые материалы; представленные учителем на информационных носителях	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Поиск информации. Интернет как источник информации(1ч)	Осуществлять поиск информации; в том числе в Интернете под руководством взрослого	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

### Тематическое планирование 3 класс.

<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА (8ч)</b>		
Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса (1ч)	Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жѐсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства (1ч)	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

<p>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии (1ч)</p>	<p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров,</p>	<p>Использовать свойства материалов при работе над изделиями</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p>
<p>материала и внешнего оформления изделия его назначению (1ч)</p>		<p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление) (1ч)</p>	<p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Мир современной техники. Информационнокоммуникационные технологии в жизни современного человека (1ч)</p>	<p>Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.) (0,5ч)	Использовать свойства материалов при работе над изделиями	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего (0,5ч)	Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество; творческие находки; самостоятельность)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики (0,5ч)	Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество; творческие находки; самостоятельность)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Совместная работа в малых группах,	Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество;	Электронное приложение

осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый) (0,5ч)	творческие находки; самостоятельность)	учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
---	--	--

Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ (15ч)



<p>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов (1ч)</p>	<p>Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.) (1ч)</p>	<p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рיצовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия (1ч)</p>	<p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования (1ч)</p>	<p>Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Углубление общих представлений о</p>	<p>Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при</p>	<p>Электронное приложение</p>

<p>технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка) (1ч)</p>	<p>выполнении изделий</p>	<p>учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм (1ч)</p>	<p>Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.) (1ч)</p>	<p>Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия (1ч)	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз(1ч)	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
	изменений в схему, чертёж, эскиз;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">/catalogue</a>
Выполнение измерений, расчётов, несложных построений(1ч)	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом(1ч)	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

Технология обработки текстильных материалов (1ч)	Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий (1ч)	Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации; материала и внешнего оформления изделия его назначению	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки (0,5ч)	Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы; размеров; материала и внешнего оформления изделия его назначению	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место	Электронное приложение

отверстиями) (0,5ч)	для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте	учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
---------------------	---	--

Изготовление швейных изделий из нескольких деталей (0,5ч)	Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии (0,5ч)	Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ (6ч)</b>		
Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративнохудожественным) (1ч)	Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративнохудожественным);	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции (1ч)	Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций (1ч)	Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>

		<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований) (1ч)	Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Использование измерений и построений для решения практических задач (1ч)	Использовать измерения и построения для решения практических задач	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) (1ч)	Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (5ч)</b>		
Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации (1ч)	Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. (1ч)	Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение.	Понимать значение ИКТ в жизни современного человека	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.
Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации (1ч)		<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

#### Тематическое планирование 4 класс.

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
---------------------------------------	--	--

Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА (12ч)		
Профессии и технологии современного мира (1ч)	Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Использование достижений науки в развитии технического прогресса. (1ч)	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё.	Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать, и хранить инструменты, с которыми	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.) (1ч)	ученики работают на уроках	
Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.) (1ч)	Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты(2ч)	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>



<p>Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.) (2ч)</p>	<p>Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать, и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений) (1ч)</p>	<p>Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года (1ч)</p>	<p>Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов (2ч)</p>	<p>Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ (6ч)</b></p>		
<p>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание</p>	<p>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p>
<p>синтетических материалов с заданными свойствами (0,5 ч)</p>		<p><a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию (0,5 ч)</p>	<p>Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия (0,5 ч)</p>	<p>Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия (0,5 ч)</p>	<p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии (0,5 ч)</p>	<p>Выбирать различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник (0,5 ч)</p>	<p>Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования (0,5 ч)</p>	<p>Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями</p>	<p>Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

конструкции		
изделия (0,5 ч)		<a href="#">talogue</a>
Раскрой деталей по готовым, собственным несложным лекалам (выкройкам) (0,5 ч)	Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные) (0,5 ч)	Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий (0,5 ч)	Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов (0,5 ч)	В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ (10ч)</b>		
Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.) (1ч)	Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. (2ч)	Создавать изделие по собственному замыслу	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-	Анализировать последовательность операций технологического производственного процесса	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.

технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (1ч)	изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке	<a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота (3ч)	Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота (2ч)	Составлять простой алгоритм действий робота; Программировать робота выполнять простейшие доступные операции; Сравнить с образцом и тестировать робота	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Преобразование конструкции робота. Презентация робота (1ч)	Выполнять простейшее преобразование конструкции робота; Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

#### Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации (1ч)	Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
--	--	---

<p>Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности (1ч)</p>	<p>Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации; использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Работа с готовыми цифровыми материалами (1ч)</p>	<p>С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
	<p>другой); Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой)</p>	
<p>Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. (2ч)</p>	<p>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Создание презентаций в программе PowerPoint или другой (1ч)</p>	<p>Осваивать правила работы в программе Power Point (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой); выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной

программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Федеральной рабочей программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в развитии физических качеств и освоении физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности образовательная организация выбрала одну из утвержденных Примерных рабочих программ по физической культуре, содержание которых приведено ниже (вариант 1). Конкретное наполнение содержания учебного предмета может быть скорректировано и конкретизировано с учётом региональных (географических, социальных, этнических и др.) особенностей, интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава образовательной организации.

#### **Общая характеристика учебного курса «Физическая культура»**

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт — и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития учащихся начальной школы. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Физическая культура» является физическое воспитание граждан России. Учебный предмет «Физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики; получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно:

- а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей;
- б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО).

В основе программы лежат представления об уникальности личности каждого учащегося начальной школы, индивидуальных возможностях каждого школьника и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей учащимся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья; освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни; выполнить нормы ГТО.

Содержание программы направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся начальной школы; на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу; формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость; воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде; проявлять лидерские качества.

Содержание программы строится на принципах личностноориентированной, личностноразвивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе используются туристические спортивные игры. Содержание программы обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

#### **Цели изучения учебного предмета «Физическая культура»**

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности



физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций учебного предмета «Физическая культура» традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы позволяют решать преимущественно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача учебного предмета состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры и т. д.); умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и как результат — физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа обеспечивает:

- единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

- преемственность основных образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

- возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

- государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

- овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

- формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

- освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по программе являются:

- умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

- умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям, теории физической

культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

— умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

### **Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане**

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч; 2 класс — 68 ч; 3 класс — 68 ч; 4 класс — 68 ч.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования ФГОС программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

### **Патриотическое воспитание:**

— ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о

спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

#### **Гражданское воспитание:**

—представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

#### **Ценности научного познания:**

– знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

—познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

—познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

– интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

#### **Формирование культуры здоровья:**

—осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

### **Экологическое воспитание:**

—экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

—экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1) **Познавательные универсальные учебные действия**, отражающие методы познания окружающего мира:

— ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

—выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

—моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

—устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

—классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

—приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

—самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

—формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

— овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

—использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

— использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

2) **Коммуникативные универсальные учебные действия**, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

—строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

—организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

— продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

— конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**3) Регулятивные универсальные учебные действия**, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

—оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

—контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

—предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

—проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;

—осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной программой, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися; умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития детей возраста начальной школы; виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

– гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

—игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания и т. п.);

—туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;



– спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

**Предметные результаты** представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

### **1 класс**

#### **1) Знания о физической культуре:**

— различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

— формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни; знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

– знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

– знать основные виды разминки.

#### **2) Способы физкультурной деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:*

— выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;

— составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики; измерять

и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:*

—участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.

### **3) Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

— осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

—упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

— осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

—осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны; —осваивать способы игровой деятельности.

## **2 класс**

### **1)**

#### **Знания о физической культуре:**

—описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

— кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта; излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов; описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих

**3**

гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека; понимать и раскрывать правила поведения на воде; формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием; характеризовать умение плавать.

2)

### **пособы физкультурной деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:*

— выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

— уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе; характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

— принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры;

— знать основные строевые команды.

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*

— составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей; измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

— классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

С

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:*

—участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

### **3) Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

— осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационноскоростных способностей;

—осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом; мягким бегом вперёд, назад; прыжками; подскоками, галопом;

—осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационноскоростных способностей;

—демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно; прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны); —осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материальнотехнического обеспечения).

## **3 класс**

### **1) Знания о физической культуре:**

— представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране; формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

— выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования; находить и представлять материал по заданной теме; объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

—представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

—описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

—формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

— находить информацию о возрастных период, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота; сила; выносливость;

—различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

—различать упражнения на развитие моторики;

—объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

—формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

—выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

## **2) Способы физкультурной деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:*

— самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

—организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*

—определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

— проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:*

—составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

—выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

## **3) Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

—осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

—осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

—осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

—осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка; перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и т. д.;

—проявлять физические качества: гибкость, координацию — и демонстрировать динамику их развития;

—осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

—осваивать строевой и походный шаг.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

—осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

—осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

— осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

— осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

—осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

#### **4 класс**

##### **1) Знания о физической культуре:**

—определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма; понимать и

раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

— называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

—понимать и перечислять физические упражнения в классификации по

преимущественной целевой направленности;

— формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

—характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

—давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

—знать строевые команды;

—знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

—определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

—

определять с

— различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

##### **2) Способы физкультурной деятельности:**

— составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

—измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационноскоростные способности);

— объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

—общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

—моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т. д.;

—составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

### **з) Физическое совершенствование**

#### *Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

—осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

—моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

—осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

—осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

— принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

#### *Спортивно-оздоровительная деятельность:*

—осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

— осваивать технику выполнения спортивных упражнений;



- осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;
- проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;
- выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;
- различать, выполнять и озвучивать строевые команды;
- осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;
- осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;
- описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);
- соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;
- демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
- демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;
- осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);
- осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;
- моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);
- осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
- осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;
- осваивать технические действия из спортивных игр.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

### 1 класс

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

### **Физические упражнения**

#### *Упражнения по видам разминки*

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

**Партерная разминка.** Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

### ***Подводящие упражнения***

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

### ***Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом***

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

### ***Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений***

Равновесие — колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

### ***Игры и игровые задания, спортивные эстафеты***

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

### ***Организуемые команды и приёмы***

Освоение универсальных умений при выполнении организуемых команд.

**2 класс**

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

### *Упражнения по видам разминки*

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

**Партерная разминка.** Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов; упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп; упражнения для укрепления мышц ног, рук; упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»),

**Разминка у опоры.** Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз),

полуприсед (колени вперёд, вместе) — вытянуть колени — подняться на полупальцы — опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

### ***Подводящие упражнения, акробатические упражнения***

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

### ***Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом***

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

### ***Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации Пример:***

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) — бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) — шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов — ловля мяча.

### ***Пример:***

Исходное положение: сидя в группировке — кувырок вперед-поворот «казак» — подъём — стойка в VI позиции, руки опущены.

### ***Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений***

#### ***Плавательная подготовка***

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков

плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

#### *Основная гимнастика*

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно); техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону; поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом); шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками; элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

#### *Игры и игровые задания, спортивные эстафеты*

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

#### *Организующие команды и приёмы*

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

### **3 класс**

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

### ***Организующие команды и приёмы***

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

### ***Спортивно-оздоровительная деятельность***

Овладение

техникой в

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при материальнотехнической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в т.ч. освоение основных условий участия во флешмобах.

#### **4 класс**

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы.

#### ***Спортивно-оздоровительная деятельность***

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).



Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук; упражнение «волна» вперёд, назад; упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста; шпагаты: поперечный или продольный; стойка на руках; колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; перемещение на лыжах; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах.

Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.1.	<b>Что понимается под физической культурой</b>	обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/conspect/168936">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/conspect/168936</a>
Итого по разделу		1	
2.1.	<b>Режим дня школьника</b>	знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей);	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a>
Итого по разделу 1			
3.1.	<b>Личная гигиена и гигиенические процедуры</b>	знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/326357/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/326357/</a>
3.2.	<b>Осанка человека</b>	знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/</a>
3.3.	<b>Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника</b>	разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления дыхания и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные упражнения для восстановления организма);	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a>
Итого по разделу		3	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

4.1.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Правила поведения на уроках физической культуры</b>	знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/conspect/326622/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/conspect/326622/</a>
4.2.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Исходные положения в физических упражнениях</b>	знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/</a>
4.3.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры</b>	разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два);	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/</a>
4.4.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Гимнастические упражнения</b>	разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом);;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/</a>
4.5.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Акробатические упражнения</b>	обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5746/start/189544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5746/start/189544/</a>
4.6.	Модуль "Лыжная подготовка". Строевые команды в лыжной подготовке	по образцу учителя разучивают выполнение строевых команд: «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!», стоя на месте в одну шеренгу;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/</a>
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка".	разучивают имитационные упражнения техники передвижения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/22380">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/22380</a>

	Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	на лыжах ступающим шагом, контролируют отдельные её элементы;;	<a href="#">1/</a>
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Равномерное передвижение в ходьбе и беге</b>	обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с использованием лидера (передвижение учителя);	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/22380">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/22380</a> <a href="#">1/</a>
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Прыжок в длину с места</b>	разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону);	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/32639">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/32639</a> <a href="#">9/</a>
4.10	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега</b>	разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием);	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/32639">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/32639</a> <a href="#">9/</a>
4.11	Модуль "Подвижные и спортивные игры". <b>Подвижные игры</b>	разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/32664">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/32664</a> <a href="#">4/</a>
Итого по разделу		58	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.1	<b>История подвижных игр и соревнований у древних народов</b>	обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/</a>

1.2	<b>Зарождение Олимпийских игр</b>	готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся);	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/star/t/223903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/star/t/223903/</a>
Итого по разделу		1	
2.1	<b>Физическое развитие</b>	знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки);;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/star/t/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/star/t/190628/</a>
2.2	<b>Физические качества</b>	знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия;; устанавливают положительную связь между	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/star/t/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/star/t/190628/</a>

		развитием физических качеств и укреплением здоровья человека;	
2.3	<b>Сила как физическое качество</b>	разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса);; наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами);;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/star/t/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/star/t/190628/</a>
2.4	<b>Быстрота как физическое качество</b>	разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела);;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/star/t/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/star/t/190628/</a>

2.5	<b>Выносливость как физическое качество</b>	разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции);; наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/</a>
2.6	<b>Гибкость как физическое качество</b>	разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами);; наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперед;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/</a>
2.7	<b>Развитие координации движений</b>	разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам);; наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперед;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/</a>
2.8	<b>Дневник наблюдений по физической культуре</b>	знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления;; составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу);; проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру);	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/</a>
Итого по разделу		2	

3.1	<b>Закаливание организма</b>	знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/</a>
3.2	<b>Утренняя зарядка</b>	разучивают комплекс утренней зарядки (по группам);; разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации мест занятий;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/</a>
3.3	<b>Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки</b>	составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания);	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/</a>
Итого по разделу		2	
4.1	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики</b>	разучивают правила поведения на уроках гимнастики;; и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения;; выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/</a>
		на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях;	

4.2	<p><i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i></p> <p><b>Строчные упражнения и команды</b></p>	<p>обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге;; разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации);; разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации);</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/</a></p>
4.3	<p><i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i></p> <p><b>Гимнастическая разминка</b></p>	<p>знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой;; наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку;; записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава);</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/</a></p>
4.4	<p><i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i></p> <p><b>Упражнения с гимнастической скакалкой</b></p>	<p>разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом;; разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации);</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/</a></p>
4.5	<p><i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i></p> <p><b>Упражнения с гимнастическим мячом</b></p>	<p>разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками;; обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом;;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/</a></p>
4.6	<p><i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i></p>	<p>разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации);; разучивают хороводный шаг в полной</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/</a></p>



	<b>Танцевальные движения</b>	координации под музыкальное сопровождение;;	
4.7	<i>Модуль "Лыжная подготовка".</i> <b>Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой</b>	повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой;; изучают правила поведения при передвижении по лыжной трассе и выполняют их во время лыжных занятий;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/</a>
4.8	<i>Модуль "Лыжная подготовка".</i> <b>Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом</b>	разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам движения и в полной координации);; выполняют передвижение двухшажным попеременным ходом с равномерной скоростью передвижения;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/</a>
4.9	<i>Модуль "Лыжная подготовка".</i> <b>Спуски и подъёмы на лыжах</b>	наблюдают образец спуска учителя с небольшого пологого склона в основной стойке, анализируют его, выделяют технические особенности (спуск без лыжных палок и с палками);; разучивают спуск с пологого склона и наблюдают за его выполнением другими учащимися, выявляют возможные ошибки;; наблюдают образец техники подъёма лесенкой учителем, анализируют и выделяют трудные элементы в его выполнении;; обучаются имитационным упражнениям подъёма лесенкой (передвижения приставным шагом без лыж и на лыжах, по ровной поверхности, с лыжными палками и без палок);; обучаются передвижению приставным шагом по пологому склону без лыж с лыжными палками;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/</a>

4.1 0	Модуль "Лыжная подготовка". <b>Торможение лыжными палками и падением на бок</b>	разучивают технику торможения палками при передвижении по учебной дистанции с равномерной невысокой скоростью (торможение по команде учителя);; наблюдают и анализируют образец учителя по технике торможения способом падения на бок, акцентируют внимание на положении лыжных палок во время падения и подъёма;; обучаются падению на бок стоя на месте (подводящие упражнения);;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/</a>
4.1 1.	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой</b>	изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/start/190759/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/start/190759/</a>
4.1 2.	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Броски мяча в неподвижную мишень</b>	разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2 — лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени).;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/start/190759/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/start/190759/</a>
4.1 3.	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Сложно координированные прыжковые упражнения</b>	разучивают сложно координированные прыжковые упражнения;; толчком двумя ногами по разметке;; толчком двумя ногами с поворотом в стороны;; толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/start/190759/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/start/190759/</a>
4.1 4.	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Прыжок в высоту с прямого разбега</b>	разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов;; обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/start/190759/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/start/190759/</a>

4.1 5.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Сложно</b>	разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе;; разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/star/t/190759/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/star/t/190759/</a>
	<b>координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке</b>	туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук;;	
4.1 6.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Сложно</b> <b>координированные беговые упражнения</b>	выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180°);; выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа);; выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, проползанием под гимнастической перекладиной);	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/star/t/190759/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/star/t/190759/</a>
4.1 7.	<i>Модуль "Подвижные игры".</i> <b>Подвижные игры</b>	разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;; организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол;; наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3520/star/t/224142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3520/star/t/224142/</a> /
Итого по разделу		63	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.1.	<b>Физическая культура у древних народов</b>	обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности;; знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		1	
2.1.	<b>Виды физических упражнений</b>	выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличительные признаки;; выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки;; выполняют соревновательные упражнения и объясняют их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта);	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.2.	<b>Измерение пульса на уроках физической культуры</b>	разучивают действия по измерению пульса и определению его значений;; знакомятся с таблицей величины нагрузки по значениям пульса (малая, средняя и большая нагрузка);; проводят мини-исследования по определению величины нагрузки по значениям пульса и показателям таблицы при выполнении стандартного упражнения (30 приседаний в спокойном темпе);	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

2.3.	<b>Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой</b>	измерение пульса после выполнения физкультурминутки и определение величины физической нагрузки по таблице;; составляют индивидуальный план утренней зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения пульса в начале и по окончании выполнения (по разнице показателей);	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
------	--	---	---

Итого по разделу		3	
3.1.	<b>Закаливание организма</b>	знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья;;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.2.	<b>Дыхательная гимнастика</b>	выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки;; 1 — выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;; 2 — отдыхают 2—3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе (один круг по стадиону);; 3 — переходят на спокойную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;; 4 — сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод о влиянии дыхательных упражнений на	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

		восстановление пульса;	
3.3.	<b>Зрительная гимнастика</b>	обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека;; анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий;; разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу);	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		2	

4.1.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Строевые команды и упражнения</b>	разучивают правила выполнения передвижений в колонне по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!»;; разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам;;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.2.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Лазанье по канату</b>	наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения;;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.3.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Передвижения по гимнастической скамейке</b>	выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочерёдно правой и левой ноги в стороны и вперёд);; выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания;;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

4.4.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Передвижения по гимнастической стенке</b>	выполняют передвижение приставным шагом поочерёдно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнастической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь на уровне груди;; наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке разноимённым способом, обсуждают трудные элементы в выполнении упражнения;; разучивают лазанье по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту с последующим спрыгиванием;; разучивают лазанье и спуск по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту;; выполняют лазанье и спуск по гимнастической стенке на большую высоту в полной координации;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="#">u</a>
4.5.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Прыжки через скакалку</b>	разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочерёдно с правого и левого бока;;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="#">u</a>
		разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью;;	
4.6.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Ритмическая гимнастика»</b>	разучивают упражнения ритмической гимнастики.;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="#">u</a>
4.7.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Танцевальные упражнения</b>	выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам.;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="#">u</a>

4.8.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Прыжок в длину с разбега</b>	1 — спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления;; 2 — спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта;; 3 — прыжки с места вперёд-верх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте;; 4 — прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги;; выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной координации;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.9.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Броски набивного мяча</b>	наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов;; разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность;; разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.10	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Беговые упражнения повышенной координационной сложности</b>	1 — челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м;; 2 — пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины на уровне груди обучающихся);; 3 — бег через набивные мячи;; 4 — бег с наступанием на гимнастическую скамейку;; 5 — бег по наклонной	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>



		<p>гимнастической скамейке (вверх и вниз);; 6 — ускорение с высокого старта;;</p> <p>7 — ускорение с поворотом направо и налево;;</p> <p>8 — бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м;;</p> <p>9 — бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г);</p>	
4.11	<p>Модуль "Лыжная подготовка". <b>Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом</b></p>	<p>наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют отдельные фазы и особенности их выполнения;;</p> <p>разучивают последовательно технику одновременного двухшажного хода;; 1 — одновременное отталкивание палками и скольжение на двух лыжах с небольшого пологого склона;; 2 — приставление правой лыжи к левой лыже и одновременное отталкивание палками;;</p> <p>3 — двухшажный ход в полной координации;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p>
4.12	<p>Модуль "Лыжная подготовка". <b>Повороты на лыжах способом переступания</b></p>	<p>наблюдают и анализируют образец поворотов на лыжах способом переступания, обсуждают особенности его выполнения;; выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону стоя на месте;; выполняют повороты переступанием в левую сторону во время спуска с небольшого пологого склона;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p>
4.13	<p>Модуль "Лыжная подготовка". <b>Повороты на лыжах способом переступания</b></p>	<p>наблюдают и анализируют образец торможения плугом, уточняют элементы техники, особенности их выполнения;;</p> <p>выполняют торможение плугом при спуске с небольшого пологого склона;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p>

4.14 .	<i>Модуль "Плавательная подготовка".</i> <b>Плавательная подготовка</b>	рассматривают видеоматериал по технике основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники;;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
-----------	--	---	---

4.15	<p><i>Модуль "Подвижные и спортивные игры".</i>  <b>Подвижные игры с элементами спортивных игр</b></p>	<p>разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки;;  наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности;;  разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола;;  разучивают технические действия подвижных игр с элементами лыжной подготовки;;  играют в разученные подвижные игры;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p>
4.16	<p><i>Модуль "Подвижные и спортивные игры".</i>  <b>Спортивные игры</b></p>	<p>наблюдают за образцами технических действий игры баскетбол, уточняют особенности их выполнения;;  разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах);; 1 — основная стойка баскетболиста;;  2 — ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в основной стойке;;  3 — ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом в правую и левую сторону;;  4 — ведение баскетбольного мяча шагом с равномерной скоростью и небольшими ускорениями;;  наблюдают за образцами технических действий игры волейбол, уточняют особенности их выполнения;;  разучивают технические приёмы игры волейбол (в группах и парах);; 1 — прямая нижняя подача через волейбольную сетку;;  2 — приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу;;  3 — подбрасывание и ловля волейбольного мяча двумя руками на месте и в движении вперёд и назад,</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p>

	<p>передвижением приставным шагом в правую и левую сторону;;</p> <p>4 — лёгкие удары по волейбольному мячу снизу вверх двумя руками на месте и в движении, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону;;</p> <p>5 — приём и передача мяча в парах двумя руками снизу на месте;; 6 — приём и передача мяча в парах двумя руками снизу в передвижение приставным шагом в правую и левую сторону;; наблюдают за образцами технических действий игры футбол, уточняют особенности их выполнения;; разучивают технические приёмы игры футбол (в группах и парах);; 1 — ведение футбольного мяча с равномерной скоростью змейкой, по прямой, по кругу;; 2 — удар по неподвижному футбольному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега в мишень;</p>	
Итого по разделу	62	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.1.	<b>Из истории развития физической культуры в России</b>	обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний;;	<a href="https://resh.ed.u.ru">https://resh.ed u.ru</a>

1.2.	<b>Из истории развития национальных видов спорта</b>	знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе;	<a href="https://resh.ed u.ru">https://resh.ed u.ru</a>
------	--	---	---

Итого по разделу		2	
2.1.	<b>Самостоятельная физическая подготовка</b>	обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности;; обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях;	<a href="https://resh.ed u.ru">https://resh.ed u.ru</a>
2.2.	<b>Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма</b>	обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения;; устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;;	<a href="https://resh.ed u.ru">https://resh.ed u.ru</a>
2.3.	<b>Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности</b>	1 — проводят тестирование осанки;; 2 — сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей и устанавливают состояние осанки;; ведут наблюдения за динамикой показателей осанки в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) происходят её изменения;	<a href="https://resh.ed u.ru">https://resh.ed u.ru</a>

2.4.	<b>Оказание первой помощи на занятиях физической культурой</b>	<p>разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя);;</p> <p>1 — лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук);;</p> <p>2 — тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы);</p>	<a href="https://resh.ed u.ru">https://resh.ed u.ru</a>
Итого по разделу		2	

3.1.	<b>Упражнения для профилактики нарушения осанки</b>	<p>выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины;;</p> <p>1) и. п — о. с. 1—4 — руки вверх, встать на носки; 5—8 — медленно принять и. п.;;</p> <p>2) и. п — стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты; 1 — руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены, 2 — и. п.;;</p> <p>3) и. п. — стойка руки за голову; 1—2 — локти вперёд; 3—4 — и. п.;;</p> <p>4) и. п — о. с.; 1—2 — наклон вперёд (спина прямая); 3—4 — и. п.;;</p>	<a href="https://resh.ed u.ru">https://resh.ed u.ru</a>
3.2.	<b>Закаливание организма</b>	<p>разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения;; обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания;</p>	<a href="https://resh.ed u.ru">https://resh.ed u.ru</a>
Итого по разделу		1	

4.1.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений</b>	обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм;; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.2.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Акробатическая комбинация</b>	разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты):: Вариант 1. И. п. — лёжа на спине, руки вдоль туловища;; 1 — ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч, руками опереться за плечами, пальцы развернуть к плечам;; 2 — прогнуться и, слегка разгибая ноги и руки, приподнять туловище над полом, голову отвести назад и посмотреть на кисти рук —	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
		гимнастический мост;; 3 — опуститься на спину;;	
4.3.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Опорной прыжок</b>	выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием;; 1 — прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами;; 2 — напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега;; 3 — прыжок через гимнастического козла с разбега напрыгиванием (по фазам движения и в полной координации);	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

4.4.	<p><i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i>  <b>Упражнения на гимнастической перекладине</b></p>	<p>выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади);;          разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине;; 1 — подъём в упор с прыжка;;          2 — подъём в упор переворотом из вися стоя на согнутых руках;</p>	<p><a href="https://resh.ed u.ru">https://resh.ed u.ru</a></p>
4.5.	<p><i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i>  <b>Танцевальные упражнения</b></p>	<p>разучивают движения танца, стоя на месте;;          1—2 — толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд-в сторону, приземлиться;;          3—4 — повторить движения 1—2, но вынести правую ногу вперёд-в сторону;;          выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд:</p>	<p><a href="https://resh.ed u.ru">https://resh.ed u.ru</a></p>
4.6.	<p><i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i>  <b>Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой</b></p>	<p>обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных</p>	<p><a href="https://resh.ed u.ru">https://resh.ed u.ru</a></p>
		<p>снарядов);; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой;</p>	



4.7.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Упражнения в прыжках в высоту с разбега</b>	выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания;; 1 — толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета;; 2 — толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногой подвешенного предмета;; 3 — перешагивание через планку стоя боком на месте;; 4 — перешагивание через планку боком в движении;; 5 — стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё;;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.8.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Беговые упражнения</b>	выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!»;; выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта;; выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м;; выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.9.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Метание малого мяча на дальность</b>	разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места;; 1 — выполнение положения натянутого лука;; 2 — имитация финального усилия;; 3 — сохранение равновесия после броска;; выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

4.10	Модуль "Лыжная подготовка". Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	обсуждают возможные травмы при выполнении упражнений лыжной подготовки, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения (при выполнении спусков, подъёмов и поворотов);; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лыжной подготовкой;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.11	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом.	выполняют имитационные упражнения в передвижении на лыжах (упражнение без лыж и палок);; выполняют скольжение с небольшого склона, стоя на лыжах и одновременно отталкиваясь палками;; выполняют передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.12	Модуль "Плавательная подготовка". <b>Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне</b>	обсуждают возможные травмы при выполнении плавательных упражнений в бассейне, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях плавательной подготовкой;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.13	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	наблюдают образец техники плавания кролем на груди, анализирую и уточняют отдельные её элементы и способы их выполнения;; выполняют упражнения по совершенствованию техники плавания кролем на груди;;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

4.14	Модуль "Подвижные и спортивные игры". <b>Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми</b>	обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.15	Модуль "Подвижные и спортивные игры". <b>Подвижные игры общефизической подготовки</b>	совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр;; самостоятельно организуют и играют в подвижные игры;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.16	Модуль "Подвижные и спортивные игры". <b>Технические действия игры волейбол</b>	1 — нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи);; 2 — нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния;; 3 — нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния;; выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований;;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.17	Модуль "Подвижные и спортивные игры". <b>Технические действия игры баскетбол</b>	1 — стойка баскетболиста с мячом в руках;; 2 — бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной координации);; 3 — бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли;; выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.18	Модуль "Подвижные и спортивные игры". <b>Технические действия игры футбол.</b>	разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи;; разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки;; выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой деятельности;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

## **2.2. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **Пояснительная записка**

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого в гимназии.

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

**Основными задачами** организации внеурочной деятельности являются:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования; совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде; формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни; повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников; развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы; поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления; формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения учитывается:

особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы,

особенности контингента, кадровый состав); результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности; возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью; особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона.

Общий объем внеурочной деятельности в гимназии не превышает 10 часов в неделю.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам

С учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей школы в гимназии реализуются следующие **направления внеурочной деятельности**.

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

2. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

5. Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

Чередование урочной и внеурочной деятельности устанавливается в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях и расписанием уроков в 1-4 классах.

Между началом внеурочных занятий и последним уроком предусмотрен перерыв продолжительностью 30 минут.

## **РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цель курса «Разговоры о важном»:** формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Основные задачи:

- воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности; – формирование культуры поведения в информационной среде.

Учебный курс предназначен для обучающихся 1-4 х классов; рассчитан на 1 час в неделю 34 часа в год( 1класс-33 часа)

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры <https://razgovor.edsoo.ru/> :

- День знаний
- Наша страна – Россия
- 165- лет со дня рождения К.Э. Циолковского
- День музыки
- День пожилого человека
- День учителя
- День отца
- Международный день школьных библиотек
- День народного единства
- Мы разные, мы вместе
- День матери
- Символы России
- Волонтеры
- День Героев Отечества
- День Конституции
- Тема Нового года. Семейные праздники и мечты
- Рождество
- День снятия блокады Ленинграда
- 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
- День Российской науки
- Россия и мир
- День защитника Отечества
- Международный женский день

- 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова
- День воссоединения Крыма с Россией
- Всемирный день театра
- День космонавтики. Мы – первые
- Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
- День Земли
- День Труда
- День Победы. Бессмертный полк
- День детских общественных организаций
- Россия – страна возможностей

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Освоение курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» предполагает достижение следующих результатов: **Личностные результаты:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;  
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

В соответствии с программой Воспитания в результате реализации программы «Разговор о важном» ожидается:



**В сфере патриотического** воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

**В сфере эстетического** воспитания: формирование представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

**В духовно-нравственной сфере:** представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

**В понимании ценности научного познания:** осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

**В сфере гражданского** воспитания: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде; **Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД:*

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. *Познавательные УУД:*

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

## 2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

## 3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;  
анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## *Коммуникативные УУД:*

### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

## 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению:
  - распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **Ожидаемые результаты освоения программы.**

### **Сформировано представление:**

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;

- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов; религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе. **Сформировано ценностное отношение:**
- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

#### **Сформирован интерес:**

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству. **Сформированы умения:**
- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;

- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

**Форма организации работы по программе «Разговоры о важном»** – коллективная, с использованием групповой и индивидуальной форм работы. **Основные виды учебной деятельности на занятиях:**

- Беседы
- Сообщения
- Встречи с интересными людьми
- Просмотр и обсуждение видеоматериала
- Коллективные творческие дела
- Соревнования
- Показательные выступления
- Викторины
- Интеллектуально-познавательные игры
- Трудовые дела
- Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций
- Заочные путешествия
- Акции благотворительности, милосердия
- Творческие проекты, презентации
- Проведение выставок семейного художественного творчества
- Сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания (урочная, внеурочная, внешкольная) **Методы:**
- игровой;
- словесный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- наглядно-демонстрационный.

### **СИСТЕМА ОЦЕНКИ УСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОР О ВАЖНОМ» ВКЛЮЧАЕТ**

#### **СЛЕДУЮЩИЕ КРИТЕРИИ:**

- участие в школьных творческих и интеллектуальных мероприятиях;
- участие в городских, региональных, российских творческих и интеллектуальных мероприятиях;
- итоговый коллективный или индивидуальный творческий проект (сочинение, презентация, литературное, художественное или декоративно-прикладное произведение, представленное через выставки, открытый урок и т.д.).

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1-2 класс**

<b>№</b>	<b>Название разделов</b>	<b>Формы проведения занятий</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
1	День знаний. Зачем человеку знания?	Беседа / обсуждение решение познавательных задач и разбор ситуаций	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/to pic/4/">https://razgovor.edsoo.ru/to pic/4/</a>
2	Что мы Родиной зовем?	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/to pic/10/">https://razgovor.edsoo.ru/to pic/10/</a>
3	Мечтаю летать	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/to pic/6/">https://razgovor.edsoo.ru/to pic/6/</a>
4	Я хочу увидеть музыку	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/to pic/21/">https://razgovor.edsoo.ru/to pic/21/</a>
5	О наших бабушках и дедушках	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/to pic/7/">https://razgovor.edsoo.ru/to pic/7/</a>
6	Мой первый учитель	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/to pic/8/">https://razgovor.edsoo.ru/to pic/8/</a>
7	День отца	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/to pic/9/">https://razgovor.edsoo.ru/to pic/9/</a>
8	Я и моя семья	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	
9	День народного единства	Беседа / обсуждение / игровая деятельность/ викторины	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/to pic/23/">https://razgovor.edsoo.ru/to pic/23/</a>
10	Память времен	Беседа / обсуждение	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/to pic/24/">https://razgovor.edsoo.ru/to pic/24/</a>
11	День матери	Беседа / обсуждение / творческая работа	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/to pic/25/">https://razgovor.edsoo.ru/to pic/25/</a>
12	Что такое герб?	Беседа / обсуждение / творческая работа	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/to pic/26/">https://razgovor.edsoo.ru/to pic/26/</a>
13	Доброта – дорога к миру	Беседа / обсуждение / акции благотворительности	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/to pic/27/">https://razgovor.edsoo.ru/to pic/27/</a>
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Беседа / обсуждение / игровая деятельность/ викторины	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/to pic/29/">https://razgovor.edsoo.ru/to pic/29/</a>
15	День Конституции	Беседа / обсуждение / викторины	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/to pic/28/">https://razgovor.edsoo.ru/to pic/28/</a>
16	Умеем ли мы мечтать?	Беседа / обсуждение / творческая работа	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/to pic/30/">https://razgovor.edsoo.ru/to pic/30/</a>
17	Светлый праздник Рождества	Беседа / обсуждение / творческая работа	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/to pic/31/">https://razgovor.edsoo.ru/to pic/31/</a>

18	Ленинград в дни блокады	Беседа / обсуждение	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/33/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/33/</a>
19	Кто такие скоморохи?	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/44/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/44/</a>
20	Российские Кулибины	Беседа / обсуждение / творческая работа	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/36/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/36/</a>
21	Россия и мир	Беседа / обсуждение	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/37/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/37/</a>
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Беседа / обсуждение / творческая работа	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/38/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/38/</a>
23	Поговорим о наших мамах	Беседа / обсуждение / творческая работа	
24	Что такое гимн?	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / викторины	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/42/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/42/</a>
25	Путешествие по Крыму	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / викторины	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/43/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/43/</a>
26	Я иду в театр	Беседа / обсуждение / творческая работа	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/44/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/44/</a>
27	О жизни и подвиге Юрия Гагарина	Беседа / обсуждение / викторины	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/46/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/46/</a>
28	Память прошлого	Беседа / обсуждение / викторины	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/48/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/48/</a>
29	Заповедники России	Беседа / обсуждение / викторины	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/45/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/45/</a>
30	День труда. Герои мирной жизни	Беседа / обсуждение / творческая работа	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/49/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/49/</a>
31	Дети – герои Великой Отечественной войны	Беседа / обсуждение	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/50/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/50/</a>
32	День детских общественных организаций	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/51/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/51/</a>
33	Мои увлечения	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	
34	Мои увлечения	Беседа / обсуждение / творческая работа	

### 3-4класс

№	Тема занятия	Формы проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Сентябрь			
1	День знаний. Рекорды России	Образовательный квиз	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
2	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине	Беседа	
3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	
4	Я хочу услышать музыку	Музыкальный конкурс талантов	
Октябрь			
5	О наших бабушках и дедушках	Семейные истории	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
6	Яснополянская школа и ее учитель	Работа с текстом	
7	День отца	Творческая мастерская	
8	Петр и Феврония Муромские	Работа с иллюстрациями	
Ноябрь			
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
10	Память времен	Групповое обсуждение	
11	День матери	Творческая мастерская	
12	Герб России и Москвы. Легенда о Георгии Победоносце	Работа с видеорядом	
Декабрь			
13	Один час моей жизни. Что я могу сделать для других?	Групповое обсуждение	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>



14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с Галереей героев	
15	День Конституции	Эвристическая беседа	
16	О чем мы мечтаем?	Конкурс стихов	
Январь			
17	Светлый праздник Рождества	Пишем письмо Дедушке Морозу	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	
19	Рождение московского художественного театра	Виртуальная экскурсия	
Февраль			
20	День российской науки	Викторина	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
21	Россия и мир	Викторина	
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Литературная гостиная: конкурс стихов	
Март			
23	8 Марта – женский праздник	Творческий флешмоб	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
24	Гимн России	Работа с книжным текстом	
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	
26	Я иду ... в театр	Чтение по ролям	
Апрель			
27	День космонавтики	Обсуждение фильма «Время Первых»	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
28	Память прошлого	Конкурс стихов	

29	«Дом для дикой природы»: история создания	Работа с видеоматериалами	
30	День труда. Мужественные профессии	Беседа с ветеранами труда	
Май			
31	Дорогами нашей Победы	Встреча с ветеранами	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	
33	Мои увлечения	Творческий конкурс	

## «ОСНОВЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

**Цель программы «Основы функциональной деятельности»:** создание условий для развития функциональной грамотности.

**Целью** изучения блока «*Читательская грамотность*» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

**Целью** изучения блока «*Математическая грамотность*» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

**Целью** изучения блока «*Финансовая грамотность*» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Целью** изучения блока «*Естественно-научная грамотность*» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для

получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» предназначена для реализации в 2-4 классах начальной школы и рассчитана на 34 часа (1 класс-33 часа).

### Содержание курса.

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Читательская грамотность:** понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

**Математическая грамотность:** нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

**Финансовая грамотность :** деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.

**Естественно-научная грамотность:** наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

**Личностные** результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

**Метапредметные** результаты изучения курса:

**Познавательные:**

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование; – ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
  - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты; – преобразовывать информацию из одной формы в другую.

#### Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка. Коммуникативные:
- адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Предметные результаты** изучения блока «**Читательская грамотность**»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

#### **Предметные результаты** изучения блока «**Математическая грамотность**»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о банковских картах;
- умение правильно обращаться с поврежденными деньгами; – представление о различных банковских услугах; – проведение элементарных финансовых расчётов.

**Предметные результаты** изучения блока «**Естественно-научная грамотность**»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов; – способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

№	Название разделов	Формы проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Виталий Бианки. Лис и мышонок	Беседа	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/319929">https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/319929</a>
2.	Русская народная сказка.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/0395">https://uchebnik.mos.ru/material/app/0395</a> 8
3.	Владимир Сутеев. Живые грибы	Беседа	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2029352">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2029352</a>
4.	Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/477744">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/477744</a>
5.	И. Соколов-Микитов. «В берлоге»	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/447832">https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/447832</a>
6.	Михаил Пляцковский. Урок дружбы	Беседа	
7.	Грузинская сказка. Лев и	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/">https://uchebnik.mos.ru/material_view/</a>

	заяц	е / игровая деятельность	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2031550">lesson_templates/2031550</a>
8.	Русская народная сказка.	Беседа / обсуждение / практическая работа	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5629349">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5629349</a>
9.	За покупками	Беседа	
10.	Находчивый Колобок	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/07802">https://uchebnik.mos.ru/material/app/07802</a> 2
11.	День рождения МухиЦокотухи	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9595027">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9595027</a>

12.	День рождения МухиЦокотухи	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/7592">https://uchebnik.mos.ru/material/app/7592</a> 3
13.	Буратино и карманные деньги	Беседа	
14.	Кот Василий	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	
15.	Как мужик и медведь прибыль делили	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/252275">https://uchebnik.mos.ru/material/app/252275</a>
16.	Как мужик золото менял	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1458659">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1458659</a>
17.	Как Иванушка хотел попить водицы	Беседа	
18.	Про репку и другие	Беседа / обсуждение	

	корнеплоды	е	
19	Плывёт, плывёт кораблик	Беседа / обсуждени е	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8534461">https://uchebnik.mos.ru/material_view/ atomic_objects/8534461</a>
20	Про Снегурочку и превращения воды	Беседа / обсуждени е / викторина	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296">https://uchebnik.mos.ru/material_view/ atomic_objects/10909296</a>
21	Как делили апельсин	Беседа / обсуждени е	
22	Про репку и другие корнеплоды	Беседа / обсуждени е	
23	Про курочку Рябу, золотые и простые яйца	Беседа	
24	Про козу, козлят и капусту	Беседа / обсуждени е/ практическ ая работа	
25	Про петушка и жерновцы	Беседа / обсуждени е	
26	Про петушка и жерновцы	Беседа / обсуждени е / игровая деятельнос ть	
27	Как петушок и курочки делили бобовые зёрнышки	Беседа / обсуждени е / игровая деятельнос ть	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/375750">https://uchebnik.mos.ru/material_view/ lesson_templates/375750</a>
28	Про наливные яблочки	Беседа / обсуждени е / игровая деятельнос ть	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/515869">https://uchebnik.mos.ru/material_view/ atomic_objects/515869</a>
29	Про наливные	Беседа / обсуждени	

	яблочки	е	
30	Про Машу и трёх медведей	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/692817">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/692817</a>
31	Про Машу и трёх медведей	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2031565">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2031565</a>
32	Про старика, старуху, волка и лисичку	Беседа / обсуждение / практическая работа	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/752149">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/752149</a>
33	Про медведя, лису и мишкин мёд	Беседа / обсуждение / викторина	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1456317">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1456317</a>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Название разделов	Формы проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Михаил Пришвин. Беличья память	Беседа	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/319929">https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/319929</a>
2	Про беличьи запасы	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/80395">https://uchebnik.mos.ru/material/app/80395</a>
3	Беличьи деньги	Беседа	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2029352">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2029352</a>
4	Про белочку и погоду	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/477744">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/477744</a>
5	И. Соколов-Микитов. «В берлоге»	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/447832">https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/447832</a>
6	Медвежье потомство	Беседа	



7	Повреждённые и фальшивые деньги	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2031550">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2031550</a>
8	Лесные сладкоежки	Беседа / обсуждение / практическая работа	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5629349">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5629349</a>
9	Лев Толстой. Зайцы	Беседа	
10	Про зайчат и зайчиху	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/207802">https://uchebnik.mos.ru/material/app/207802</a>
11	Банковская карта	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9595027">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9595027</a>
12	Про Зайчишку и овощи	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/37592">https://uchebnik.mos.ru/material/app/37592</a>
13	Николай Сладков. Весёлая игра	Беседа	
14	Лисьи забавы	Беседа / обсуждение /	

		игровая деятельность	
15	Безопасность денег на банковской карте	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/252275">https://uchebnik.mos.ru/material/app/252275</a>
16	Лисьи норы	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1458659">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1458659</a>
17	Обыкновенные кроты	Беседа	
18	Про крота	Беседа / обсуждение	
19	Про кредиты	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8534461">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8534461</a>
20	Корень – часть растения	Беседа / обсуждение / викторина	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296</a>
21	Эдуард Шим. Тяжкий труд	Беседа / обсуждение	

22	Про ежа	Беседа / обсуждение	
23	Про вклады	Беседа	
24	Занимательные особенности яблока	Беседа / обсуждение/ практическая работа	
25	Полевой хомяк	Беседа / обсуждение	
26	Про полевого хомяка	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	
27	Ловушки для денег	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/375750">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/375750</a>
28	Про хомяка и его запасы	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/515869">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/515869</a>
29	Про бобров	Беседа / обсуждение	
30	Бобры-строители	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/692817">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/692817</a>
31	Такие разные деньги	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2031565">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2031565</a>
32	Материал для плотин	Беседа / обсуждение / практическая работа	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/752149">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/752149</a>
33	Позвоночные животные	Беседа / обсуждение / викторина	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1456317">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1456317</a>
34	Встреча друзей	Беседа / игровая деятельность	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

<b>№</b>	<b>Название разделов</b>	<b>Формы проведения занятий</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
1.	Как появились деньги? Что могут деньги?	Беседа	<a href="https://fg.resn.edu.ru">https://fg.resn.edu.ru</a>
2.	Деньги в разных странах	Беседа	<a href="https://fg.resn.edu.ru">https://fg.resn.edu.ru</a>
3.	Личные деньги (сбережения)	Беседа	<a href="https://fg.resn.edu.ru">https://fg.resn.edu.ru</a>
4.	Как разумно делать покупки?	Деловая игра	
5.	Юные изобретатели (воображение, командный дух, развитие идей)	Беседа / обсуждение	<a href="https://fg.resn.edu.ru">https://fg.resn.edu.ru</a>
6.	Творческая мастерская (развитие артистизма, сопереживания, вкуса)	Беседа	
7.	Геометрические фигуры (визуальное самовыражение)	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	<a href="https://fg.resn.edu.ru">https://fg.resn.edu.ru</a>
8.	Хочу помочь (решение социальных проблем)	Беседа / обсуждение / практическая работа	
9.	Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации.	Беседа	
10.	Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	<a href="https://fg.resn.edu.ru">https://fg.resn.edu.ru</a>
11.	Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?	Беседа / обсуждение	<a href="https://fg.resn.edu.ru">https://fg.resn.edu.ru</a>
12.	Типы текстов:	Беседа /	<a href="https://fg.resn.edu.ru">https://fg.resn.edu.ru</a>

	текстописание (художественное и техническое).	обсуждение / игровая деятельность	
--	---	-----------------------------------	--

13.	Что такое вопрос? Виды вопросов.	Беседа	
14.	Типы задач на грамотность чтения. Примеры задач.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	
15.	Работа со сплошным текстом.	Беседа / обсуждение	<a href="https://fg.resn.edu.ru">https://fg.resn.edu.ru</a>
16.	Работа со сплошным текстом.	Беседа / обсуждение	<a href="https://fg.resn.edu.ru">https://fg.resn.edu.ru</a>
17.	Применение чисел и действий над ними.	Беседа	
18.	Сюжетные задачи, решаемые с конца.	Беседа / обсуждение	
19.	Задачи на переливание и взвешивание.	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8534461">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8534461</a>
20.	Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду.	Беседа / обсуждение / викторина	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296</a>
21.	Первые шаги в геометрии.	Беседа / обсуждение	
22.	Простейшие геометрические фигуры. Наглядная геометрия.	Беседа / обсуждение	
23.	Задачи на разрезание и перекраивание.	Беседа	
24.	Задачи на разрезание и перекраивание.	Беседа / обсуждение / практическая работа	
25.	Разбиение объекта на части и составление модели.	Беседа / обсуждение	

26.	Тела и вещества. Свойства воздуха и воды.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	
27.	Земля, внутреннее строение Земли.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/375750">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/375750</a>
28.	Знакомство с природными богатствами и их свойствами.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/515869">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/515869</a>
29.	Царства живой природы. Животный мир	Беседа / обсуждение	
30.	Царства живой природы. Животный мир	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/692817">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/692817</a>
31.	Царства живой природы. Растения.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2031565">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2031565</a>
32.	Представление о Вселенной. Планеты.	Беседа / обсуждение / практическая работа	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/752149">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/752149</a>
33.	Работа с таблицами, графиками и диаграммами.	Беседа / обсуждение / викторина	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1456317">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1456317</a>
34.	Подведение итогов	Беседа / игровая деятельность	

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№	Название разделов	Формы проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Старинная женская одежда	Беседа	<a href="https://fg.resn.edu.ru">https://fg.resn.edu.ru</a>
2	Старинные женские головные уборы	Беседа	<a href="https://fg.resn.edu.ru">https://fg.resn.edu.ru</a>

3	Старинная мужская одежда и головные уборы	Беседа	<a href="https://fg.ressh.edu.ru">https://fg.ressh.edu.ru</a>
4	Жилище крестьянской семьи на Руси	Деловая игра	
5	Жилище крестьянской семьи на Руси	Беседа / обсуждение	<a href="https://fg.ressh.edu.ru">https://fg.ressh.edu.ru</a>
6	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы	Беседа	
7	История посуды на Руси	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	<a href="https://fg.ressh.edu.ru">https://fg.ressh.edu.ru</a>

8	Какие деньги были раньше в России	Беседа / обсуждение / практическая работа	
9	Потребительская корзина	Беседа	
10	Потребительская корзина	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	<a href="https://fg.ressh.edu.ru">https://fg.ressh.edu.ru</a>
11	Прожиточный минимум	Беседа / обсуждение	<a href="https://fg.ressh.edu.ru">https://fg.ressh.edu.ru</a>
12	Инфляция	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	<a href="https://fg.ressh.edu.ru">https://fg.ressh.edu.ru</a>
13	Распродажи, скидки, бонусы	Беседа	
14	Распродажи, скидки, бонусы	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	
15	Благотворительность	Беседа / обсуждение	<a href="https://fg.ressh.edu.ru">https://fg.ressh.edu.ru</a>
16	Составляем словарь по	Беседа /	<a href="https://fg.ressh.edu.ru">https://fg.ressh.edu.ru</a>

	финансовой грамотности	обсуждение	
17	Составляем словарь по финансовой грамотности	Беседа	
18	Томат	Беседа / обсуждение	
19	Картофель	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8534461">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8534461</a>
20	Баклажан. Семейство Паслёновые	Беседа / обсуждение / викторина	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296</a>
21	Лук	Беседа / обсуждение	
22	Капуста	Беседа / обсуждение	
23	Горох	Беседа	
24	Грибы	Беседа / обсуждение/ практическая работа	
25	Проектная работа	Беседа / обсуждение	

## **2.2 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

В соответствии ФГОС НОО и ФОП НОО программа формирования универсальных учебных действий (далее - УУД) имеет следующую структуру:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных

интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

### **Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Разработанные по всем учебным предметам рабочие программы отражают определенные во

ФГОС НОО универсальные учебные действия:

- как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне начального общего образования»;

- в соотношении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания.

Формирование универсальных учебных действий происходит в процессе изучения системы учебных предметов в рамках целостного образовательного процесса, во взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

**Русский язык.** Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.



**Литературное чтение** — один из ведущих предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Учебный предмет «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

**Математика.** В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно - практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше- меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения

действий, а также различение, название, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

**Иностранный (английский) язык.** В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- 1) формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- 2) расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- 3) освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- 4) использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- 5) формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- 1) осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- 2) становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- 3) развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

4) формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

5) становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

**Окружающий мир.** Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание».

**Технология.** В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

*Математика* — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

*Русский язык* — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности.

В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

**Изобразительное искусство.** Характер изобразительной деятельности создает условия для замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинноследственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

**Музыка.** Достижение метапредметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

### **Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий**

**Познавательные УУД** отражают совокупность операций, участвующих в учебнопознавательной деятельности обучающихся, и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);
- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

*Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.*

**Коммуникативные УУД** являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные УУД** отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать ее решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

**Механизмом конструирования образовательного процесса** являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать - значит...», «сравнение - это...», «контролировать - значит...» и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

**Сравнение как УУД** состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

**Классификация как УУД** включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

**Обобщение как УУД** включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

**Систематическая работа обучающегося** с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

**Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.** Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

### **Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебноисследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным,



активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

Осуществление проектной деятельности обучающимися включает в себя ряд этапов:

- анализ и формулирование проблемы;
- формулирование темы проекта;
- постановка цели и задач проекта;
- составление плана работы;
- сбор информации/исследование;

- выполнение технологического этапа;
- подготовка и защита проекта;
- рефлексия, анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения.

При организации проектной деятельности необходимо учитывать, что в любом проекте должна присутствовать исследовательская составляющая, в связи с чем обучающиеся должны быть сориентированы на то, что, прежде чем создать требуемое для решения проблемы новое практическое средство, им сначала предстоит найти основания для доказательства актуальности, действенности и эффективности планируемого результата («продукта»).

### **Особенности организации проектной деятельности в рамках урочной деятельности**

При организации проектной деятельности обучающихся в урочное время реализуются два основных направления проектирования: – предметные проекты; – метапредметные проекты.

В отличие от предметных проектов, нацеленных на решение задач предметного обучения, метапредметные проекты могут быть сориентированы на решение прикладных проблем, связанных с задачами жизненно-практического, социального характера и выходящих за рамки содержания предметного обучения.

Формы организации проектной деятельности обучающихся могут быть следующие:

- монопроект (использование содержания одного предмета);
- межпредметный проект (использование интегрированного знания и способов учебной деятельности различных предметов);
- метапроект (использование областей знания и методов деятельности, выходящих за рамки предметного обучения).

По характеру доминирующей деятельности можно выделить следующие типы проектов:

<b>Тип проекта</b>	<b>Характеристика</b>
Творческий проект	Акцент делают на творческом оформлении результатов проекта, который требует продуманной структуры в виде сценария, рукописного журнала, видеофильма, альбома, газеты, статьи, репортажа
Игровой проект	Участники берут себе определённые роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Участники имитируют социальные и деловые отношения, которые затрудняют вымышленными ситуациями. Степень творчества учащихся здесь высока, но доминирующим видом деятельности всё-таки является игра
Практико-ориентированный проект	Результат деятельности участников чётко определён с самого начала, он ориентирован на их социальные интересы. Организация координационной работы протекает в виде поэтапных обсуждений и презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику
Информационный проект	Проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте, явлении, его анализ и обобщение фактов. Такой проект может быть органической частью исследовательских проектов

Конструкторский проект	Основой проекта является конструкторская деятельность учащихся, предусматривающая разработку нового устройства,
	детали и т. д. или их усовершенствование

Непосредственному выполнению проекта предшествует теоретическая подготовка. Параллельно выполнению индивидуальной работы идёт изучение основ проектной деятельности.

Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершённого продукта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, иного.

Основными формами представления итогов проектной деятельности являются: материальный объект, макет, конструкторское изделие; медийный продукт (плакат, газета, журнал, рекламная продукция, фильм и др.); публичное мероприятие (образовательное событие, социальное мероприятие/акция, театральная постановка и пр.); отчетные материалы по проекту (тексты, мультимедийные продукты).

### **Особенности организации проектной деятельности в рамках внеурочной деятельности**

При организации проектной деятельности обучающихся во внеурочное реализуются следующие направления учебного проектирования:

- гуманитарное;
- естественно-научное;
- социально-ориентированное;
- инженерно-техническое;
- художественно-творческое; – спортивно-оздоровительное; – туристско-краеведческое.

В качестве основных форм организации проектной деятельности могут быть использованы:

- творческие мастерские;
- экспериментальные лаборатории; – общешкольные мероприятия; – практикумы.

Формами представления итогов проектной деятельности во внеурочное время являются:

- материальный продукт (объект, макет, конструкторское изделие и пр.);
- медийный продукт (плакат, газета, журнал, рекламная продукция, фильм и др.);
- публичное мероприятие (образовательное событие, социальное мероприятие/акция, театральная постановка и пр.);
- отчетные материалы по проекту (тексты, мультимедийные продукты).

## **2.4 ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **Раздел I. Целевой**

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания

воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники гимназии, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами гимназии. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в гимназии определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в гимназии реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### 1.1. Цели и задачи

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования, **целью воспитания** обучающихся в гимназии :

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачами воспитания** обучающихся в гимназии являются:

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел).
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО ООО СОО.

**Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:**

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

## **1.2. Направления воспитания**

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) **гражданского воспитания**, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) **патриотического воспитания**, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) **духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) **эстетического воспитания**, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) **физического воспитания**, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учётом

возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) **трудового воспитания**, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) **экологического воспитания**, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) **ценности научного познания**, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### 1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

В данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>
знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;
сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;
понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

#### **Эстетическое воспитание**

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

#### **Физическое воспитание**

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

#### **Трудовое воспитание**

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

проявляющий интерес к разным профессиям;

участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

### **Экологическое воспитание**

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

### **Ценности научного познания**

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

## **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования**

В данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС ООО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

### **Целевые ориентиры**

#### **Гражданское воспитание**

знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;

понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;

проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;

проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;

выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

#### **Патриотическое воспитание**



<p>сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;</p> <p>проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;</p> <p>проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;</p> <p>знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;</p> <p>принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.</p>
<p><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p>
<p>знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности);</p> <p>выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно- нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков;</p> <p>выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;</p> <p>сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;</p> <p>проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;</p> <p>проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.</p>
<p><b>Эстетическое воспитание</b></p>
<p>выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;</p> <p>проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;</p> <p>сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;</p> <p>ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p> <p>понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;</p> <p>выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);</p> <p>проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя,</p>

<p>наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;</p> <p>умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;</p> <p>способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.</p>
<b>Физическое воспитание</b>
<p>формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p> <p>бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;</p> <p>владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;</p> <p>ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;</p> <p>сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.</p>
<b>Трудовое воспитание</b>
<p>уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;</p> <p>сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;</p> <p>участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;</p> <p>выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.</p>
<b>Экологическое воспитание</b>
<p>понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;</p> <p>сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;</p> <p>выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе;</p> <p>ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;</p> <p>участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.</p>
<b>Ценности научного познания</b>
<p>выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;</p> <p>ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе,</p>

взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);

демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

## **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования**

В данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС СОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Гражданское воспитание</b>
<p>осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;</p> <p>сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания;</p> <p>проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;</p> <p>ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан;</p> <p>осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;</p> <p>обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и другие объединениях, акциях, программах).</p>
<b>Патриотическое воспитание</b>
<p>выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу;</p> <p>сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность;</p> <p>проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране - России;</p> <p>проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной</p>

идентичности.
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
<p>проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения;</p> <p>действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно- нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;</p> <p>проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан;</p> <p>понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;</p> <p>обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.</p>
<b>Эстетическое воспитание</b>
<p>выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;</p> <p>проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние;</p> <p>проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;</p> <p>ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.</p>
<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>
<p>понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей;</p> <p>соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде;</p> <p>выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни;</p> <p>проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей),</p>

деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья;

демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием;

развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

### **Трудовое воспитание**

уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа;

проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда;

участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства Российской Федерации;

выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе;

ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

### **Экологическое воспитание**

демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде; выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе; применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве;

имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

### **Ценности научного познания**

деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений;

обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России;

демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений;

развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

*Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.* Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

## Раздел II. Содержательный

### 2.1. Уклад гимназии

ЧОУ «Православная классическая гимназия имени преподобного Серафима Саровского » находится в городском округе Домодедово.

Частное общеобразовательное учреждение "Православная классическая гимназия имени преподобного Серафима Саровского" была основана в 2000 году при Соборе всех святых в Земле Российской просиявших.

В 2003 году педагогический коллектив гимназии получил государственную аккредитацию и аттестацию и состоялся первый выпуск — ученики получили аттестаты государственного образца.

Миссия Гимназии - создание православной образовательной среды для воспитания личности, патриота, профессионала.

Гимназия реализует эту миссию, применяя лучшие отечественные педагогические традиции в организации учебного процесса. Мы помогаем нашим ученикам стать ответственными и достойными уважения гражданами, помогая им развивать критическое мышление, навыки общения и самостоятельного обучения на протяжении всей жизни, а также умение принимать независимые и самостоятельные решения.

Мы создаем наш учебно-познавательный мир, познаем себя, показываем возможности и помогаем найти свое предназначение, учимся ставить цели, достигать их, созидать и делать выводы из ошибок. Наши двери открыты с 8:00 утра и до вечера, занятия проходят с сентября по июнь включительно.

Серьезную часть школьной жизни занимает дополнительное образование. Гимназисты проводят время после уроков со своими сверстниками, друзьями, педагогами, наставниками и тренерами. Мы сотрудничаем с телеканалами, проводим фестивали, участвуем в волонтерских проектах, выезжаем на экскурсии и выставки, делаем проектные работы, ставим театральные постановки.

Гимназия живет интересной, насыщенной жизнью, полной событий и эмоций. Мы не сравниваем себя с другими, мы сравниваем себя лишь с нами прежними.

Процесс воспитания в ЧОУ «Православная классическая гимназия имени преподобного Серафима Саровского » ориентирован на интеграцию урочной и внеурочной деятельности, дополнительного образования через создание событийного пространства в детско-взрослой среде. В гимназии сложилась система традиционных школьных событий, в которую включены не только обучающиеся, их семьи и педагогические работники, но и социальные партнеры. Создаются такие условия, чтобы по мере взросления ребенка увеличивалась и его роль в этих совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора). Педагоги гимназии ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Ключевой фигурой воспитания в гимназии является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Настоящая программа содержит теоретические положения и план работы основанные на практических наработках ОО по формированию целостной воспитательной среды и целостного пространства духовно-нравственного развития школьника, определяемого как уклад школьной жизни, интегрированного в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность обучающегося и его родителей (законных представителей). При этом обеспечивая духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к базовым российским ценностям: Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

## **2.2. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы гимназии . Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **2.1. Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация гимназистам педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- организацию работы с детьми как в офлайн, так и онлайн формате;
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение гимназистов соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации, согласно Устава гимназии , Правилам внутреннего распорядка гимназии ;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, кейсов и дискуссий;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр «Умники и умницы», викторины, тестирование кейсы, стимулирующих познавательную мотивацию гимназистов ; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат гимназистов командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- Олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др. Учебно-развлекательные мероприятия (конкурс- игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию гимназистов . Предметные выпуски заседания клуба «Что? Где? Когда?», брейн-ринга, геймификация: квесты, игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование, дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной

помощи;

-иницирование и поддержка исследовательской деятельности гимназистов в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, помогает приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

- создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем управления позволяет создать условия для реализации провозглашенных ЮНЕСКО ведущих принципов образования XXI века: «образование для всех», «образование через всю жизнь», образование «всегда, везде и в любое время». У обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру.

## **2.2. Модуль « Внеурочная деятельность и дополнительное образование»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

-формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;

- вовлечение гимназистов в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

-поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях гимназистов с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в гимназии осуществляется в рамках следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:

-патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

-духовно-нравственной направленности, занятий по традиционным религиозным культурам народов России, духовно-историческому краеведению;

-интеллектуальной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

-экологической, природоохранной направленности;

-художественной, эстетической направленности в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

-туристско-краеведческой направленности;

-оздоровительной и спортивной направленности.

**Информационно-просветительская деятельность.** Курс внеурочной деятельности: «Разговор о важном». Занятия направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

**Интеллектуальная и проектно-исследовательская деятельность.** Курсы внеурочной деятельности «Интеллектуальные витаминки», «Умники и умницы», «Работа с текстом», «Смысловое чтение текста», «Азбука чтения», «Учимся читать внимательно», «Учимся анализировать текст», «Решение геометрических задач», «Подготовка к ОГЭ», «Практическая



география», «Мои географические исследования», «Решение географических задач», «Химия. За страницами учебника: изучение трудных тем курса», «Удивительная химия», «Основы потребительской культуры», «Основы медиабезопасности», «Основы экономических знаний», «Математика вокруг нас», «Электронные таблицы для решения практических задач», «Математический практикум», «Подготовка к ГИА по математике».

**Художественно-эстетическая деятельность** предполагает привитие эстетических ценностей, развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, чувства прекрасного. Работа ведется через реализацию различных форм взаимодействия с природой, организацию выставок детского рисунка, детских творческих работ, поделок, конкурсов, тематических классных часов.

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курс внеурочной деятельности «Музейное дело», направленный на воспитание у гимназистов любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности гимназистов.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Вводится для привития детям привычек здорового образа жизни, их гармоничного психофизического развития, формирования мотивации к сохранению здоровья. Методами реализации выступают ведение просветительской работы, информирование о полезных и вредных привычках, приобщение гимназистов к физической активности в разных ее проявлениях.

**Игровая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности «Веселый мяч», «Шахматная школа», «Подвижные игры», «Энерджи» направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала гимназистов, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Реализуются такие мероприятия, как изучение национальной культуры, истории и природы, проведение экскурсий.

#### **внегимназические мероприятия**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

–внегимназические тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым в гимназии учебным предметам, курсам, модулям (*конференции, фестивали, творческие конкурсы*);

–организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, экскурсии, походы выходного с привлечением к их планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

–литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся (для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.);

–выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта;

–внегимназические мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами гимназии. (с Епархией гимназии, военно-патриотическим музеем)

### **2.3. Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с

учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Главное предназначение классного руководителя - изучение особенностей развития каждого обучающегося в классе и создание условия для становления ребенка, как личности, входящего в современный ему мир, воспитать человека, способного достойно занять своё место в жизни.

Важное место в работе классного руководителя занимает организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса, позволяющих, с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться, а с другой, установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

Формированию и сплочению коллектива класса способствуют следующие дела, акции, события, проекты, занятия:

- классные часы: тематические (согласно плану классного руководителя), посвященные юбилейным датам, Дням воинской славы, событию в классе, в городе, стране, способствующие расширению кругозора детей, формированию эстетического вкуса, позволяющие лучше узнать и полюбить свою Родину;
- игровые, способствующие сплочению коллектива, поднятию настроения, предупреждающие стрессовые ситуации; проблемные, направленные на устранение конфликтных ситуаций в классе, гимназии, позволяющие решать спорные вопросы; организационные, связанные к подготовкой класса к общему делу; здоровьесберегающие, позволяющие получить опыт безопасного поведения в социуме, ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей.

Немаловажное значение имеет:

- формирование традиций в классном коллективе: «День именинника», ежегодный поход «Есть в осени первоначальной...», концерты для мам, бабушек, пап и т.п.;
- становление позитивных отношений с другими классными коллективами (через подготовку и проведение ключевого общегимназического дела по параллелям);
- сбор информации об увлечениях и интересах обучающихся и их родителей, чтобы найти вдохновителей для организации интересных и полезных дел;
- создание ситуации выбора и успеха.

Формированию и развитию коллектива класса способствуют:

- составление социального паспорта класса
- изучение учащихся класса (потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики членов классного коллектива),
- составление карты интересов и увлечений обучающихся;
- деловая игра «Выборы актива класса» на этапе коллективного планирования;
- проектирование целей, перспектив и образа жизнедеятельности классного коллектива с помощью организационно-деятельностной игры, классного часа «Класс, в котором я хотел бы учиться», конкурса «Устав класса», «Герб класса», «Мой класс сегодня и завтра».

Классное руководство подразумевает и индивидуальную работу с обучающимися класса:

- со слабоуспевающими детьми и учащимися, испытывающими трудности по отдельным предметам направлена на контроль за успеваемостью обучающихся класса;
- с учащимися, находящимися в состоянии стресса и дискомфорта;
- с обучающимися, состоящими на различных видах учёта, в группе риска, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Работа направлена на контроль за свободным времяпровождением;
- заполнение с учащимися «портфолио» с занесением «личных достижений» учащихся класса;
- участие в общешкольных конкурсах «Ученик года» и «Класс года»;
- предложение (делегирование) ответственности за то или иное поручение
- вовлечение учащихся в социально значимую деятельность в классе.

Классный руководитель работает в тесном сотрудничестве с учителями предметниками.

#### **2.4. Модуль «Взаимодействие с родителями/законными представителями»**

Работа с родителями или законными представителями гимназистов осуществляется для лучшего достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и гимназии в данном вопросе. Только когда все участники образовательного процесса едины и находят контакт, тогда воспитание наиболее эффективно. Но бывает так, что родители сами нуждаются в грамотной квалифицированной помощи.

Необходима организация работы по выявлению родителей (законных представителей), не выполняющих обязанностей по их воспитанию, обучению, содержанию ведется систематически и в течение всего года. Используются различные формы работы:

- выявление семей группы риска при обследовании материально-бытовых условий проживания обучающихся гимназии ;
- формирование банка данных семей;
- индивидуальные беседы;
- заседания Совета профилактики;
- совещания при директоре;
- совместные мероприятия с КДН и ПДН;

Профилактическая работа с родителями предусматривает оптимальное педагогическое взаимодействия гимназии и семьи, включение семьи в воспитательный процесс через систему родительских собраний, общешкольных мероприятий с детьми и родителями - День семьи, День матери, мероприятия по профилактике вредных привычек, родительские лектории и т.д.

Кроме работы по просвещению и профилактике в гимназии проводится активная работа для детей и их семей по созданию ситуации успеха, поддержки и развития творческого потенциала.

Работа с родителями или законными представителями гимназистов осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

##### ***На групповом уровне:***

- Общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении гимназической и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания гимназистов ;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей, а так же по вопросам здоровьесбережения детей и подростков;

-взаимодействие с родителями посредством гимназического сайта: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости.

**На индивидуальном уровне:**

- обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

**2.5. Модуль «Самоуправление».**

Основная цель модуля «Ученическое самоуправление» в ЧОУ «Православная классическая гимназия имени преподобного Серафима Саровского » заключается в создании условий для выявления, поддержки и развития управленческих инициатив обучающихся, принятия совместных со взрослыми решений, а также для включения обучающихся гимназии в вариативную коллективную творческую и социально-значимую деятельность. Поддержка детского самоуправления в гимназии помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Участие в самоуправлении даёт возможность подросткам попробовать себя в различных социальных ролях, получить опыт конструктивного общения, совместного преодоления трудностей, формирует личную и коллективную ответственность за свои решения и поступки.

Детское самоуправление в гимназии осуществляется через:

**На уровне гимназии :**

- **через деятельность выборного Совета гимназистов ;**
- **через деятельность Совета старост**, объединяющего старост классов для информирования учащихся и получения обратной связи от классных коллективов;
- **через деятельность временных творческих советов дела**, отвечающих за проведение мероприятий, праздников, вечеров, акций, в том числе традиционных: ко Дню знаний, к Дню Учителя, посвящение в «первоклассники», «пятиклассники», к Дню матери, «Папа, мама, я – спортивная семья», «Безопасный маршрут в школу», Дня самоуправления в рамках профориентационной работы.

• **через работу гимназического медицентра**, в который входят:

✓ *школьная интернет-группа ЧОУ «Православная классическая гимназия имени преподобного Серафима Саровского »* разновозрастное сообщество гимназистов и педагогов, поддерживающее интернет-сайт гимназии и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к гимназии , информационного продвижения ценностей гимназии и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для гимназии вопросы;

✓ *редакция школьной газеты старшекласников*, которая является инициатором и организатором ряда мероприятий. На печатных и виртуальных страницах газеты размещается информация о готовящихся и проведенных в гимназии мероприятиях, спортивных и творческих достижениях и успехах обучающихся и педагогов гимназии . Данные мероприятия позволят получить опыт организатора, реализовать свой творческий потенциал, проявить себя в одной из возможных ролей (организатора, корреспондента, члена редколлегии, редактора, ответственного за оформление и т.д.).

✓ **На уровне классов:**

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся лидеров класса (старост), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с другими коллективами, учителями;
- через организацию на принципах самоуправления жизни групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

**На индивидуальном уровне:**

- через вовлечение гимназистов в планирование, организацию, проведение и анализ различного рода деятельности.

## 2.6. Модуль «Профориентация»

Выбор индивидуальной образовательной-профессиональной траектории – это важнейшая задача, стоящая перед старшеклассниками и выпускниками школ, и от того, насколько качественно, осознанно и своевременно она решается, зависит качество последующей социальной и профессиональной жизни человека. При этом необходимо, чтобы доступ к информационным ресурсам по профессиональному самоопределению имели не только жители крупных городов России, но и обучающиеся из отдаленных и труднодоступных территорий, вне зависимости от их социального статуса и жизненного контекста. Вследствие этого обеспечение профориентационной помощи в с 2023г внедряется **Профориентационный минимум** для 6 -11 классов, главной целью которого является выстраивания системы профессиональной ориентации обучающихся, которая реализуется в образовательной, воспитательной и иных видах деятельности.

Профориентационный минимум в ЧОУ "Православная классическая гимназия имени преподобного Серафима Саровского" » реализуется на базовом уровне (рекомендованная учебная нагрузка – не менее 40 часов и реализуется в следующих форматах:

**Урочная деятельность.** Она *включает:* профориентационное содержание уроков по предметам общеобразовательного цикла (физика, химия, математика и т.д.), где рассматривается значимость учебного предмета в профессиональной деятельности. Не предполагает проведение дополнительных уроков, проводится в рамках учебного плана. Урочная деятельность предполагает проведение профориентационно значимых уроков в рамках учебного предмета «Технология» (в части изучения отраслей экономики и создания материальных проектов.

**Внеурочная деятельность.** Она *включает:* профориентационную онлайн-диагностику (диагностику склонностей, диагностику готовности к профессиональному самоопределению); профориентационные уроки; внеурочную деятельность «Билет в будущее», «Профориентация»; проектную деятельность; профориентационные программы; классные часы (в т.ч. с демонстрацией выпусков открытых онлайн-уроков «Шоу профессий»); беседы, дискуссии, мастер-классы, коммуникативные и деловые игры; консультации педагога и психолога; моделирующие профессиональные пробы в онлайн-формате и др.

**Воспитательная работа.** Она *включает:* экскурсии на производство, экскурсии и посещение лекций в образовательных организациях СПО и ВО, посещение профориентационной выставки, посещение профессиональных проб, выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в образовательных организациях СПО и ВО, открытых уроков технологии на базе колледжей, встречи с представителями разных профессий и др. Также она включает конкурсы профориентационной направленности (в т.ч. в рамках Российского движения гимназистов, Юнармии, реализации проектов «Россия – страна возможностей» и т.д.)

**Дополнительное образование.** Оно *включает* выбор и посещение занятий в рамках ДО с учетом

склонностей и образовательных потребностей обучающихся.

**Взаимодействие с родителями/законными представителями.** В рамках такого взаимодействия проводится информационное сопровождение родителей обучающихся, проведение тематических родительских собраний, тематические рассылки по электронной почте и с помощью мессенджеров, в т.ч. о процессе профессионального самоопределения ребенка, тематические курсы (в т.ч. в формате онлайн) а также участие родительского сообщества во встречах с представителями разных профессий.

**Профильные предпрофессиональные классы.** Это комплекс мероприятий из шести форм, который включает все вышеописанные форматы работы. Он предусматривает заключение партнерского соглашения с профессиональными образовательными организациями. С 2023 г в ЧОУ "Православная классическая гимназия имени преподобного Серафима Саровского" » предусмотрено открытие психолого-педагогического класса.

## 2.7. Модуль «Основные школьные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть гимназистов и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для гимназистов, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В воспитательной системе нашей гимназии выделяются тематические периоды традиционных дел. Главные дела являются понятными, лично значимыми, главное, в празднике - своеобразная форма духовного самовыражения и обогащения ребенка.

**На внешкольном уровне:**

**социальные проекты** – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума: благотворительная ярмарка «Время делать добро», «Безопасная дорога», акции «Георгиевская лента», «Чистые игры», «Бессмертный полк»:

- проводимые для жителей села и организуемые совместно с поселковым советом (администрацией сельского поселения), семьями учащихся спортивные состязания, праздники, которые открывают возможности для творческой самореализации гимназистов и включают их в деятельную заботу об окружающих: Фестиваль здорового образа жизни, спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья», «Весеннее ассорти», флешмобы посвященные ко «Дню Народного Единства», ко «Дню матери», ко «Дню учителя», «Ко дню космонавтики», «1 мая» и «Дню Победы», эстафета посвященная 9 мая по улицам поселка.

**На школьном уровне:**

**общешкольные праздники** – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы гимназии :

- **День Знаний**, как творческое открытие нового учебного года, где происходит знакомство первоклассников и ребят, прибывших в новом учебном году в школу, с образовательной организацией.

- **Последний звонок.** Каждый год – это неповторимое событие, которое позволяет всем участникам образовательного процесса осознать важность преемственности «поколений» не только учащимися выпускных классов, но и младшими школьниками. Последние звонки в нашей гимназии всегда неповторимы, в полной мере демонстрируют все таланты наших выпускников, так как целиком и полностью весь сюжет праздника придумывается самими ребятами и ими же реализуется.

- **День учителя.** Ежегодно обучающиеся демонстрируют уважительные отношения к

учителю, труду педагога через поздравление, творческих концертов. Данное мероприятие формирует доброжелательное отношение между обучающимися и педагогами, развитие творческих способностей учащихся.

- **Праздник «8 Марта».** Традиционно обучающиеся совместно с педагогами создают праздничное настроение, которая помогает обучающимся в раскрытии их способностей, учиться преодолевать застенчивость, обретать уверенность в себе, продолжать выразительно и эмоционально читать стихи, участвовать в сценках, играх. Работать над сплочением коллектива.

- **Празднование Дня Победы** в гимназии организуется в разных формах: участие в митинге, в торжественном параде, смотр военной песни и строя «Статен и строен – уважения достоин». Совместно с родителями школьники являются участниками всероссийского шествия «Полк бессмертных». Такое общешкольное дело будет способствовать формированию российской гражданской идентичности гимназистов, развитию ценностных отношений подростков к вкладу советского народа в Победу над фашизмом, к исторической памяти о событиях тех трагических лет.

**торжественные ритуалы** - посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в гимназии и развивающие школьную идентичность детей: «Посвящение в первоклассники», «Прощай начальная школа», «Посвящение в пятиклассники», вступление в ряды первичного отделения РДШ, церемония вручения аттестатов, открытие спортивного сезона:

- **капустники** - театрализованные выступления педагогов, родителей и гимназистов с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни гимназистов и учителей. Создают в гимназии атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ гимназии: вечер встречи выпускников, праздничные концерты;

- **церемонии награждения (по итогам года)** гимназистов и педагогов за активное участие в жизни гимназии, защиту чести гимназии в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие гимназии. Способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу: Фестиваль «Ярмарка талантов».

**На уровне классов:**

- **выбор и делегирование** представителей классов в общешкольный Совет обучающихся, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

- **участие** школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

- **проведение** в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

**На индивидуальном уровне:**

- **вовлечение по возможности** каждого ребенка в ключевые дела гимназии в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

- **индивидуальная помощь ребенку** (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- **наблюдение за поведением ребенка** в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости **коррекция поведения ребенка** через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

## **2.8. Модуль «внегимназические мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий реализуются через:

- общие внегимназические мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
  - внегимназические тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
  - экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
  - литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

## **2.9. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой гимназии как:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России);
- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;



– оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

– разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

– подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

– поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

– разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

– создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

– деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

– разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

– разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями

## **2.10. Модуль Социальное партнерство (сетевое взаимодействие)**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства гимназии при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

– участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

Акцент новых образовательных стандартов сделан в первую очередь на развитие творческого потенциала детей и духовно-нравственное воспитание. Однако, следуя новым стандартам образования, для создания «идеальной» модели выпускника рамки воспитательного пространства одного ОУ уже недостаточно. Должно быть организовано целостное пространство духовно-нравственного развития обучающихся.

Этому способствует:

– участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

– проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

– проведение открытых дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни гимназии, муниципального образования, региона, страны;

- расширение сетевого взаимодействия и сотрудничества между педагогами города, как основных учебных заведений, так дополнительных и высших;

- поиск новых форм работы, в том числе и информационно коммуникативных по сетевому взаимодействию гимназистов города. Это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Данная деятельность, позволяет проявить себя оптимальным образом индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

## **2.11. Модуль «Профилактика и безопасность»**

Ухудшение здоровья детей гимназического возраста в России стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой. Пожалуй, нет ничего другого в мире, чтобы мы теряли с такой беспечностью и легкостью, как собственное здоровье. Данные официальной статистики и результаты специальных научных исследований свидетельствуют о том, что в последние годы для подростков стали характерны не только широкая распространенность вредных привычек, но и более раннее приобщение к ним. В современной, быстро меняющейся экологической обстановке в России, возможности распространения среди подростков образа жизни сопряженного с риском для здоровья, становятся все более широкими.

Опыт показывает, что большинство подростков испытывают потребность в обсуждении различных проблем здоровья и информации, касающейся личной безопасности. Поэтому одной из форм работы по профилактике вредных привычек и приобщению детей к здоровому образу жизни является просвещение. Подросткам необходима информация квалифицированных специалистов по интересующим их вопросам.

Деятельность ЧОУ "Православная классическая гимназия имени преподобного Серафима Саровского" » по формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни, по вопросам гражданской обороны, обеспечения первичных мер формирования личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни, включает несколько направлений:

- организация физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, организация просветительской и методической работы, профилактическая работа с участниками образовательного процесса.

- разработка и осуществление комплекса мероприятий по профилактике правонарушений, алкоголизма, наркомании, токсикомании, осуществление систематической работы с обучающимися «группы риска»;

- разработка и проведение мероприятий в рамках «День гражданской обороны».

### **На внешнем уровне:**

- встречи с представителями социально-правовой поддержки и профилактики Озерского городского округа, проведение профилактических бесед, тренингов;

- беседы с инспектором ОПДН по вопросам профилактики;

- привлечение возможностей других учреждений организаций – спортивных клубов, лечебных учреждений.

- участие в муниципальных соревнованиях: по правилам дорожного движения «Знатоки дороги», по стрельбе из пневматической винтовки, посвященные Дню Защитника Отечества

### **На индивидуальном уровне:**

- индивидуальная работа с подростками, «Спорт – альтернатива пагубным привычкам», профилактические акции, привлечение подростков к шефской помощи младшим школьникам.

### 2.12. Модуль «Детские общественные объединения»

Действующие на базе гимназии детские общественные объединения – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей гимназии, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т. п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к гимназии территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;
- рекламные мероприятия в начальной гимназии, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);

Действующее на базе гимназии детского общественного объединения - это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) «Об общественных объединениях (ст. 5).

Первичное отделение Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации - Российское движение детей и молодёжи «Движение первых» – общероссийская общественно-государственная детско-молодёжная организация. Образовано Учредительным собранием 20 июля 2022 года. Создано в соответствии с Федеральным законом "О российском движении детей и молодежи" от 14.07.2022 N 261-ФЗ. Ориентирована на формирование социальной активности, культуры, качеств личности у детей подросткового возраста на основе их группового взаимодействия. Деятельность гимназического отделения РДДМ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости обучающихся. Участником гимназического отделения РДШ может стать любой школьник старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДДМ. Подростки получают навыки эффективного взаимодействия в команде, построения отношений с другими людьми, проявляют себя в решении групповых задач, делают осознанный выбор, способны понять свою роль в обществе.

Одно из направлений РДДМ «Движение первых» - программа «**Орлята России**» – уникальный проект, направленный на развитие социальной активности гимназистов младших классов в рамках патриотического воспитания граждан РФ. Участниками программы «**Орлята России**» становятся не только дети, но и педагоги, родители, ученики-наставники из старших классов. В содружестве и сотворчестве ребята и взрослые проходят образовательные треки, выполняют задания, получая уникальный опыт командной работы, где «один за всех и все за

одного».

Обучающиеся принимают участие в мероприятиях и Всероссийских акциях «Дней единых действий» в таких как: *День знаний, День туризма, День учителя, День народного единства, День матери, День героев Отечества, День Конституции РФ, Международный день книгодарения, День защитника Отечества, День космонавтики, Международный женский день, День счастья, День смеха, День Победы, День защиты детей.*

### 2.13. Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых разновозрастными школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры гимназистов, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках различных видов и форм деятельности:

- **библиотечные уроки** – вид деятельности по формированию информационной культуры личности учащегося, подготовке ребенка к продуктивной самостоятельной работе с источниками информации. Используемые формы: традиционные формы виртуальные экскурсии и путешествия по страницам книг, тематические уроки - обзоры, уроки – персоналии, интеллектуальные турниры, библиографические игры, литературные путешествия, конференции с элементами игровой деятельности. Также применяется и нестандартные формы урок-информация, урок-размышление, урок – диспут, урок-презентация, урок-видео-путешествие.
- **гимназический медиацентр** – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров.
- **разновозрастный редакционный совет** подростков, старшекласников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через школьную газету и инстаграм) наиболее интересных моментов жизни гимназии, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
- **гимназическая интернет-группа ЧОУ «Православная классическая гимназия имени преподобного Серафима Саровского»** разновозрастное сообщество гимназистов и педагогов, поддерживающее интернет-сайт гимназии и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к гимназии, информационного продвижения ценностей гимназии и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для гимназии вопросы.

### 2.14.«Экскурсии, походы»

Экскурсии, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

-регулярные сезонные экскурсии на природу, организуемые в начальных классах их классными руководителями («Природа зимой», «Осенний парк», «Приметы весны» и т.п.);

-ежегодные походы на природу, экскурсионные поездки по туристическим маршрутам организуемые в классах их классными руководителями и родителями гимназистов, после

окончания учебного года;

-выездные экскурсии в музеи, на предприятия; на представления в кинотеатр, драмтеатр, цирк.

### **Раздел III. Организация воспитательной деятельности**

#### **Общие требования к условиям реализации Программы**

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад гимназии направлен на сохранение преемственности принципов воспитания на всех уровнях общего образования:

–обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;

–наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

–взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания;

–учет индивидуальных особенностей обучающихся, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

#### **3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Педагог являет собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения. В гимназии создано методическое объединение классных руководителей, которое помогает учителям гимназии разобраться в нормативно-правовой базе в потоке информации, обеспечивающей успешный воспитательный процесс. Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, один из главных вопросов в реализации рабочей программы воспитания. Мероприятия по подготовке кадров:

- сопровождение молодых педагогических работников, вновь поступивших на работу педагогических работников (работа гимназии наставничества);

- индивидуальная работа с педагогическими работниками по запросам (в том числе и по вопросам классного руководства);

- контроль оформления учебно-педагогической документации;

- проведение конференций, «круглых столов», семинаров по педагогическим и другим проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения обучающихся;

- участие в постоянно действующих учебных курсах, семинарах по вопросам воспитания;

- участие в работе городских и региональных методических объединений представлении опыта работы гимназии ;

- участие в работе постоянно действующего методического семинара по духовно-нравственному воспитанию.

В педагогическом плане среди базовых национальных ценностей необходимо установить одну важнейшую, системообразующую, дающую жизнь в душе детей всем другим ценностям — ценность Учителя.

#### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Подготовка приказов и локальных актов гимназии по внедрению рабочей программы

воспитания в образовательный процесс.

Обеспечение использования педагогами методических пособий, содержащих «методические шлейфы», видеоуроков и видеомероприятий по учебно-воспитательной работе  
Создание рабочей программы воспитания на 2023-2025 г. с приложением плана воспитательной работы гимназии на три уровня образования НОО, ООО, СОО.

Обновление содержания воспитательных программ в целях реализации новых направлений программ воспитания.

Подготовка/корректировка дополнительных общеразвивающих программ ОО

Сайт, на котором будут отражены реальные результаты программы воспитания  
<https://нашагимназия.рф/>

### **3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.**

В настоящее время в ОО, получает образование примерно 12% детей с ОВЗ и детей инвалидов во всех уровнях образования. Дети ОВЗ и инвалиды получают образование, на равных, со всеми школьниками, создана благоприятная доброжелательная среда. Эти дети находятся под пристальным контролем классных руководителей, и социально-психологической службы. Они имеют возможность участвовать в различных формах жизни детского сообщества: в работе органов самоуправления, волонтерского отряда, участвовать в конкурсных мероприятиях онлайн и офлайн, в школьных праздниках. Обеспечивается возможность их участия в жизни класса, гимназии, событиях группы. Таким образом, формируется их личностный опыт, развивается самооценка и уверенность в своих силах, опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медикосоциальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием соответствующих возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов.

### **3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в

воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

– публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся). *В гимназии практикуются общешкольные линейки и праздники в честь победителей различных конкурсов и олимпиад.*

– в гимназии разработано и действует положение о награждениях, все награды фиксируется приказами гимназии .

- в выдвижении на поощрение и в обсуждении кандидатур на награждение обучающихся участвуют органы самоуправления, классные руководители учителя;

- в гимназии практикуются индивидуальные и коллективные поощрения (конкурс «Ученик года», «Класс года» во всех уровнях образования)

- к участию в системе поощрений на всех стадиях привлекаются родители (законные представители) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;

– дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

В ОО организована деятельность по ведению портфолио обучающихся. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио ведется портфолио класса.

Наиболее успешные обучающиеся и классные коллективы, занимают высшие ступени рейтинга в гимназии .

### **3.5 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самоанализ организуемой в гимназии воспитательной работы осуществляется по выбранным самой гимназической направлениям и проводится с целью выявления основных проблем гимназического воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой гимназии .

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в гимназии , являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития гимназистов , ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие гимназистов – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основные направления анализа организуемого в гимназии воспитательного процесса:

***Условия организации воспитательной работы по четырем составляющим:***

- нормативно-методическое обеспечение;

- кадровое обеспечение;

- материально-техническое обеспечение;
- удовлетворенность качеством условий.

***Анализ организации воспитательной работы по следующим направлениям:***

- реализация внеурочной деятельности;
- реализация воспитательной работы классных руководителей;
- реализация дополнительных программ;
- удовлетворенность качеством реализации воспитательной работы.

Проводится с заполнением сводных таблиц выполненной работы и анализа ее качества, анкетирование.

***Результаты воспитания, социализации и саморазвития гимназистов .***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития гимназистов каждого класса, их достижения в конкурсах и мероприятиях, удовлетворенность участников образовательных отношений качеством результатов воспитательной работы.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете гимназии .

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития гимназистов является педагогическое наблюдение, диагностика. Диагностический инструментарий: «Методика диагностики нравственной воспитанности», «Методика диагностики личностного роста гимназистов », «Методика диагностики нравственной мотивации», «Методика диагностики нравственной самооценки»

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития гимназистов удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Диагностика «Творческие достижения гимназистов ». Классные руководители проводят учет результативности участия детей в творческих конкурсах и мероприятиях, благотворительных акциях, социальных проектах, социально значимой деятельности. В качестве инструмента оценки - таблица достижений. Она позволит систематизировать сведения, для анализа. В таблицу педагоги внесут результаты участия детей в мероприятиях различного уровня

Заполненные таблицы по всем классам и формируются сводную по гимназии . Это дает возможность анализировать результативность участия гимназистов в различных конкурсах по всем направлениям воспитательной деятельности.

***Состояние организуемой в гимназии совместной деятельности детей и взрослых. Удовлетворенность качеством результатов воспитательной работы.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в гимназии интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, Советом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью гимназии .

Способами получения информации о состоянии организуемой в гимназии совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Чтобы выявить, удовлетворены ли родители и школьники качеством образовательных услуг, чаще всего используют анкетирование.

Часть вопросов такого анкетирования затрагивает и организацию воспитательной деятельности. Пусть оценят три показателя: качество организации внеурочной



деятельности; качество воспитательной деятельности классного руководителя; качество допобразования.

Анализ ответов позволит вам оценить степень удовлетворенности результатами воспитательной работы. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете гимназии .

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в гимназии внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в гимназии ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе гимназии детских общественных объединений;
- качеством проводимых в гимназии экскурсий, походов;
- качеством профориентационной работы гимназии ;
- качеством работы школьных медиа;
- качеством организации предметно-эстетической среды гимназии ;
- качеством взаимодействия гимназии и семей гимназистов .

Итогом самоанализа организуемой в гимназии воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

### **Ожидаемые конечные результаты**

1. Совершенствование статуса конкурентноспособного образовательного учреждения, обеспечивающего становление личности выпускника, способной при любых неблагоприятных условиях сохранять уважение друг к другу, взаимопонимание, стремление к взаимодействию в традициях русской православной культуры через расширение содержания, форм организации воспитательной системы гимназии посредством интеграции с социальными партнерами, системой дополнительного образования.

2. Введение в практику новых форм и методов духовно-нравственного воспитания.

3. Совершенствование системы социально–педагогической поддержки, обеспечивающей снижение факторов «риска» и асоциального поведения через внедрение современных воспитательных технологий, применение эффективных механизмов социализации, формирования здорового образа жизни на основе духовно-нравственных принципов воспитания.

4. Создание в гимназии единого воспитательного пространства, главной ценностью которого является личность ребенка, приобщение его к истинным ценностям, формирование нового знания, ориентированного на умение при любых неблагоприятных условиях сохранять уважение друг к другу, взаимопонимание, стремление к взаимодействию в традициях русской культуры.

## **Раздел III. Организационный**

### ***3.1 Кадровое обеспечение***

Специфика кадров ЧОУ «Православная классическая гимназия имени преподобного Серафима Саровского» определяется высоким уровнем профессионализма, большим инновационным потенциалом, ориентацией на успех в профессиональной деятельности, в развитии творческих способностей. Педагоги имеют успешный опыт разработки и внедрения инновационных проектов и программ, умеют осуществлять мониторинг экспериментальной деятельности и рефлексивный анализ её хода и результатов. В педагогическом коллективе школы есть такие специалисты, как: учителя - предметники, , воспитатели ГПД, библиотекарь, педагоги дополнительного образования.

### ***3.2 Нормативно – методическое обеспечение***

Перечень локальных нормативных документов ЧОУ «Православная классическая гимназия имени преподобного Серафима Саровского», в которые вносятся изменения в соответствии с Рабочей программой воспитания:

- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ЧОУ «Православная классическая гимназия имени преподобного Серафима Саровского».

### ***3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями***

При наличии обучающихся с ОВЗ.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп, одарённых, с отклоняющимся поведением, - создаются особые условия.

- 1) Эффективность воспитательного процесса зависит от того, в какой среде он протекает, каково отношение окружающих к субъекту.

Для педагогически грамотного, успешного и эффективного воспитания детей с ОВЗ необходимо хорошо знать психолого-педагогические основы работы с детьми конкретного возраста, быть информированным о новейших тенденциях, способах и формах воспитательной деятельности, владеть современными технологиями воспитания. На основе результатов диагностических исследований, проведенным психологом школы или лично классным руководителем, создавать программу педагогической коррекции, включающую в себя: - создание ситуации успеха;

- пропедевтическую работу по ликвидации пробелов в поведении, обучении;
- привлечение ребенка к коллективной деятельности;
- помощь в реализации социальных потребностей;
- организацию профориентационной работы с учетом интересов обучающихся.

Основными принципами организации воспитательной деятельности с детьми с ОВЗ являются: принцип педагогического стимулирования социальных проб

предусматривает создание условий для самооценки учащимися своих возможностей на основе последовательного выбора способов поведения в процессе освоения различных социальных ролей.

2) Цель воспитательной работы с детьми-инвалидами – создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей-инвалидов и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы основного общего образования.

Одарённые дети – это особая категория, которая не будет эффективно развиваться, в рамках традиционного обучения и воспитания. Только создание необходимых условий, для социализации обучающихся, даст возможность развитие творческого потенциала в соответствии с его способностями, и подготовить его к цивилизованному вхождению в мир культуры и воспитание у него, навыков духовно-нравственного опыта, гражданско- патриотического, творческого, воспитание гармоничных форм отношения к природе, обществу, самому себе.

Воспитательные функции при работе с талантливыми детьми не должны уходить на второй план, процесс обучения и воспитания неразрывны, комплексы мероприятий по воспитательной работе направлены на выработку умений решать жизненные проблемы, делать жизненный выбор нравственным путем, на воспитание чувств. Молодое поколение необходимо научить любить свою Родину, сострадать людям, быть патриотом и настоящим гражданином своей страны, чтить память погибших отдавших свои жизни ради мирного неба, быть благодарным людям за их труд. Система воспитательной работы образовательного учреждения складывается из совместной деятельности педагогов и обучающихся, основными целями воспитательной системы являются:

- обеспечение условий для интеллектуального, духовно-нравственного, патриотического и гражданского самосознания обучающихся;
- формирование российской идентичности;
- формирование сознательного отношения обучающихся к укреплению своего здоровья и физического развития;
- удовлетворение творческих и образовательных потребностей обучающихся;
- формирование социально активной личности, способной к принятию самостоятельных решений;
- совершенствование навыков культуры поведения и взаимоотношений, обучающихся в социуме, приобщение детей к культурному наследию;
- формирование экологического воспитания и жизненно важных трудовых навыков и профессионального самоопределения.

Принципы воспитания детей с девиантным поведением:

1. Принцип ориентации на позитив в поведении и характере ребёнка.

Условиями реализации данного принципа являются:

- стимулирование самопознания ребёнком своих положительных черт;
- формирование нравственных чувств при самооценке своего поведения;
- постоянное педагогическое внимание к позитивным поступкам;
- доверие к ребёнку;
- формирование у ребёнка веры в возможность достижения поставленных задач;
- учёт интересов учащихся.

2. Принцип социальной адекватности воспитания. Условия реализации данного принципа являются:

- учёт особенностей социального окружения ребёнка при решении воспитательных задач;
- координация взаимодействия социальных институтов, оказывающих влияние на личность ребёнка;
- коррекция воспринимаемой учащимися разнообразной информации, в том числе от средств массовых коммуникаций.

3. Принцип индивидуализации воспитания детей с девиантным поведением.

Этот принцип предполагает определение индивидуальной траектории социального развития каждого ученика, выделение специальных задач, соответствующих его индивидуальным особенностям, как-то:

- выявление причин девиантности,
- определение особенностей включения детей в различные виды деятельности, раскрытие потенциалов личности как в учебной, так и во внеучебной работе,
- предоставление возможности каждому ребёнку для самореализации и самораскрытия. Условиями реализации принципа являются:
- мониторинг изменений индивидуальных качеств ребёнка;
- учёт индивидуальных качеств ребёнка;
- предоставление возможности учащимся самостоятельного выбора способов участия во внеучебной деятельности.

4. Принцип социального закаливания трудных детей.

Принцип предполагает включение детей в ситуации, которые требуют волевого усилия для преодоления негативного воздействия социума, выработку определённых способов этого преодоления, адекватных индивидуальным особенностям человека, выработку социального иммунитета, стрессоустойчивости, рефлексивной позиции.

Условиями реализаций принципа социального закаливания являются:

- включение детей в решение различных проблем социальных отношений в реальных и имитируемых ситуациях;
- диагностирование волевой готовности к системе социальных отношений;
- стимулирование самопознания детей в различных социальных ситуациях, определения своей позиции и способа адекватного поведения в различных ситуациях;
- оказание помощи детям в анализе проблем социальных отношений и вариативном проектировании своего поведения в сложных жизненных ситуациях.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально – положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого – педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико – социальной

компетентности. При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями ориентируемся на:

- формирование личности ребёнка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы педагогов – психологов, учителей – логопедов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### ***3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся***

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулировании частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно большие группы поощряемых и т. п.);
- сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Рейтинг — размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

### ***3.5 Анализ воспитательного процесса***

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с планируемыми результатами воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленных соответствующими ФГОС. Основным методом анализа воспитательного процесса в школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса и результатов воспитания включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания. Ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада школы, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями (законными представителями);
- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся. Ориентирует на понимание того, что личностное развитие обучающихся - это результат как организованного социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и их стихийной социализации и саморазвития. Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе. Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитанию и социализации с последующим обсуждением результатов на совещании классных руководителей или педагогическом совете. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогических работников сосредотачивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой совместной деятельности обучающихся и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых. Анализ проводится заместителем директора по воспитанию и социализации, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива Совета старшеклассников. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями Совета старшеклассников. Результаты обсуждаются на совещаниях классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством:

- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки воспитывающей предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- внешкольных мероприятий;

- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- работы школьных медиа;
- работы школьного спортивного клуба.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе и социализации в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в школе.

### Календарный план воспитательной работы НОО

<b>КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ гимназии</b> <i>уровень начального общего образования</i>			
Дела, события, мероприятия	классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ</b>			
<b>Модуль «Урочная деятельность»</b>			
Оформление стендов (предметно-эстетическая среда, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности)	1-4	сентябрь, в течение года	учителя, кл. руководители
Игровые формы учебной деятельности	1-4	в течение года	учителя, кл. руководители
Интерактивные формы учебной деятельности	1-4	в течение года	учителя, кл. руководители
Содержание уроков (по плану учителя)	1-4	в течение года	учителя, кл. руководители
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	1-4	01.09	учителя, кл. руководители
Международный день распространения грамотности (информационная минутка на уроке русского языка)	1-4	08.09	учителя, кл. руководители
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской обороны Российской Федерации)	1-4	04.10	учителя, кл. руководители
Интерактивные уроки родного русского языка к Международному дню родного языка	1-4	21.02	учителя, кл. руководители
Всемирный день иммунитета	1-4	01.03	учителя, кл.

(минутка информации на уроках биологии)			руководители
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (День пожарной охраны)	1-4	30.04	учителя, кл. руководители
День славянской письменности и культуры	2-4	24.05	учителя, кл. руководители
Предметные недели (по графику)	1-4	в течение года	учителя, кл. руководители
<b>Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительное образование»</b>			
Реализация внеурочной деятельности согласно учебного плана	1-4	в течение года	руководитель Центра «Точка роста», педагог-организатор, педагоги дополнительного образования, советники по воспитательной работе
Открытие Центра «Точка роста», ШСК «Энерджи», ДДТ «Радуга» (обзорная экскурсия, представление работы объединений)	1-4	14.09	
Запись в объединения дополнительного образования Центра «Точка роста», ДДТ «Радуга», ШСК «Энерджи»	1-4	01 – 15.09	педагоги дополнительного образования, кл. руководители
Участие в муниципальном конкурсе детского творчества «Пусть всегда будет солнце»	1-4	25 – 30.09	педагоги дополнительного образования
Открытие Дома детского творчества «Радуга» (обзорная экскурсия, представление работы объединений)	1-4	15.09	заместитель директора по ВР, педагоги доп.образования
Вступление обучающихся в объединение РДДМ «Движение первых» (первичное отделение)	3-4	10.09	советники по воспитательной работе
Организация и проведение Всероссийских акций РДДМ «Движение первых» в формате «Дней единых действий»	1-4	в течение года	советники по воспитательной работе
Участие в муниципальном конкурсе «Природа и творчество»	1-4	1-10.10	педагоги дополнительного образования
Спортивные соревнования по пионерболу	3-4	октябрь	учителя физкультуры, кл. руководители



Участие в муниципальной игре «Следопыт», краеведческая игра	2-4	ноябрь	кл. руководители, руководители курсов внеурочной деятельности
Участие в муниципальном выставке-конкурсе на лучшую елочную игрушку «Фабрика Деда Мороза»	1-4	18- 28.11	педагоги дополнительного образования, кл. руководители
Участие в муниципальной выставке детского творчества «Дорожная мозаика»	1-4	ноябрь	педагоги дополнительного образования, кл. руководители
Спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья» среди 1-х классов	1	ноябрь	учителя физкультуры, кл. руководители
Шахматный турнир	3-4	ноябрь	педагог дополнительного образования курса «Шахматы», кл. руководители
Соревнования среди 4-х классов «Веселые старты»	4	декабрь	учителя физкультуры, кл. руководители
Участие в муниципальной эко-выставке «Арт-хлам»	1-4	11-16.01	педагоги дополнительного образования, кл. руководители
Участие в муниципальной игре «Следопыт» 2 сезон	1	27.01	кл. руководители, руководители курсов внеурочной деятельности
Соревнования по карате «Открытое первенство по Киокусин»	1-4	март	учителя физкультуры, педагог дополнительного образования по карате
Соревнования среди 3-х классов «Веселые старты – Встречаем весну!»	3	март	учителя физкультуры, кл. руководители
Спортивные соревнования по пионерболу	4	апрель	учителя физкультуры, кл. руководители
Соревнования среди 2-х классов «Веселые старты»	2	май	учителя физкультуры, кл. руководители
Легкоатлетическая эстафета в честь Дня Победы	1-4	04-05.05	учителя физкультуры, кл.

			руководители
<b>Модуль «Классное руководство»</b>			
Поднятие флага. Гимн. В/Д «Разговор о важном»	1-4	каждый понедельник, 1 уроком в течение года	классные руководители
Проведение классных часов, участие в Днях единых действий	1-4		классные руководители
Проведение инструктажей с обучающимися по ТБ, ПДД, ПШБ	1-4	в течение года	классные руководители
Изучение классного коллектива	1-4	в течение года	классные руководители
Ведение портфолио с обучающимися класса	1-4	в течение года	классные руководители
Классные коллективные творческие дела	1-4	в течение года	классные руководители
Реализация программы внеурочной деятельности с классом	1-4	по расписанию, в течение года	классные руководители
Экскурсии, поездки с классом	1-4	1 раз в четверть	Классный руководитель, родительский комитет
Консультации с учителями- предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов)	1-4	по запросу	классные руководители, учителя- предметники
<b>Модуль «Взаимодействие с родителями/законными представителями»</b>			
Заседание Совета родителей	1-4	1 раз в четверть	заместитель директора по УВР, Советники по воспитательной работе, кл. руководители
Классные родительские собрания	1-4	1 раз в четверть	кл.руководители
Индивидуальные беседы с родителями «группы риска», неуспевающими	1-4	по запросу	кл.руководители, соц.педагог
Консультации с психологом			
<b>Модуль «Основные школьные дела»</b>			
Международный день пожилых людей; Международный день музыки	1-4	01.10	заместитель директора по ВР, педагог- организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители
День учителя	1-4	05.10	заместитель директора по ВР, педагог-

			организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители
Праздник «Посвящение в первоклассники»	1	16.10	заместитель директора по ВР, педагог- организатор, кл. руководители
Праздник «День учителя»	1-4	05.10	заместитель директора по ВР, педагог- организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители
День отца	3-4	19-21.10	педагог- организатор, кл. руководители
Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства (флешмобы онлайн, акция «Окна России», «Испеки пирог», «Флаги России»	1-4	02-06.11	педагог- организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников внутренних дел России	1-4	08.11	педагог- организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители
Праздник «День матери»	1-4	25.11	заместитель директора по ВР, педагог- организатор, кл. руководители
День государственного герба РФ	1-4	30.11	педагог- организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители
Участие в акции «Каждой птичке – по кормушке»	1-4	07-11.11	педагог- организатор, кл. руководители
День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	1-4	03.12	педагог- организатор, советники по

			воспитательной работе, кл. руководители
День Героев Отечества	1-4	09.12	педагог-организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители
День Конституции РФ	1-4	12.12	педагог-организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители
Участие в новогодних мероприятиях (квест, хоры, спектакли)	1-4	21-25.12	заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители
Участие обучающихся в Губернаторской ёлке	2-4	14.01	заместитель директора по ВР, кл. руководители
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	1-4	27.01	педагог-организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	1-4	02.02	педагог-организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители
Участие в подготовке к мероприятию «Вечер встречи выпускников»	1-4	первая суббота февраля	заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кл. руководители, педагоги
Участие в спортивно-игровой программе «Есть такая профессия Родину защищать» в ЦДО «Дружба»	3	18.02	заместитель директора по ВР, классные руководители
Марафон «Неделя психологии в образовании»	1-4	10-17.03	заместитель директора по ВР,

			педагог-психолог, классные руководители
Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта	1-4	05.03	заместитель директора по ВР, педагог- организатор, кл. руководители, педагоги
День воссоединения Крыма с Россией	1-4	18.03	педагог- организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители
Школьный фестиваль детского творчества «Ярмарка талантов»	1-4	26.03	заместитель директора по УВР, руководитель ШСК «Энерджи», советники по воспитательной работе, кл. руководители, педагоги
Всемирный день театра	1-4	27.03	педагог- организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители
Участие в мероприятиях, посвященных Дню Космонавтики	1-4	8-12.04	педагог- организатор, кл. Руководители
День памяти о геноциде Советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	1-4	19.04	педагог- организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители
Участие в общепоселковом мероприятии детского и юношеского творчества «Весеннее ассорти	1-4	24.04	заместитель директора по УВР, педагоги дополнительного образования, педагоги, ведущие курсы внеурочной деятельности художественного направления
Праздник Весны и Труда	1-4	01.05	педагог-

			организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители
Участие в общепоселковом мероприятии, посвященное празднованию Дня Победы (торжественный марш, строевая подготовка, изготовление открыток для ветеранов Великой Отечественной войны)	5-9	09.05	заместитель директора по ВР, педагог- организатор, кл. руководители, педагоги
Праздник «Последний звонок» (участие первоклассников)	1	24.05	заместитель директора по ВР, педагог- организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители, педагоги
Торжественная линейка, посвященная окончанию начальной гимназии «Прощай, начальная школа!»	4	25.05	заместитель директора по ВР, педагог- организатор, кл. руководители, педагоги
<b>Модуль «внегимназические мероприятия»</b>			
внегимназические мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации	1-4	в течение года	классные руководители, социальные партнёры
внегимназические тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям	1-4	в течение года	классные руководители, учителя- предметники, педагог-психолог, соц.педагог
Экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.)	1-4	в течение года	классные руководители, родительский комитет.
<b>Модуль «Организация предметно-эстетической среды»</b>			
Оформление внешнего фасада здания, класса, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской	1-4	август-сентябрь	заместитель директора по ВР, АХЧ, педагог- организатор, кл. руководители

Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб) – изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона. Оформление гимназического уголка – (название, девиз класса, информационный стенд), уголка безопасности			
Размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися)	1-4	по мере необходимости	педагог-организатор, кл. руководители
Организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации	1-4	каждый понедельник, 1 уроком	заместитель директора по ВР, Советник по ВР, кл. руководители
Подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга	1-4	по плану кл.рук.	кл. руководители
Организация и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации	1-4	по мере необходимости	заместитель директора по ВР, АХЧ, педагог-организатор, кл. руководители
Оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-	1-4	в течение года	заместитель директора по ВР, Советник по ВР, кл. руководители

нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся			
Оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почтения» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почтения лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок	1-4	по мере необходимости	заместитель директора по ВР, АХЧ, Советник по ВР, кл. руководители
Поддержание эстетического вида и благоустройство здания, холлов, классов, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации	1-4	в течение года	заместитель директора по ВР, АХЧ, Советник по ВР, кл. руководители
Оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха	1-4	по мере необходимости	заместитель директора по ВР, АХЧ, Советник по ВР, кл. руководители
Поддержание в библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги выставляют для общего использования свои книги, брать для чтения другие	1-4	в течение года	педагог-библиотекарь
Оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн)	1-4	по мере необходимости	заместитель директора по ВР, АХЧ, Советник по ВР, кл. руководители
Обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности	1-4	по мере необходимости	социальный педагог



<b>Модуль «Социальное партнерство (сетевое взаимодействие)»</b>			
Заклучен договор о социальном партнерстве с филиалом ЦДО «Дружба» МБУ ДО «ДТДиМ»			
Презентация филиала «Дружба» на родительских собраниях, классных часах МБОУ «СОШ №1	1-4	в течение года	педагоги филиала ЦДО «Дружба» МБУ ДО «ДТДиМ»
Игровая программа в рамках Всероссийской акции, посвященной Дню народного единства	4	2 неделя ноября	педагоги филиала ЦДО «Дружба» МБУ ДО «ДТДиМ», классные руководители
Спортивно-игровая программа в рамках Всероссийской акции, посвященной Дню защитника Отечества	3	3 неделя февраля	педагоги филиала ЦДО «Дружба» МБУ ДО «ДТДиМ», классные руководители
Мастерская радости в рамках Всероссийской акции, посвященной Дню счастья	2	4 неделя марта	педагоги филиала ЦДО «Дружба» МБУ ДО «ДТДиМ», классные руководители
Игровая программа в рамках Всероссийской акции «День смеха»	1	1.04	педагоги филиала ЦДО «Дружба» МБУ ДО «ДТДиМ», классные руководители
Проведение акций «Окна России», «Георгиевская лента», «Свеча памяти» в рамках Всероссийской акции, посвященной Дню Победы»	1-4	май	педагоги филиала ЦДО «Дружба» МБУ ДО «ДТДиМ», классные руководители
Мероприятия на период работы пригимназического оздоровительного лагеря (по отдельному графику)	1-4	июнь	педагоги филиала ЦДО «Дружба» МБУ ДО «ДТДиМ», классные руководители
<b>«Профилактика и безопасность»</b>			
Месячник безопасности жизнедеятельности (профилактика ДТП, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, беседы, классные часы по ПДД, ПБ)	1-4	сентябрь	преподаватель-организатор ОБЖ, классные руководители
Всероссийский открытый урок по ОБЖ	1-4	03.09	преподаватель-организатор ОБЖ,

			классные руководители
Рейд по проверке наличия схем безопасного маршрута и наличия светоотражающих элементов у обучающихся	1-4	14 – 19.09	преподаватель- организатор ОБЖ, Совет обучающихся
Открытые уроки по предмету ОБЖ с привлечением специалистов СПСЧ№7, УУСЦ «МЧС России»	1-4	октябрь	преподаватель- организатор ОБЖ, классные руководители
Объектовая тренировка эвакуации при угрозе террористического акта	1-4	октябрь	преподаватель- организатор ОБЖ, кл. руководители
Участие в муниципальной игре по правилам дорожного движения «Красный. Желтый. Зеленый»	3	12-15.10	преподаватель- организатор ОБЖ, кл. руководители
Выставка пожарной техники	1-4	13.10	преподаватель- организатор ОБЖ, кл. руководители
День памяти жертв ДТП. Акция «Пусть дорога будет безопасной»	1-4	18.11	преподаватель- организатор ОБЖ, кл. руководители
Участие в муниципальном смотре-конкурсе агитбригад по безопасности дорожного движения «Дорога глазами детей»	4	ноябрь	преподаватель- организатор ОБЖ, кл. руководители
Участие в муниципальной спартакиаде «Зарница – школа безопасности». Пожарно-спасательные эстафеты, посвященные Дню спасателя.	1-4	ноябрь	преподаватель- организатор ОБЖ, кл. руководители
Участие в творческом конкурсе по безопасности дорожного движения «Дорожная мозаика»	3	ноябрь	преподаватель- организатор ОБЖ, кл. руководители
Участие в муниципальной онлайн-олимпиаде по правилам дорожного движения «Знатоки дороги»	2-4	06.02	преподаватель- организатор ОБЖ, кл. руководители
Участие в военно-спортивной эстафете «Рубеж»	2-4	9-12.02	преподаватель- организатор ОБЖ, кл. руководители
В рамках межведомственной профилактической акции «За здоровый образ жизни» - неделя оказания первой медицинской помощи	1-4	апрель	преподаватель- организатор ОБЖ, кл. руководители
Мероприятие, приуроченные к празднику «Дню пожарной охраны» (выставка техники, открытые классные часы с	1-4	апрель	преподаватель- организатор ОБЖ, кл. руководители

приглашение сотрудников пожарной охраны)			
<b>ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ</b>			
<b>Модуль «Детские общественные объединения»</b>			
Вступление обучающихся в объединение РДДМ «Движение первых» (первичное отделение)	3-4	в течение года	советники по воспитательной работе
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню знаний	1-4	01.09	советники по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню туризма	3-4	27.09	советники по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню учителя	2-4	05.10	советники по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню народного единства	1-4	04.11	советники по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню матери	1-4	29.11	советники по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню Героев Отечества, кинопросмотр	3-4	09.12	советники по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции «Подари книгу» в Международный день книгодарения	1-4	14.02	советники по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню защитника Отечества	1-4	23.02	советники по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Международному женскому дню	1-4	08.03	советники по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню счастья	3-4	20.03	советники по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции,	1-2	01.04	советники по воспитательной

посвященной Дню смеха			работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню Победы	1-4	09.05	советники по воспитательной работе, классные руководители
День детских общественных организаций России	3-4	19.05	советники по воспитательной работе, классные руководители
<b>Модуль «Школьные медиа»</b>			
Библиотечные уроки. Ознакомительная экскурсия	1-2	14 – 21.09	педагог-библиотекарь, кл. руководители
Книжные выставки, стенды, информационные уголки освещающие деятельность в области гражданской защиты, правила поведения обучающихся	1-4	1 – 10.10	педагог-библиотекарь, педагог-организатор ОБЖ
Информационная и книжная выставка «День солидарности и борьбы с терроризмом»	1-4	10-20.10	педагог-библиотекарь, педагог-организатор ОБЖ
Тематическая фотовыставка, видеопроекты, подкасты, посвященные Дню народного единства – сайт гимназии , группа ВК)	1-4	02-06.11	советники по воспитательной работе, классные руководители
Участие во Всероссийской акции «Час кода»	1-4	01-04.12	кл. руководители, учителя, ведущие курс внеурочной деятельности «Юный информатик»
Кинолектории, посвящённые освобождению Ленинграда от фашистской блокады и Дне памяти жертв холокоста	1-4	январь	педагог-организатор, классные руководители
Кинолектории, посвященные Дню защитника Отечества	1-4	февраль	педагог-организатор, классные руководители
Библиотечные часы	1-4	март	педагог-библиотекарь, классные руководители
Кинолектории (по предложенному плану)	1-4	март	Классные руководители
Неделя детской книги. Комплекс мероприятий в рамках недели.	1-4	апрель	педагог-библиотекарь,

			классные руководители
Тематическая фотовыставка, видеопроекты, подкасты, посвященные Дню Победы – сайт гимназии , группа ВК)	1-4	01-09.05	педагог- организатор, классные руководители
Кинолектории, посвященные Дню Победы	1-4	май	классные руководители
<b>Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»</b>			
Спортивно-туристическая программа «Юные туристыта»	1-4	11.09	учителя физкультуры, педагог доп.образования по курсу «Туризм и краеведение», кл. руководители
Походы в театры, на выставки, в музеи	1-4	в течение года	классные руководители, родительский комитет
Экскурсии по патриотической тематике, ранней профориентации	1-4	в течение года	классные руководители, родительский комитет
Походы выходного дня, экскурсии, походы, экспедиции	1-4	в течение года	классные руководители, родительский комитет
Организация экскурсий в ФГКУ УУСЦ МЧС, в пожарную часть	1-4	в течение года	преподаватель- организатор ОБЖ, классные руководители

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Учебный план начального общего образования Частное общеобразовательное учреждение "Православная классическая гимназия имени преподобного Серафима Саровского" (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы Частное общеобразовательное учреждение "Православная классическая гимназия имени преподобного Серафима Саровского", разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный год в Частное общеобразовательное учреждение "Православная классическая гимназия имени преподобного Серафима Саровского" начинается 01.09.2023 и заканчивается 26.05.2024.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа .

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков.
- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 45 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;

- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).
- Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени, сессий и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для первоклассников предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся

В Частное общеобразовательное учреждение "Православная классическая гимназия имени преподобного Серафима Саровского" языком обучения является русский язык.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

При изучении предметов английский осуществляется деление учащихся на подгруппы.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся за четверть осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются по четвертям. Предметы из части, формируемой участниками образовательных отношений, являются безотметочными и оцениваются «зачет» или «незачет» по итогам четверти.

Промежуточная аттестация проходит на последней учебной неделе четверти. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Частное общеобразовательное учреждение "Православная классическая гимназия имени преподобного Серафима Саровского".

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Освоение основных образовательных программ начального общего образования завершается итоговой аттестацией. Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю											
		1а	1б	1п	2а	2б	2п	3а	3б	3п	4а	4б	4п
<b>Обязательная часть</b>													
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	Литературное чтение	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Иностранный язык	Иностранный язык	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Обществознание и естественные науки ("окружающий мир")	Окружающий мир	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Музыка	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2



Итого	20	20	20	22	22	22	22	22	22	23	2	23
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>												
Наименование учебного курса												
Математика	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0
Итого	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0
ИТОГО недельная нагрузка	21	21	21	23	23	23	23	23	23	23	2	23
Количество учебных недель	33	33	33	34	34	34	34	34	34	34	3	34
Всего часов в год	693	693	693	782	782	782	782	782	782	782	7	782
											8	
											2	

### **3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Организация учебного процесса:

Учебный период		Каникулы
Четверть	Период	Период
I	с 01.09.23 по 28.10.23	с 29.10.23 по 05.11.23
II	с 07.11.23 по 30.12.23	с 31.12.23 по 08.01.24
III	с 09.01.24 по 23.03.24	с 19.02.24 по 25.02.24 только для 1-х классов
		с 24.03.24 по 31.03.24
IV	с 01.04.24 по 25.05.24*	с 26.05.24 по 31.08.24

\*Продолжительность для 9-х классов с 01.04.24 по 20.05.24.

Дополнительные Крещенские каникулы с 18.01.24-19.01.24

Пасхальные каникулы с 05.05.2024 по 06.05.2024.

Для учащихся первого класса используется «ступенчатый» режим обучения ( в сентябре-октябре по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре декабре по 4 урока в день по 35 минут каждый , в январе - мае по 4 урока по 45 минут каждый)

Расписание звонков на 2023-2024 учебный год.

Урок (длительность 45 минут)	Начало урока	Окончание урока	Перемена
1-й урок	8:30	9:15	10 минут
2-й урок	9:25	10:10	20 минут
3-й урок	10:30	11:15	10 минут
4-й урок	11:25	12:10	20 минут

5-й урок	12:30	13:15	10 минут
6-й урок	13:25	14:10	10 минут
7-й урок	14:20	15:05	

#### График проветривания учебных помещений

После	Начало проветривания	Окончание проветривания	Перемена
1-й урока	9:15	9:25	10 минут
2-й урока	10:10	10:30	20 минут
3-й урока	11:15	11:25	10 минут
4-й урока	12:10	12:30	20 минут
5-й урока	13:15	13:25	10 минут
6-й урока	14:10	14:20	10 минут
7-й урока	15:05	15:10	5 минут

Наружная температура  
воздуха  
°С

Длительность проветривания помещения, мин.

	В малые перемены	В большие перемены
+6 и выше	4-10	25-25
От 0 до +5	3-7	20-30
От -5 до 0	2-5	15-25
От -10 до -5	1-3	10-15
Ниже -10	1-2	5-10

### **3.3 СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **Общесистемные требования к реализации программы образования.**

Результатом выполнения общесистемных требований к условиям реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам: обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и всего общества, воспитание обучающихся; гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в Школе для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения программы основного общего образования,;
- развития личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных

образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;

- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;

- формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социальнопрофессиональных ориентаций;

- индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- участия обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы основного общего образования и условий ее реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

- организации сетевого взаимодействия Школы и организаций, располагающих ресурсами, необходимыми для реализации программ основного общего образования, которое направлено на обеспечение качества условий образовательной деятельности;

- включения обучающихся в процессы преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в том числе в качестве волонтеров;

- формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

- формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников Школы, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

Информационно-образовательная среда Школы обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе

образовательного процесса, результатах промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся;

- доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения;

- возможность использования современных ИКТ в реализации программы начального общего образования, в том числе использование имеющихся средств обучения и воспитания в электронном виде, электронных образовательных и информационных ресурсов, средств определения уровня знаний и оценки компетенций, а также иных объектов, необходимых для организации образовательной деятельности с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, объективного оценивания знаний, умений, навыков и достижений обучающихся фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы основного общего образования;

- проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе посредством сети Интернет.

Доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды Школы обеспечивается в том числе посредством сети Интернет.

Электронная информационно-образовательная среда позволяет обучающимся осуществить:

- поиск и получение информации в локальной сети организации и Глобальной сети — Интернете в соответствии с учебной задачей;

- обработку информации для выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- размещение продуктов познавательной, исследовательской и творческой деятельности в сети образовательной организации и Интернете;

- выпуск школьных печатных изданий, радиопередач;

- участие в массовых мероприятиях (конференциях, собраниях, представлениях, праздниках), обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды также обеспечены ресурсами иных организаций.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Условия использования электронной информационно-образовательной среды обеспечивают безопасность хранения информации об участниках образовательных отношений, безопасность цифровых образовательных ресурсов, используемых Школой при реализации программ основного общего образования, безопасность организации

образовательной деятельности в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарноэпидемиологическими требованиями.

При реализации программы начального общего образования с использованием сетевой формы требования к реализации указанной программы обеспечиваются совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы основного общего образования с использованием сетевой формы.

Компоненты информационно- образовательной среды	Наличиекомпо нентов ИОС
---	-------------------------

Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 N149-ФЗ (последняя редакция)

Федеральный закон «О персональных данных» от 27.07.2006 N152-ФЗ (последняя редакция)

Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 N436-ФЗ (последняя редакция)

Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23.08.2017 №816

Учебники в печатной и (или) электронной форме по каждому предмету, курсу, модулю обязательной части учебного плана НОО ОООВ в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося (Список в Приложении)	В наличии
Учебники в печатной и (или) электронной форме или учебные пособия по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана НОО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного	В наличии
Фонд дополнительной литературы Художественной и научно-популярной, справочно-библиографических, периодических изданий	В наличии
Учебно-наглядные пособия (средства обучения): □ натурный фонд (натуральные природные объекты, коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов) □ печатные средства (демонстрационные: таблицы, репродукции портретов и картин, альбомы изобразительного материала; раздаточные: дидактические карточки); □ мультимедийные средства (электронные приложения к учебникам, аудиозаписи)	В наличии

Информационно-образовательные ресурсы Интернета (обеспечен доступ для всех участников образовательного процесса)	В наличии
--	-----------

Характеристика информационно-образовательной среды

#### Материально-технические условия

Информационно-телекоммуникационная инфраструктура	В наличии
Технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды	В наличии
Программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды	В наличии
Служба технической поддержки функционирования информационнообразовательной среды	Создана

### 1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации основной образовательной программы начального общего образования в ЧОУ «Православная классическая гимназия имени преподобного Серафима Саровского» имеется необходимый **кадровый потенциал**.

Гимназия укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой начального общего образования, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Основой для разработки должностных инструкций служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Описание кадровых условий школы представлено в таблице. В ней соотнесены должностные обязанности и уровень квалификации специалистов, предусмотренные Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н зарегистрированным в Минюсте 6 октября 2010 г. с имеющимся

кадровым потенциалом образовательного учреждения. Это позволяет определить состояние кадрового потенциала и наметить пути необходимой работы по его дальнейшему изменению. Работу с учащимися в начальной школе осуществляет квалифицированный коллектив, состоящий из учителей начальных классов, учителей предметники (музыка, физическая культура, английский язык), педагога – психолога, учителя-логопеда, социального педагога. Все они являются основными работниками образовательного учреждения.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

**Ожидаемый результат повышения квалификации** — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

—обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

—освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

— овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

### **Организация методической работы**

**Цель:** обеспечение готовности педагогических работников к реализации ФГОС НОО через создание системы непрерывного профессионального развития.

#### **Задачи:**

- развитие профессионализма педагогических кадров;
- выявление затруднений, потребностей и образовательных запросов педагогов и формирование на их основе заказа повышения квалификации;
- создание мотивационных условий, благоприятных для профессионального развития
- решения педагогами задач новой деятельности;
- выявление, обобщение и распространение наиболее ценного опыта работы учителей.

#### **План методической работы включает следующие мероприятия:**

1. Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО.



3. Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам реализации ФГОС НОО.

4. Конференции участников образовательных отношений и социальных партнеров ОО по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдельных разделов, проблемам реализации ФГОС НОО.

5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательной организации.

6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях реализации ФГОС НОО и новой системы оплаты труда.

7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО.

**Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий** могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического совета.

### **3. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

В школе созданы психолого-педагогические условия, обеспечивающие исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования.

**Целью** деятельности психологической службы является создание эффективной системы психологического сопровождения всех участников образовательного процесса (обучающихся, их родителей и педагогов) на уровне начального общего образования для реализации основной образовательной программы.

#### **Задачи:**

1) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) социально-психологическая адаптация обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) профилактика формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования школой обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

- создание условий для последующего профессионального самоопределения;

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие **формы психолого-педагогического сопровождения**, как:

- **диагностика**, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года.

Диагностика проводится для предупреждения возможных негативных явлений необходимо выявление потенциальной «группы риска», т.е. тех учащихся, чьё дальнейшее обучение будет связано с определёнными трудностями; и которые будут нуждаться в психолого-педагогической поддержке. Срок проведения февраль-март.

Ниже приводится комплекс методик психологической диагностики готовности учащихся начальной школы к переходу в среднюю ступень Уфимцевой Л.П. Этот комплекс

отражает степень сформированности основных психологических новообразований данного возраста, необходимых для успешного обучения:

- произвольности;
- саморегуляции;
- теоретического (понятийного) мышления; - учебно-познавательной мотивации.

■ **консультирование педагогов и родителей** (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации.

Консультация педагогов: Пн., Ср., Пт. - с 13:00 до 15:00; консультирование родителей: ежедневно по запросу.

**профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа**, осуществляемая в течение всего учебного времени.

#### **4. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного о основного общего образования.

#### **3.4.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

**Основными компонентами ИОС являются:**

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научнопопулярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

В ЧОУ «Православная классическая гимназия имени преподобного Серафима Саровского» применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в школе технических средств и специального оборудования.

ЧОУ «Православная классическая гимназия имени преподобного Серафима Саровского» располагает службой технической поддержки ИКТ.

**Информационно-коммуникационные средства и технологии** обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисковоисследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета; ■ формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

За последние годы в школе увеличено количество учебного оборудования. 14 кабинетов оснащены мультимедийным оборудованием. Все учебные кабинеты начальных классов оснащены компьютеризированными рабочими местами учителя.

<b>Количество кабинетов в начальной школе</b>	11
<b>Скорость подключения к сети Интернет (на вход)</b>	11 Мбит/с и более
<b>Количество точек доступа Wi-Fi</b>	11
<b>Количество компьютеров в начальной школе (всего С учетом ноутбуков; БЕЗ учета планшетов):</b>	11
используются в учебных целях	11
используются в административных целях	1

<b>Количество мультимедийных проекторов</b>	5
<b>Количество комплектов мультимедийного оборудования для использования электронных образовательных ресурсов в учебном процессе</b>	5

В школе создана и функционирует информационная компьютерная сеть, объединяющая все кабинеты ОУ. Компьютеры имеют выход в Интернет, создан и функционирует сайт школы.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствие с требованиями ФГОС НОО

№ п/п	Компоненты ИОС	Наличие компонентов ИОС	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС
I	Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации	Имеются в наличии	Май-август
II	Учебно-наглядные пособия	Имеются в наличии	Май-август
III	Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС	Имеются в наличии	В течение года
IV	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС	Имеются в наличии	В течение года

V	Служба технической поддержки	Имеется в наличии	В течение года
---	------------------------------	-------------------	----------------

### **3.4.5 Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база ЧОУ «Православная классическая гимназия имени преподобного Серафима Саровского» приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы начального общего образования, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса. Создана соответствующая образовательная и социальная среда.

Школа имеет современную материально-техническую базу, которая ежегодно обновляется.

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

Все помещения ЧОУ «Православная классическая гимназия имени преподобного Серафима Саровского» обеспечены комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, оснащением, презентационным оборудованием и необходимым инвентарем.

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.



Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных

результатов обучения;

- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для

решения комплекса задач.

### 3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной организации является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, позволяющей формировать успешную, интеллектуально развитую, творческую личность, способную свободно адаптироваться к социальным условиям, ответственную за свое здоровье и жизнь.

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий учитывают организационную структуру Школы, взаимодействие с другими субъектами образовательных отношений, иерархию целевых ориентиров, обозначенную в ФГОС ООО и выстроенную в ООП образовательной организации.

Одним из механизмов повышения качества образования является система государственно-общественного управления, характерными чертами которой являются совместная деятельность государственных и общественных структур по управлению образовательными организациями; процедура принятия решений, которая включает обязательное согласование проектов решений с представителями общественности; делегирование части властных полномочий органов управления образованием структурам, представляющим интересы определенных групп общественности; разработка механизмов (способов) разрешения возникающих противоречий и конфликтов между государственными и общественными структурами управления. В связи с этим к формированию системы условий могут быть привлечены различные участники образовательных отношений.

Для перехода на ФОП и обновленный ФГОС ООО проведен мониторинг готовности ЧОУ «Православная классическая гимназия имени преподобного Серафима Саровского» в части наличия необходимых условий.

<b>Кадровые условия:</b>
100% вакансий педагогических работников, имеющих в соответствии с утвержденным штатным расписанием, укомплектованы
100% вакансий руководящих работников, имеющих в соответствии с утвержденным штатным расписанием, укомплектованы
У 100% педагогических работников уровень квалификации соответствует должностным обязанностям

100% должностных инструкций работников ОО содержат конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации
У 100% работников должностные обязанности сформулированы на основе обобщенных трудовых функций профессиональных стандартов (Для должностей педагогических работников, в отношении которых утверждены соответствующие профессиональные стандарты)
Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации характеризуется результатами аттестации - квалификационными категориями
100% педагогических работников обеспечивается непрерывность профессионального развития
Разработаны критерии оценки результативности деятельности педагогических работников и показатели/индикаторы по каждому критерию
Создана система методической работы

### **Контроль состояния системы условий**

Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО проводится путем мониторинга с целью эффективного управления процессом ее реализации.

Оценке обязательно подлежат: кадровые, психолого-педагогические, финансовые, материально-технические условия, учебно-методическое и информационное обеспечение; деятельность педагогов в реализации психолого-педагогических условий; условий (ресурсов) образовательной организации. Для такой оценки используется определенный набор показателей и индикаторов, а также экспертиза образовательных и учебных программ, проектов, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности специалистов образовательной организации.